

Gintarės DAKNYTĖS nuotr.

## Mokytojai surengė jubiliejinę parodą

Spalio 7 dieną Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ atidaryta 20-oji Šiaulių regiono dailės mokytojų paroda „Prisiminimai“, skirta Tarptautinei mokytojų dienai. Parodos atidaryme muzikinę dovaną autoriams dovanavo Šiaulių Dainų progimnazijos auklėtinis Emilis Mačiūnas.

Ekspozicijoje pristatomi 21 autoriaus darbai, sukurti įvairiomis technikomis. Kūrybą eksponuoja Gintaras Daukša, Eglė Bičkienė, Rita Dainienė, Jūratė Žuklienė, Neringa Kestenenė, Jūratė Jukštienė, Dalia Morkienė, Tomša Sidaugienė, Ingrida Budraitienė, Daiva Leliukienė, Salvija Zakienė, Daiva Rozgaitė-Udrienė, Aneta Koryznė, Audronė Kudžmaitė, Jolita Šlivinskienė, Vilma Daušienė, Edita Sadauskė, Aldona Traškinienė, Danutė Čivienė, Lolita Braza ir Marytė Ruzgytė.

Parodą lankytojams pristatė galerijos „Laiptai“ parodų kuratoriai Ričardas Jakutis ir Kornelijus Užuotas. Pasak K. Užuoto, kiekvieną kartą parodos autoriai nustebina vis naujomis saviraiškos formomis, idėjų gausa, eksperimentais.

Parodos kuratorė ir ilgametė dalyvė, dailės mokytoja Marytė Ruzgytė nenutraukti tradicijos ir toliau rengti parodas įkvepia koligos – mokytojai džiaugiasi, kad kartą per metus gali susitikti su bendraminčiais.

Kasmet paroda turi kitą temą: 2021 metais – „Vanduo“, 2022 metais „Langas“, 2023 metais – „Laikas“, pernai – „Vaikystė“.

Paroda „Prisiminimai“ veiks iki spalio 16 dienos. Parodos lankymas nemokamas.

„Šiaulių krašto“ inf.



Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ atidaryta 20-oji Šiaulių regiono dailės mokytojų paroda „Prisiminimai“.

## Šiauliuose knygą pristatė pasaulinio garso violončelininkas

Spalio 8 dieną Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ knygą „Tik niekam nesakyk. Violončelininko prisiminimai“ pristatė vienas ryškiausių šių laikų violončelininkų Davidas Geringas. Susitikimą galerijoje vedė kompozitorė, pedagogė, muzikos kritikė profesorė Audronė Žigaitytė.

Į renginį iš Vokietijos atvykęs D. Geringas ne tik pristatė knygą, atsakė į klausimus, bet ir atliko muzikos kūrinius. Su maestro grojo ir Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų mokyklos jaunieji talentai.

Prisiminimų knygą „Tik niekam nesakyk“ – D. Geringo ir muzikos žurnalisto Jano Brachmanno pokalbių rezultatas, šiuolaikinės istorijos dokumentas. Iš vokiečių kalbos knygą išvertė Laurynas Katkus, išleido Lietuvos muzikų sąjunga.

Renginio dalyviai turėjo galimybę susipažinti ir su D. Geringo sutuoktinės Tatjanos Geringas 2023 metais išleista apsakymų knyga „Vaikystės vaiduokliai“.

D. Geringas – Lietuvos ir Vokietijos violončelininkas, pedagogas, dirigentas, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas – gimė 1946 metų liepos 20 dieną Vilniuje. Mokėsi M. K. Čiurlionio menų mokykloje, Michailo



Susitikime dalyvavo vienas ryškiausių šių laikų violončelininkų Davidas Geringas ir kompozitorė, pedagogė, muzikos kritikė profesorė Audronė Žigaitytė.

Šenderovo violončelės klasėje.

1968 metais baigė Maskvos konservatorijos Mstislavo Rostropovičiaus klasę. 1970 metais laimėjo I premiją ir aukso medalį Tarptautiniame Piotro Čaikovskio konkurse Maskvoje. 1970–1975

metais buvo Lietuvos filharmonijos solistas. 1975 metais emigravo į Vokietiją.

Gyvena Hamburge, yra Liubeko aukštosios muzikos mokyklos profesorius.

Apie save jis sako, kad gimė tris kartus: 1946-aisiais Vilniuje, kai jį pagimdė mama, 1963-aisiais Maskvoje, pradėjęs mokytis pas didžiausią šimtmečio violončelininką Mstislavą Rostropovičių, ir 1975-aisiais, emigravęs iš Tarybų Sąjungos į Vakarų.

D. Geringas muzikos žurnalistui Janui Brachmannui papasakojo, ką Lietuvoje patyrė jo žydiška šeima, kaip Rostropovičius dėstė ir kaip užstojo disidentą Aleksandrą Solženicyną, kaip jį patį sekė slaptosios Tarybų Sąjungos tarnybos, kokius klausimus iškėlė emigracija, kaip Herbertas von Karajanas dirbo su Berlyno filharmonijos orkestru, kaip pats Geringas bendradarbiavo su tokiais didžiais kompozitoriais kaip Henri Dutilleux, Krzysztofą Pendereckis ir György Ligeti.

## Bibliotekos lankytojai išbandė juoko jogą

Spalio 8 dieną Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos Didžiojoje skaitykloje vyko juoko joga su Remigijumi Daugėla.

Juoko joga – tai lengva ir maloni praktika, tinkanti kiekvienam, neatsisvelgiant į amžių ar fizinį pasirengimą. Ji pagrįsta paprastu principu – juoktis galima be priežasties, be anekdotų ar pokštų, o kūnas gauna tokią pačią naudą, kaip ir juokiantis natūraliai.

Užsiėmimų metu derinami juoko pratimai, gilus kvėpavi-

mas ir žaismingas bendravimas, kurie padeda mažinti stresą, stiprina imunitetą, gerina nuotaiką ir suteikia daugiau energijos kasdienybei.

Juoko jogos metodą sukūrė medicinos daktaras iš Indijos Madan Kataria, jis 1995 metais pradėjo šias praktikas Mumbajaus parke. Šiandien juoko joga paplitusi visame pasaulyje – veikia tūkstančiai juoko klubų šimtuose valstybių.

Parengta pagal bibliotekos inf.

Ievos FRISMANTĖS nuotr.



Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekoje vyko juoko jogos užsiėmimas.

## Šiauliuose – jutiminis spektaklis „Aš – mažasis princas“

Spalio 13 dieną Šiaulių kultūros centro pramogų salėje „Maksas“ bus pristatomas pojūčių labirintų teatro metodu sukurtas jutiminis spektaklis „Aš – mažasis princas“ (pagal A. de Sent Egziuperi), skirtas žmonėms, turintiems regos negalią.

Spektaklio režisierė – Šiaulių kultūros centro renginių organizatorė Rasa Šiaučiūnaitė.

Pusvalandžio trukmės spektaklis sukurtas Pasaulinei bal-

tosios lazdelės dienai, minimai spalio 15-ąją. Nemokami seansai vyks 17.00, 17.40, 18.20 ir 19.00 val.

Pojūčių labirintų teatro metodu sukurtas spektaklis paremtas „vienas su vienu“ vaidybos principu: žiūrovas čia tampa dalyviu, o pasaka „Mažasis princas“ atsiskleidžia per lytėjimą, klausą ir uosnę.

Parengta pagal organizatorių inf.



Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ pristatyta knygą apie Davido Geringo gyvenimą „Tik niekam nesakyk. Violončelininko prisiminimai“. Šalia – jo sutuoktinės apsakymų knyga „Vaikystės vaiduokliai“.

„Šiaulių krašto“ inf.