

„Laiptų galerija“ remontas užklupo netikėtai

Siaulių miesto savivaldybės kultūros centras „Laiptų galerija“ laukia remonto pradžios. Galerijos atnaujinimas kainuos 980 tūkstančių eurų ir truks devynis mėnesius.

Apie ilgai lauktą remontą galerijos darbuotojai sužinojo tik praėjus savaitei iš pačių statybininkų. Žinia įnešė sumaištį, nes parodos visiems šiems metams jau yra suplanuotos, su autoriais suderintos.

Rūta JANKUVIENĖ
ruta.jankuviene@skkras.lt

Trečias kartas nemelavo

Savivaldybės pernai skelbtą konkursą atlikti „Laiptų galerijos“ pastato paprastąjį remontą, laimėjo Šiauliuose veikianči stovybos uždaroji akcinė bendrovė „Serpas“. Sutartis su rangovu pasirašyta besibaigiant metams – 2022 metų gruodžio 30 dieną.

Jolita Franckevičienė, Šiaulių miesto stovybos ir renovacijos skyriaus laikinoji vedėja, „Šiaulių kraštą“ informavo, jog konkursas įvyko tik iš trečio karto. Pirmuosiose dvejiose nesulaukta dalyvių, o trečiajame buvo net penki dalyviai.

Konkursą laimėjo UAB „Serpas“, iš dalyvių pasiūles mažiausią kainą, įsipareigojusi darbus atlikti už 980 tūkstančių eurų, – įvardijo J. Franckevičienė. – Bus atliktas paprastas remontas: šiltinamas pastato fasadas, keičiama šildymo sistema, įrengiama vėdinimo sistema, atliekamas patalpų remontas, keičiama elektros

instaliacija. Darbus rangovas turi padaryti iki šių metų rugsejo 13 dienos.

„Ji informavo, jog per konkursą biudžeto lėšų nepavyko sutaupyti. Visi konkurso dalyviai atėjo su didesnės vertės pasiūlymais, nei buvo planuota, kiek gali kainuoti galerijos remontas.“

„Planavome iš viso apie 700 tūkstančių eurų, bet brango statybos darbai“, – sakė vedėja.

Lėšos „Laiptų galerijai“ atnaujinti buvo suplanuotos dar praėjusiais metais ir perkeltos į šiuos metus.

Kultūros reikalus kuruojančiam vicemerui Egidijui Elijošui buvo naujiena, kad „Laiptų galerija“ sulauks remonto.

„Tai infrastruktūros reikalai – administracijos, ne mano kuruojami, – sakė jis „Šiaulių kraštui“. – Gerai, kad pagaliau atėjo eilė ir „Laiptų galerijos“, ir Dailės galerijos remontui. Seniai apie tai kalbėjome, bet tik į kadencijos pabaigą prioritetai susidėlijo.“

„Laiptų galerija“ atnaujinama už valstybės ir Savivaldybės biudžeto lėšas. Valstybės investicijų



„Laipų galerija“ devynis mėnesius bus remtuojama. Dabar dëllojama, kaip suderinti galerijos veiklą ir statybos darbus.

programos lėšos sudaro 350 tūkstančių eurų, o Savivaldybės lėšos – 630 tūkstančių eurų.

Teks perkelti parodas, renginius

Diana Martinaitienė, „Laipų galerijos“ laikinoji direktorė, „Šiaulių kraštui“ teigė, jog žinia apie remontą džiugi, bet užklupo netikėtai. Ji pati tik ką pakeitė karjerą baigusia ilgametę galerijos direktorę Janiną Ališauskienę.

„Aš apie remontą sužinojau tik prieš savaitę iš statybininkų, tariamės su jais dėl darbų planavimo, – sakė D. Martinaitienė. – Parodoms planuojamos metams, kai kurias teks perkelti, iš naujo tartis, derinti parodų datas su autoriais, ieškoti alternatyvių erdvių renginiams, literatūriniais skai-

tymams, jeigu laimėsime projektų finansavimą. Gali tecti daryti kokių dviejų mėnesių pertrauką.“

Daug žymių dailininkų parodų yra suplanuota. Tarp jų – Šarūno Saukos darbų paroda, kuri turėjo įvykti gegužę per „Laipų galerijos“ gimtadienį. Ar iki gegužės būtų baigtas salės remontas, niekas negali atsakyti. D. Martinaitienė tikisi, kad gal remontas bus baigtas iki ilgamečio tradicinio renginio „Šiaulių Monmartro respublika“. Per jį planuota tapytojo grafiko Vinco Kisarausko (1934–1988) paroda.

„Susitvarkysime“, – sako D. Martinaitienė, tikindama, jog turė patirties, kaip organizuoti veiklą, kai vyksta remontas, ji dirbo miesto Kultūros centre per jo renovaciją.



Šiaulių meras atšaukė iš pareigų koncertinės įstaigos „Saulė“ direktorių Saulių Kaunecką.

Koncertinės įstaigos „Saulė“ direktorius atšauktas iš pareigų

Sausio 20 dieną Šiaulių miesto meras Artūras Visockas savo potvarkiu iš pareigų atšaukė Šiaulių miesto koncertinės įstaigos „Saulė“ vadovą Saulių Kaunecką.

Savivaldybė paskelbė, kad šis sprendimas priimtas įvertinus Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Centralizuoto vidaus audito skyriaus vidaus audito ataskaitą dėl koncertinės įstaigos „Saulė“ pastato rekonstrukcijos, iš kurios esą matyti, kad „vadovas negebą tinkamai organizuoti įstaigos darbą, užtikrinti skaidrumo principų laikymąsi vykdant viešuosius pirkimus, parinkti optimalią įstaigos veiklos strategiją ir pasiekti laukiamų rezultatų“.

Savivaldybės pranešime teigiama, kad pagal įstatymą audito ataskaita nėra vieša, bet Šiaulių miesto tarybos nariai, pateikę prašymą, gali su ja susipažinti.

Rekonstrukcijos projektas buvo finansuojamas iš ES ir Savivaldybės lėšų, tačiau netinkamas jo planavimas pareikalavo didesnio Savivaldybės biudžeto finansavimo. Dėl užsitęsio projekto nukentėję Šiaulių miesto kultūrinis gyvenimas.

„Būtina imtis kuo skubesių veiksmų, kad koncertinės įstaigos „Saulė“ rekonstrukcija būtų efektyvi ir įstaiga kuo greičiau atvertų duris šiauliečiams ir miesto svečiams“, – skelbia Savivaldybė, ragindama pati save.

„Saulės“ pastato rekonstrukcija ir priestato statyba, kainavusi apie 3,5 milijono eurų, yra užbaigta, tačiau buvo sumanyta už 1,5 milijono įrengti akustiką, pakeisti žiūrovų kėdes. Savivaldybė buvo nusprendusi pusę šios sumos skirti iš biudžeto, o kitos pusę prašė iš Kultūros ministerijos. Gavus neigiamą ministerijos atsakymą, šių darbų atsisakyta. Dabar liko salėje užbaigti įrengti sceną, sumontuoti žiūrovų kėdes (tas pačias) ir kiti baigiamieji darbai. Jiems buvo numatyta apie 400 tūkstančių eurų.

Savivaldybės administracijos direktorius Antanas Bartulis sausio pradžioje spaudos konferencijoje informavo, kad buvo paskelbti net trys darbų rangos konkursai, tačiau jie neįvyko, nes rangovai pasiūlė per didelę kainą. Šiuo metu vyksta derybos, po kurių paaškes darbų kaina. Direktorius teigė, kad teks gauti miesto Tarybos pritarimą dėl trūkstantį lėšų skyrimo, kad projektas galėtų būti tęsiamas.

„Šiaulių kraštą“ inf.

Giedrė Čepaitienė apie Zanavykiją kalba zanavykų lūpomis



Profesorė Giedrė Čepaitienė pristatė knygą „Zanavykija zanavykų lūpomis“.

Sausio 18 dieną Šiaulių apskritys Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje prof. dr. Giedrė Čepaitienė pristatė naują knygą „Zanavykija zanavykų lūpomis“.

Knygoje rašoma apie Zanavykijos kraštovaizdį, istoriją, žmonių būdą ir papročius, buitį, kalbėseną ir pirmąsias zanavykų knygas. Didžioji knygos dalis atspindi XIX amžiaus Zanavykiją. Autorė remiamasi P. Bučio, J. Staugaičio, J. Jablonskio, P. Mašoto, P. Orintaitės, A. Bernoto, J. Pikičlingio ir kt. tekstais.

Renginį moderavo literatūrologė doc. dr. Dalia Jakaitė, koncertavo Šiaulių Saules Soneckio menų gimnazijos kanklininkų ansamblis (vadovė Regina Vaišnorienė). Knygos pristatymo metu veikė menininkės Lolitos Putramientienės-Brazos ekslibrisų paroda „Zanavykų krašto žmonėms“.

Lietuvių kalbininkei, pedagogai, profesorei G. Čepaitienei visą laiką rūpėjo

gimtoji Zanavykija, todėl su šiuo kraštu sietina ne viena jos ar kartu su bendraautoriais parengta knyga: „Zanavykų šnektos žodynas“ (3 tomai), „Atsiminimai apie Joną Jablonskį“ (su Lione Lapskieni, 2011), „Kudirkos Naumiestis: praeitis ir dabartis“ (su Romu Treideriu, 2015), jos sudaryta pirmojo lietuvių sociologo Prano Dieleininkaičio, kilusio iš Kudirkos Naumiesčio ir apgynusio disertaciją Sorbonoje, knyga „Mokyklos laisvė ir valstybė“ (2000).

Profesorė yra parengusi ir lietuvių kalbos vadovėlių VII–VIII (su Elena Palubinskienė) ir XI–XII klasėms (su Kazimieru Župerka), monografiją „Lietuvių kalbos etiketas: semantika ir pragmatika“ (2007).

2010 metais G. Čepaitienė apdovanota Jono Jablonskio premija.

Parengta pagal bibliotekos inf.

Vilniaus rotušėje įteikti „Auksiniai feniksai“

Sausio 18 dieną iškilmingoje ceremonijoje Vilniaus rotušėje aštunta kartą išdalyti prestižiniai kultūros apdovanojimai „Auksiniai feniksai“. Lietuvos kultūros centrų asociacijos organizuotame renginyje pagerbti fiziniai ir juridiniai asmenys, svariausiai prisidėję prie šalies kultūros kūrimo, plėtos, perdavimo, saugojimo bei kultūros centrų sistemos vystymo, tobulinimo ir viešinimo.

Nominacija „Metų kultūros rėmėjas“ įteikta iš Kražių (Kelmės r.) kilusiam verslininkui Vidmantui Fokui, nemažai prisidedančiam prie miestelio gaivinimo bei Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievičiaus kultūros centro vykdomų veiklų, o kartais ir jų inicijavimo. Jo iniciatyva ir lėšomis paremta ne viena kultūros centro veikla, o 2022 metų rudenį organizuotas Didysis Kražių

forumas, sukvietas gausų būrį Lietuvos menininkų, kultūros puoseletojų bei kitų sričių specialistų.

„Metų kultūros politikui“ tapo Kauno rajono meras Valerijus Makūnas, nominacija „Geriausias metų kultūros ir meno kūrėjas“ įteikta Šilalės kultūros centro direktoriaus pavaduotojui Antanui Kazlauskui, nominacija „Metų kultūros centro partneris“ skirta Lietuvos nacionalinei filharmonijai, „Geriausio metų kultūros centro vadovo“ nominaciją pelnė Birštono kultūros centro direktorius Zigmas Vileikis.

Laureatams padovanoti Lietuvos kultūros centrų asociacijos pažymėjimai ir „Aukso feniksai“ skulptūrėlės.

Parengta pagal organizatorių inf.



Kultūros apdovanojimų „Auksiniai feniksai“ laureatai. Pirmas iš kairės – nominacijos „Metų kultūros rėmėjas“ laimėtojas, iš Kražių kilęs verslininkas Vidmantas Fokas.