

Žolinės šventėje persipynė krikščionybės ir pagonybės papročiai

Žolinės šventė Šiauliuose vyko Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos Botanikos sode ir Žaliūkių malūnininko sodyboje. Šventėje susipynė krikščionybės ir pagonybės laikų papročiai bei meilė gamtai.

Žolinė Botanikos sode sukvietė augalų mėgėjus. Šventinius žolynus palaimino kapelionas Arūnas Jankauskis.

Botanikos sode veikė šiuo metu žydinčių augalų parodos, jas paruošė VDU Botanikos sodas, selekcininkai ir kolekcininkai atvezę jurginų, pelargonijų, streptokarpų, vandens ir kitų augalų. Kolekcijas pristatė ir šiaulietės: pelargonijų kolekcininkės Deimantė Lapkutė-Sidabrienė, Austėja Sidabraitė, Danutė Andruolytė-Kulikauskienė, Erika Petrauskienė, Aušra Kontenyte-Kinčinienė, karpažolių kolekcininkė Rima Vaikutienė.

Šiaulių „Aušros“ muziejus lankytojams parengė parodą „Iš praeties į dabartį“, docentė Irena Burneckienė – „Fantazijos iš traškintų augalų“, Rasa Šiškuviene pristatė gyvybės medžių karpinių ir gyventojų floristinių darbų parodą „Vasaros žolinėjimai“.

Lankytojai galėjo įsigyti augalų ir produktų iš gamtos – arbatžolių, floristikos dirbinių, pasimokyti tautos gamtos išteklius.

Renginyje koncertavo aktorius, dainų autorius ir atlikėjas Mindaugas Ancevičius, šiaulietis akordeonistas Motiejus Dudnikas, jaunimo grupė „Neto“ iš Kuršėnų, sutartinčių grupė „Kadujo“ (Kauņas), šiaulietė kanklininkė Andrėja Bauzaitė.

Dirbtuves Botanikos sode įsirengė tradicinių amatų meistras Albertas Martinaitis.

Meistras parengė jau ketvirtąją vardinį kanklių krivulę. Pirmoji buvo Angelo muziejuje Šiauliuose,



Botanikos sode augalus pašventino kapelionas Arūnas Jankauskis.



Karpažolių kolekciją pristatė šiaulietė Rima Vaikutienė.



antroji – tarptautinėje konferencijoje „Kanklės mano rankose“ Kaune, trečioji – Žaliūkių malūnininko sodyboje.

Kanklės A. Martinaitis sukūrė garbingų žmonių atminimui saugoti. Botanikos sode vardinės kanklės skirtos Šiaulių miesto ir rajono garbės piliečiui profesoriui Vyteniui Rimkui ir folkloro ansamblio „Blezdinga“ (vad. Veronika Povilionienė) dalyviui Juozui Bakučiui atminti.

Žaliūkių malūnininko sodyboje vykusioje Žolinės vakaronėje dalyvių laukė šventinės Žolinės apeigos, šviežiai iškeptą ruginę duoną, įvairios pramogos.

Lankytojai galėjo pasinerti ir į virtualų pasaulį: išbandyti edukacinį virtualios realybės modelį bei žaidimą ir nusikelti į laikus, kai

malūnai buvo neatsiejama gyvenimo dalis.

Šventėje veikė Žolynų turgelis, įvairios dirbtuvės.

Grįžo ir dainavo Šiaulių rajono savivaldybės Kultūros centro kolektyvai – moterų vokalinis ansamblis „Mėtos“ (Kuziai), liaudiškos muzikos kapela „Susiedai“ (Kuziai), romanų atlikėjų grupė „Retro“ (Verbūnai), Šiaulių mies-

to kultūros centro „Laiptų galerija“ folkloro ansamblis „Salduvė“, instrumentinio folkloro grupė „Ratilai“ iš Vilniaus.

Šių metų Žolinės simboliu malūnininko sodyboje tapo įspūdingo dydžio jautio skulptūra, ją iš nendrių sukūrė menininkai Reda ir Arūnas Uogintai.

„Šiaulių krašto“ inf.



Žolinės šventėje Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos Botanikos sode – žiedų jūra.

Vardinės atminimo kanklės, skirtas Šiaulių miesto ir rajono garbės piliečiui profesoriui Vyteniui Rimkui, tradicinių amatų meistras Albertas Martinaitis perduoda Česlavai Rimkieni.

Bibliotekoje veikia Antano Dilio fotografijų paroda „Šiauliai ir šiauliečiai“

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšto galerijoje eksponuojama šiauliečio Antano Dilio fotografijų paroda „Šiauliai ir šiauliečiai“.

A. Dily – fotožurnalistas, Lietuvos fotomenininkų sąjungos garbės narys, muziejininkas, filokartininkas.

1963 metais A. Dily buvo paskirtas Eltos fotokorespondentu Šiaulių krašte. Šioje agentūroje išdirbo beveik 45 metus.

Nuo 1966 metų buvo besikuriančios Lietuvos TSR fotografijos meno draugijos organizacinio komiteto, vėliau – valdybos prezidento, dabar – garbės narys.

1966 metais įkūrė ir vadovavo fotomeno klubui. A. Dilio pastangomis Šiauliuose 1973 metais įkurtas pirmasis tuometinė Tarybų Sąjungoje Fotografijos muziejus prie Lietuvos TSR fotografijos meno draugijos. 1976 metais, prijungus jį prie „Aušros“ muziejaus, buvo pirmasis jo vadovas.

A. Dily – daugelio mokslinių fotografijos konferencijų, tarptautinių fotografijos parodų rengėjas ir dalyvis, surengė kelias dešimtis personalinių parodų. Parodos



Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekoje veikia šiauliečio fotografo Antano Dilio fotografijų paroda „Šiauliai ir šiauliečiai“.



„Duona“, „Ugniagesiai“, „Argimės kaimas“, „Mūsų tautodailininkai“, „Kryžių kalnas“ ir kitos apkeliaavo daugelį šalies miestų.

Šiaulių ugniagesių muziejui 2002 metais

A. Dily padovanojo per 3 000 negatyvų, 2005 metais „Aušros“ muziejui – per 1 000 negatyvų. Kartu su sūnumi Raimondu 2000 metais Šiaulių „Aušros“ muziejui pa-

dovanojo per 63 000 atvirukų kolekciją. A. Dily buvo ir pirmųjų Lietuvos filokartijos istorijoje konferencijų „Lietuviškų atvirukų ištakos“ (2000), „Lietuviškų atvirukų paveldas ir jų klasifikavimas“ (2001) organizatorius.

Už Lietuvos fotografijos istorijos ir filokartijos paveldą kaupimą, populiarinimą ir perdavimą „Aušros“ muziejui A. Dily 2004 metais paskirta Pelikso Bugailiško premija, 2006 metais – Šiaulių miesto kultūros ir meno premija.

2017 metais Šiaulių „Aušros“ muziejus išleido albumą „Antanas Dily. Iš fotoarchyvo“ (sudarytoja Vilija Ulinskytė-Balzienė).

Pirmai A. Dily Šiaulių rajono savivaldybės viešajai bibliotekai padovanojo savo asmeninę biblioteką ir per 1 000 fotografijų (kartu su autorinėmis teisėmis), sukurtų maždaug 1965–2015 metais.

Paroda Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekoje veiks iki rugpjūčio 26 dienos.

Parengta pagal organizatorių inf.