

Dokumentiniame filme – grafikas Edmundas Birgėla



Jūratės SOBUTIENĖS nuotr.

Birželio 3 dieną Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje pristatytas filmas „Grafikas Edmundas Birgėla. Šiaulių menininkai“.

Filmo kūrėjai – studija GIN-DIA (režisierius Gintautas Stunguryš, scenarijaus autorė Diana Stungurienė).

E. Birgėla (g. 1953 m. Kaune) – lietuvių grafikas, pedagogas, Lietuvos dailininkų sąjungos Grafikos sekcijos narys. Ilgametis Šiaulių universiteto Menų fakulteto Pie-

šimto katedros dėstytojas, per savo kūrybinę veiklą dalyvavo daugiau nei 60 bendrų parodų (iš jų 15 tarptautinių, 8 užsienyje), surengė 5 personalines parodas.

šimo katedros dėstytojas, per savo kūrybinę veiklą dalyvavo daugiau nei 60 bendrų parodų (iš jų 15 tarptautinių, 8 užsienyje), surengė 5 personalines parodas.

Šiauliuose ant pastato sienos (Stoties g. 3, užėgė „Sodžius“) galima pamatyti jo kūrinį „Kovų legendos“, sukurta tarptautiniame grafičių meno plenero, skirtame Saulės mūšio 780-osioms metinėms.

Tai – septintas studijos GIN-DIA dokumentinio ciklo „Šiaulių menininkai“ filmas. Filmuose jau įamžinti Ligija Stalevičienė, Antanas ir Aldona Visockiai, Sigitas Prancuitis, Aloyzas Toleikis, Vytenis Rimkus, Rimantas Buivydas.

Parengta pagal bibliotekos inf.



Papilės seniūnijos nuotr.

Jadvyga Statkienė sulaukė 100 metų.

Pagerbta Gumbakių kaimo šimtametė

Akmenės rajono Gumbakių kaimo (Papilės seniūnija) gyventoja Jadvyga Statkienė gegužės 29 dieną minėjo 100-ąjį gimtadienį. Šia proga ją aplaukė ir pasveikino Akmenės rajono savivaldybės meras Vitalijus Mitrofanovas, Papilės seniūnijos seniūnė Jūratė Šiurkuvienė, seniūnijos socialinio darbo organizatorė Jolanta Irnienė, Papilės šv. Juozapo parapijos klebonas Rimvydas Marozas, Gumbakių seniūnaitijos seniūnaitis Algis Novikovas.

Jubiliatei palinkėta sveikatos, ramybės bei šviesių dienų. J. Statkienė sulaukė daug dėmesio – jos ilgaamžis gyvenimas liudija tvirtą ryšį su šeima, bendruomene ir tikėjimu.

Parengta pagal Papilės seniūnijos inf.

Muzikos vakaras Kuršėnų dvare

Gegužės 30 dieną Kuršėnų dvare koncertavo Kuršėnų meno mokyklos solinio dainavimo ugdytinė Akvilė Liaudanskaitė. Vakaras-koncertas „Muzika, draugai ir aš“ buvo perpildytas jausmų, nuoširdumo, padėkos ir meilės muzikai.

Kai muzika nebetelpa širdyje, ja reikia dalytis. Taip nusprendė Akvilė. Į Kuršėnų dvarą tą vakarą rinkosi jos artimiausi – šeima, draugai, buvę mokytojai, svečiai.

Koncerto programą vedė ir lydėjo Akvilės draugai, mokytoja ekspertė Hana Mockienė ir koncertmeisterė metodininkė Danutė Streckienė. Skambėjo jautriai ir profesionaliai atlikti kūriniai – tiek solo, tiek su instrumentiniais ir vokaliniais pritarimais. Scenoje pasirodė ir choras „Ventus“, kurio narė yra ir Akvilė.

Vakarą vainikavo draugų instrumentinės grupės pasirodymas, kurioje A. Liaudanskaitė ne tik dainavo solo, bet ir grojo bosine gitara. Tai buvo stiprus akcentas – ryškus talentas ir

muzikinis universalumas.

Po koncerto skambėjo padėkos žodžiai tėvams, mokytojams, Kuršėnų meno mokyklos bendruomenei – visiems, kurie lydėjo Akvilę muzikiniame kelyje. Kuršėniškė – daugelio respublikinių, tarptautinių konkursų laureatė, festivalių, koncertų ir dainų švenčių dalyvė. Visi sveikintojai išreiškė pagarbą jos darbštumui, atkaklumui ir nepaprastai balso spalvai.

Gabia mergina didžiavosi ir jos tėvai, jie padėjo mokytojoms už nuoširdų rūpestį ir ilgametį darbą. Akvilės tėtis Egidijus padėjo mamai Vaidai už tai, kad būtent ji kadaise navedė Akvilę į meno mokyklą.

Meno mokyklos direktorius Ramūnas Snarskis A. Liaudanskaitėi padovanojo vardinį smuiko raktą – nominaciją tik daug pasiekusiems ugdytiniais.

A. VAITEKŪNIENĖ, direktoriaus pavaduotoja ugdymui



Kuršėnų meno mokyklos nuotr.

Vakare-koncerte „Muzika, draugai ir aš“ Kuršėnų meno mokyklos solinio dainavimo ugdytinė Akvilė Liaudanskaitė ne tik dainavo solo, bet ir grojo bosine gitara.

tapo tautos meistre

amatų mokymų dalyvius Tradicinių amatų centre. Iš jos audimo paslapčių sėmėsi Kelmės kultūros centro darbuotojos, kurios ateityje, matyt, pačios taps audimo mokytojoms, kai kurios jau ir dabar moko.

O. Butvilienės mokiniai pasklidę po įvairius Lietuvos miestus, kur patys užsiima audimu kaip hobiu arba pragyvenimo šaltiniu.

Meistro vardas suteiktas ir akmentašystės amatą propaguojančiam bei iš jo gyvenančiam kelmiškiui Valdui Bandzai, Kelmėje organizuojančiam akmentašių simpoziumus, mokančiam jaunas ir vyresnio amžiaus žmones akmenį paversti menu.

Visiems trims senųjų amatų meistrams suteikti A kategorijos meistro sertifikatai. Tai reiškia, kad amatas apsieina be šiandieninių technologijų, viskas daroma rankomis arba primityviais senoviniais įrankiais. Taip stengiamasi kuo ilgiau išlaikyti senąsias amatų technologijas.

O, pavyzdžiui, šakotis, kuris taip pat yra tautinio paveldo produktas, kepamas naudojant elektrą, todėl priklauso B kategorijai.

Beje, akmentašys V. Bandza už savo darbus yra pelnęs Nacionalinio kultūros cent-



ro „Aukso vainiką“. Pripažintas „Geriausiuoju amatininku“. Turi ir tautodailininko-meno kūrėjo statusą.

Tautodailininkės-meno kūrėjos statusą turi ir šaukėniškė muziejaus vadovė bei Tradicinių

amatų centro darbuotoja Alma Meškienė.

Iš viso Kelmės rajone yra apie 15 sertifikuotų tautinio paveldo produktų kūrėjų ir kelios dešimtys tautodailininkų.

N. Bandzienė apgailestauja, jog



Meistrės vardą pelniusi audėja Onutė Butvilienė per ilgus savo gyvenimo dešimtmečius savo amato paslaptimis dalijosi su šimtais audimo entuziastų.

Meistro vardą ir meno kūrėjo statusą pelnęs akmentašys Valdas Bandza sukūrė savotišką paminklą Žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų kursams.

Šiame Lietuvos kultūros taryba neparėmė jau daugelį metų Kelmėje vykstančių ir šimtus žmonių iš įvairių Lietuvos miestų bei užsienio sutraukiančių Žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų kursų, vyksiančių liepos

8–11 dienomis.

Kelmės rajono savivaldybė finansuos tik etnomuzikavimo kursus, o amatų paslaptimis nemokamai dalysis Kultūros centro bei Tradicinių amatų centro darbuotojai.