

Šiaulių fotografijos savaitėje – Giedriaus Baranausko fotoreportažai

Atkelta iš 7 psl.

Šiauliuose susiformavo alternatyvi menininkų fotografų bendruomenė, šio laikotarpio kūrinių ir bus galima pamatyti parodoje.

V. Kinčinių džiaugina erdvų plėtra – penktadienį 20 valandą medijų menininkės Augustės Tomkutės paroda bus atidaroma nepriklausomoje meno projektu erdvėje „Garžas“ (Liejyklos g. 7A).

Šiaulių fotografijos savaitė prasidėjo gegužės 13 dieną – Fotografijos muziejuje vykusiame susitikime „Naujos pažintys su senais pažįstamais“ dalyvavo fotografas, Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys Aleksandras Ostašenkovas. Renginyje didesnis dėmesys skirtas ankstyvajai autoriaus kino meno kūrybai.

A. Ostašenkovas yra surengęs per 100 parodų Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo per 170 nacionalinių bei tarptautinių parodų, pelnė daugiau nei 70 apdovanojimų. Fotografo kūrybinėje biografijoje buvo ir trumpas, bet labai ryškus kinematografinis etapas.

1975 metais didelio dėmesio sulaukė A. Ostašenkovo trumpametražis vaidybinis filmas „Lapams krintant“. Filmą pripažintam geriausiu vaidybinio filmo XVII respublikiniame mėgėjų filmų festivalyje, pagrindinio vaidmens atlikėjai Raimondai Paulėnaitei suteiktas žiuri apdovanojimas už geriausią moters vaidmenį, filmas gavo žiūrovų simpatijų prizą Baltijos šalių festivalyje.

A. Ostašenkovas tęsė kino eksperimentus ir 1976 metais sukūrė trumpametražį vaidybinį filmą „Pavasarejant“. Jo filmavimo metu sukurtas filmas apie filmą – Felikso Petreikio juosta gavo pavadinimą „Sukam filmą“ (1976 m.).

Aštuntojo dešimtmečio pabaigoje didesnę vietą A. Ostašenkovo gyvenime jau užėmė fotografija.

Gegužės 14 dieną, tęsiantis Šiaulių fotografijos savaitę, atidarytos dvi personalinės parodos:



Gintarės DAKNYTĖS nuotr.

Gegužės 15 dieną 12 valandą 30 minučių „Šiaulių krašto“ redakcijoje, parodoje „GB optika“, bus pristatomas ilgamečio laikraščio fotožurnalisto Giedriaus Baranausko (1968–2023) fotografinis palikimas.

buvusioje Šiaulių universiteto Dailės galerijoje pristatyta Egidijaus Kovieros paroda „Paklydę žmonės“, o Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ – Andriaus Lamausko paroda „Urbografija“.

E. Kovierai ši paroda – debiutinė, bet pristatanti ilgą fotografinį kelią. Fotografas supažindina su socialinę atskirtį išgyvenančių žmonių kūryba – fotografijų ciklas kurtas bent porą dešimtmečių.

A. Lamausko parodoje „Urbografija“ pristatomi darbai, sukurti įvairiuose Europos miestuose – Londone, Paryžiuje, Romoje ir kitur. Autorius fotografijose są-

moningai vengia konkrečių vietos ar laiko nuorodų – žiūrovas kviečiamas mištam patirti intuityviai: per šviesą, šešėlį, judesį, nuotaiką ir žmogaus santykį su aplinka.

Pasak V. Kinčinių, gausūs Šiaulių fotografijos savaitės renginiai įvairiose erdvėse rodo aktyvų Šiaulių fotografijos gyvenimą ir perspektyvą.

„Šiaulių krašto“ inf.

Susitikime „Naujos pažintys su senais pažįstamais“ Aleksandrą Ostašenkovą (dešinėje) kalbino Viktoras Gundajevas.



Edvardo TAMOŠIŪNO nuotr.



Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos abiturientas pianistas Povilas Ušinskis.



Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos abiturientas akordeonistas Motiejus Dudnikas.

Koncerte talentu dalijosi jaunieji atlikėjai

Gegužės 13 dieną Šiaulių koncertu salėje „Saulė“ vyko išskirtinių jaunuolių talentų vakaras „Fortes Fortuna Adiuvat“ – „Drąsiuosius lydi sėkmė“.

Įsimintiną koncertą klausytojams dovanojo Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos abiturientai pianistas Povilas Ušinskis ir akordeonistas Motiejus Dudnikas kartu su Šiaulių miesto simfoniniu orkestru „Camerata Solaris“

(meno vadovas Vilhelmas Čepinskis). Jaunuosius atlikėjus koncertui parengė mokytojos ekspertės Raimonda Sližienė ir Marytė Markevičienė.

„Šiaulių krašto“ inf.

MRF
MEDIJŲ RĖMIMO FONDAS

Parama projektui „Atolankos“ – 25 000 eurų.

Poezijos šventė Šiauliuose subūrė kūrėjus

Gegužės 12 dieną Šiaulių Povilo Višinskio bibliotekos Didžiojoje skaitykloje vykusioje poezijos šventėje „Pakil, širdie, aukščiau už žemę“ dalyvavo poezijos mylėtojai ir kūrėjai iš Šiaulių, Pakruojo, Kelmės, Joniškio.

Šventę organizavo Šiaulių literatų susivienijimas ir „Menų šaltinis“, vedė Angelė Brazaite ir Vilija Armonienė.

Poezijos popietėje skambėjo ne tik eilės – koncertavo vokalinis ansamblis „Darna“, vadovaujamas Virgilijaus Nausėdos.

„Šiaulių krašto“ inf.



Sandros NAVICKAITĖS nuotr.

Povilo Višinskio bibliotekos Didžiojoje skaitykloje vykusioje poezijos šventėje „Pakil, širdie, aukščiau už žemę“ dalyvavo poezijos mylėtojai ir kūrėjai.