

ŠIAULIŲ NAUJIENOS



2020 m. rugsėjo 19 d.
Šeštadienis · Nr. 107 (18825)

ŠIAULIŲ LAIKRAŠTIS
Kaina 0,70 Eur
Prenumeratoriams nuo 0,38 Eur

Leidžiamas nuo 1923 m. gruodžio 21 d. Pirmasis leidėjas – Jonas Šliūpas. www.snaujienos.lt



LYROS TURGUS

Lyros g. 5A, Šiauliai
www.lyrosturgus.lt

Darbo laikas

I-V 9.00-18.00

VI 9.00-16.00

VII - nedirbame

Nuoma

Tel. 8 685 87833

administracija@lyrosturgus.lt



Piešiniai



M. Lukošaitis: „Piešinys yra galimybė patirti, išjausti istoriją.“

2 p. >>

Rusnė



Rusnė – paukščių ir žvejų sala.

12 p. >>

Mano TV



23 TV programos nuo šeštadienio iki penktadienio.

Priedas >>

INFORMACIJA

INTERNETE IR TELEFONU

www.1551.lt

8 6900 1551



Algirdas ir Birutė Musneckiai, kurių gyvenimas – fotografija

Teresė HOKIENĖ

info@snaujienos.lt

Algirdo ir Birutės Musneckių fotografijų paroda ir knyga tuo pačiu pavadinimu „Šiauliai keičiasi“ (II dalis) Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje pristatyta kaip dovana miesto gimtadieniui. Žmonėms siūloma tarsi iš apžvalgos bokšto apžiūrėti didžius pokyčius miesto centre ir jo priegose bei prisiminti galbūt jau spėtus pamiršti vaizdus.

kų tyliai mums dirba, nes nebepali kitaip daryti. Į pirmąją dalį „Šiauliai keičiasi“ pernai sudėjo statybinius dalykus, parodė, kaip kinta, jaunėja miesto erdvės, ir dovanojo ją architektui Vyteniiui Rudokui, kuris už savo sumanymus iš visų pusių buvo pešojamas. Antrąją knygą skyrė kultūros įstaigų veiklai, jų kaitai bei Juliaus Janonio gimnazijai, kurioje abu su Algirdu mokėsi.

„Turime Šiauliuose unikalų reiškinį: jau kelintą kartą fotografijų parodą lydi knygos pristatymas. Jas rengia vyras ir žmona, abu fotografai, – pristatyme kalbėjo menotyrininkas hab. dr. prof. Vytenis Rimkus, – Šios darnios kūrybingos šeimos dėka atsiranda knygos, kuriose sudėta meilė miestui. Norėtusi, kad jų tiražas didėtų, nes tokia knyga šiauliečiams brangi, būtų garbė ją namuose turėti. Bet tai jau mūsų valdžios uždavinys.“

Dovana miesto gimtadieniui

„Pasivaikščiojimai po miestą su fotoaparatu rankose buvo įprastas mūsų šeimos ritualas. Gerai, kad abiem tie patys objektai įdomūs. Ir parodų per gyvenimą surengta nemažai, beveik kasmet po dvi-tris. Kai 85-ieji kabo ant nosies, sveikata nebe ta, po miestą jau nepalankstysi, tačiau džiugu, kad yra pasekėja, šios galbūt paskutinės parodos generolas – Birutė“, – renginyje sakė fotomenininkas Algirdas Musneckis.

Birutė Musneckienė teigė jaučianti malonių pareigą iš archyvų ištraukti ir parodyti, kokia daugybė menininkų, kultūrinin-

„Pasak prof. Vaidoto Janulio, A. ir B. Musneckių knyga parodo, kad miestas yra nuolatos kintantis organizmas. Jis keičiasi, bręsta, kai kurios vietos darosi sunkiai beatpažįstamos. Vaizdai kelia nostalgiją, nes kai kas jau išnykę negrįžtamai, pavyzdžiui, dviratukas ant Dviračių gamyklos stogo. Retrospektyvinė miesto panorama atskleidžia istoriją nuo sovietmečio, kai kūrėsi bulvaras su sienine tapyba ir įdomiais meniniais objektais, kaip prasidėjo gatvių kasinėjimai, nyko senieji medžiai, radosi nauji architektūriniai sprendimai. Sena ir nauja šalia knygos puslapiuose žadina atmintį ir jausmus, skatina įžvelgti pokyčių pozityvą.“

Knygoje šį kartą ne vien nuotraukos, bet ir įdomūs, intriguojantys gilesni susidomėjimą tekstai. **3 p. >>**



Birutė ir Algirdas Musneckiai pristato fotoparodą ir knygą „Šiauliai keičiasi“ 2020 m. rugsėjo 10 d.

COVID-19 atvejų Šiaulių mieste ir apskrityje tik daugėja

Ši savaitė Šiaulių mieste prasidėjo pakankamai sklandžiai, Nacionalinio visuomenės sveikatos centro (NVSC) duomenimis, pirmadienį naujų COVID-19 atvejų Šiaulių mieste ir apskrityje nebuvo užregistruota. Rugsėjo 15 dieną Šiaulių mieste patvirtinti 3 nauji susirgimai. Dviejų šiauliečių užsikrėtimo aplinkybės nėra žinomos, o trečiasis yra susijęs su didžiausiu židiniu mieste – susirgo savivaldybėje buvęs

UAB „Interscallt“ darbuotojas. Rugsėjo 16 dieną užregistruoti 6 atvejai. Trys susirgimai susiję su UAB „Interscallt“ darbuotojais ir jų šeimomis (vienas susirgęs – nepilnametis, mokosi Šiaulių universiteto gimnazijoje, pamokose nesilankė nuo rugsėjo 4 d.). Du atvejai įžeitiniai (iš JAV ir Vokietijos), vienas susijęs su Šiaulių policija. Rugsėjo 17 dieną užfiksuoti dviejų šiauliečių susirgimai. Abiem atvejais užsikrėtimo aplinkybės

nėra žinomos, viena jų yra PC „Akropolis“ darbuotoja. Aplinkinėse savivaldybėse atvejų taip pat tik daugėja. Vien su Radviliskio ligonine jau siejami 8 užsikrėtimo atvejai. Šią savaitę (rugsėjo 14-17 dienomis) Šiaulių apskrityje registruoti 33 susirgimai COVID-19. NVSC penktadienio ryto duomenimis, mūsų šalyje nustatytas 61 naujas koronaviruso atvejis. Iš viso Lietuvoje patvirtinti 3 565 COVID-19 atvejai. Lietuvoje koronavirusu

serga 1 283 asmenys, pasveikusiųjų skaičius išaugo iki 2 181. Nuo koronaviruso mirė 87 asmenys, o užsikrėtusiųjų virusu, tačiau mirusių dėl kitų priežasčių asmenų – 14. Izoliacijoje yra 8 096 asmenys. Nacionalinės visuomenės sveikatos priežiūros laboratorijos rugsėjo 11 d. duomenimis, per ketvirtadienio dieną iširta eminių dėl įtariamo koronaviruso – 5 864, iki šiol iš viso iširta eminių dėl įtariamo koronaviruso –

716 972. Sveikatos apsaugos ministras Aurelijus Veryga pranešė, kad nuo šiol sėdint prie stalo viešojo maitinimo įstaigose nebeprivaloma dėvėti kaukių ar kitų veido apsaugos priemonių. Tiesa, į kavines ir kitas viešojo maitinimo įstaigas ir toliau turi būti įleidžiami tik veido apsaugos priemonės dėvintys lankytojai.

„Šiaulių naujienų“ informacija

Algirdas ir Birutė Musneckiai, kurių gyvenimas – fotografija



Algirdo MUSNECKIO nuotr.

Šiaulių Katedra. 2009 m.

Atkelta iš I p.

Nenuslėpti sunkumai, problemos, kurios iškyta renovuojant ir įveiklinant miesto erdves bei pastatus. Daug dėmesio skiriama Šiaulių Šv. apaštalo Petro ir Pauliaus katedrai, Šiaulių vyskupijos pastoraciniam centrui – pradedant įkūrimo istorija, baigiant šiųmetiniais aktualizavimo projektais. Detaliai nušviestas šventojo tėvo Popiežiaus Jono Pauliaus II apsilankymas Šiauliuose 1993 m. ir jo atminimo ženklai mieste bei Kryžių kalne. Daug informacijos apie Šiaulių Julijaus Janonio gimnaziją. Atsiro dėmesio nusipelnė ryškios asmenybės, mokytojai Jonas Krivickas, Jonas Adomaitis, gimnazijos auklėtiniai – Nepriklausomybės akto signatarai, Šiaulių legenda dailininkas Gerardas Bagdonavičius. Nušviečiami gimnazijos renginiai bei renovacijos sunkumai, G. Bagdonavičiaus namo rekonstrukcijos rūpesčiai.

Aptartas kiekvienas „Aušros“ muziejaus padalinys. Supažindinama su K. ir S. Venclauskių namų renovacija, užfiksuoti ekskursijos juose įspūdžiai. Pasakojama Fotografijos muziejaus įkūrimo istorija, pateikiama žinių apie jame vykusias parodas. Aptariami pokyčiai „Aušros“ muziejaus Edukacijos centre, Chaimo Frenkelio

vilos rožyne. Skirta dėmesio Valsytiniam Šiaulių dramos teatro istorijai ir asmenybėms, nušviesti bene reikšmingiausi susitikimai ir parodos Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje. Pateikta žinių apie Šiaulių kultūros centro renovaciją ir ilgai lauktą atidarymo šventę. Archyvinės ir visai naujos fotografijos atskleidžia renginių įvairovę „Laiptų galerijoje“.

Ištisa Šiaulių miesto kultūrinio gyvenimo panorama pasakojama meniškais fotografijų kadrais, tekstuose jauti autorių emocijų ryšį su miestu ir viskuo, kas jame vyksta. Gražu, kad miesto pokyčiai suprantami ne vien kaip pastatų atnaujinimas, šaligatvių perklojimas. Atskleidžiama, kaip pulsuoja kultūrinis miesto gyvenimas. Žinoma, smagu atpažinti matytus veidus, prisiminti, kaip patys atrodėme prieš dešimtmetį ar daugiau. Džiugu žinoti, kur užfiksuota mūsų jaunystė.

Išleisti fotoalbumą – B. Musneckienės pomėgis

„Darbo įdėta nemažai, ilgokai tenka prie kompiuterio prisėsti. Algirdo archyvai begaliniai, o ir pačios jau daug prifotografuota. Sumaketuoju pati, tik spausdinimas šiek tiek kainuoja. Bet S. Skvernelis porą šimtų pridėjo – lyg ir papildomi pinigai, – juokia-

si pasakodama Birutė Musneckienė. – Po daug nedarau, tik vieną kitą egzempliorių. Ankstesnes – giminėms, draugams, P. Višinskio bibliotekai, Fotografijos muziejui esu padovanojusi, vieną Algirdo mokiniui – puikiam menininkui Aleksandrui įteikėme. Visada vieną sau pasilikame, smagu pavaržyti.“

Turbūt nuo 2019, kai Šiaulių apskrities P. Višinskio viešojoje bibliotekoje vyko Algirdo Musneckio paroda „Internatas Nr 1“, atsirado tradicija tai, kas parodoje nesuitpo, į knygą sudėti. Tų pačių metų balandį „Brukneje“ eksponuota linksma paroda „Fotografuojam fotografuojam“. Autoriai išleido knygą tokiu pačiu pavadinimu kaip priedą prie parodos.

B. Musneckienė prisipažįsta esanti labai neatspari virusams. Kraštotyrininkė Irena Rudzinskienė užkėrusi kraštotyra, tai į paveldą ilgam buvo įstrigusi, net iki Mikelių prizininku. Visą šeimos genealogiją išstudijavo, į 5 knygas sudėjo. Fotografijos virusas apsidėjo gal nuo vaikystės, nes dėdė fotografuodavo, teko stebėti, kaip nuotraukas ryškina. Pati vaikų namuose dirbdama fotografuodavo, nes reikėjo ekskursijas užfiksuoti, stendus užpildyti. O kai menininko fotografo žmona tapo, kur nuo fotografijos bebėgsi... Nepagydomas virusas ir tos knygos. Vieną padariusi, jau apie kitą galvoja.

„Esu be galo dėkinga savo sūniui dizaineriui Kęstučiui, kad įdavė meškere – išmokė knygeles sumaketuoti. Pirmąsias jįs make-tavo, o paskui tik patardavo, jei ko neįsmanau, kai įstringu, nes kažkodėl aš pradėdau daryti kaip sudėtingiau. Irena Ramaneckienė, bičiulė, mano knygų redaktorė, tik nepadėkiau per pristatymą, iš susijaudinimo turbūt. Atrodė, kad J. Janonio gimnazijoje gerai kalbos išmokau, bet Irenos padėdamą stipriai pasitobulinau“, – pasakojo B. Musneckienė.

Birutės MUSNECKIENĖS nuotr.



ŠIAULIAI KEIČIASI...

II dalis

II dalies viršelis.



Vasario 16-osios gatvė. 2020-06-01.

Vandens vartotojai, dėmesio!

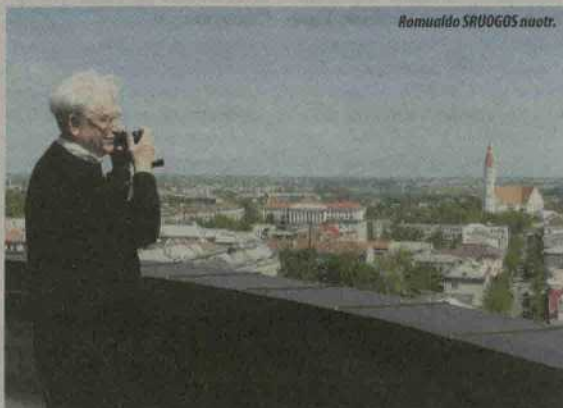
Artinasi žiemos sezonas. UAB „Šiaulių vandenys“ primena ir prašo daugiabučių namų administratorių ir gyventojų užtikrinti vandens vartotojų geriamojo vandens naudojimo įrenginių, tarp jų ir geriamojo vandens apskaitos mazgo, priežiūros reikalavimų vykdymą (vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. sausio 31 d. nutarimo Nr. 126 „Dėl geriamojo vandens tiekimo ir (arba) nuotekų tvarkymo viešosios sutarties standartinių sąlygų aprašo patvirtinimo“ 65.1 ir 65.9 punktais).

Prašome patikrinti ir pasirūpinti tinkamu geriamojo vandens apskaitos mazgų apšilimu, sutvarkyti patalpų langus bei duris, kad esant neigiamai oro temperatūrai neužšaltų vandens įvadai ir geriamojo vandens apskaitos prietaisai. Vandens apskaitos mazgo patalpų temperatūra privalo būti ne žemesnė nei +5°C.

Primename, kad užšalus geriamojo vandens apskaitos mazgams, UAB „Šiaulių vandenys“ už normalų vandens tiekimą neatsako. Sugadintą vandens apskaitos prietaisą bei vandentiekio įvadą savo lėšomis atstato vandens vartotojai.

Lizdelis Nr. 423

UAB „Šiaulių vandenys“ informacija



Algirdas Musneckis, 2005-05-23.

Nukelta į 5 p.

Algirdas ir Birutė Musneckiai, kurių gyvenimas – fotografija

Birutės MUSNECKIENĖS nuotr.



Chaimo Frenkelio vilos rožynas. 2019-12-08.

tkelta iš 3 p.

Ji sakė, kad rausdamasi po archyvus pati praturtėjo, nes tenka renginių datas internete pasitikrinti, vardus, faktus sutikslinti. Geras dalykas – internetas: tokie informacijos šaltiniai, nebereikia ranka persirašinėti kaip kažkada.

Pirmoji knyga „Šiauliai keičiasi“ prieš pat Naujuosius išleista. Ją B. Musneckienė vadina statybine, nes joje daug dėmesio Priskėlimo aikštės ir jos prieigų, „Saulės laikrodžio“ aikštės rekonstrukcijai, Draugystės prospektui, Šv. apaštalo Petro ir Pauliaus katedros ir jos prieigų pertvarkai, nuotekų ir vandentiekio tinklų, šilumos tiekimo tinklų renovacijai. Fotoalbumas dedikuotas architektams ir visiems geros valios žmonėms, prisidėjusiems prie Šiaulių atnaujinimo. Antroji knyga esanti karantininė. „Puikus laikas karantinas – kai niekur eiti negalima, laiko į valias. Aš naktynčia, tai „faiiliukas“ bedėliodama nepa-

juntu, kad jau švisti pradeda. Tik nerašykite, nes draugės labai barsis – vėl juokiasi Birutė Musneckienė. – Nieko blogo panakinėti, jei spaudimas sukyla, lašiuok išgeriu ir vėl gyva. Daug dar reikia suspėti...“

Daugiau nei pusė šimtmečio ir džiaugsme, ir varge

Drauge Algirdas ir Birutė Musneckiai nuo 1966 m. rugsėjo 24-osios. Tada įvyko jų vestuvės. Ir Birutės gimtadienis rugsėjo 28 d.. Ir mamos mirtis rugsėji... Taigi rugsėjis – kaip gyvenimas: džiaugsmas ir skausmas šalia. Apie pažintį su Algirdu paklausta Birutė sako, kad nebuvo jokios romantikos, tiesiog ligoninėje dirbančios mama ir dėdienė sugalvojo jaunuolius supažindinti. Iš pradžių spyriojosi, o paskui nusileido.

Buvo antroji šv. Kalėdų diena, svečių nemažai. Gal susodinti buvo taip, kad mergina nežiūrėjo veido, įsiminė tik kostiumo raštą ir spalvą. Ir vėliau jokių audrin-

gų prisipažinimų nebuvo. Neprišimena ir konfliktų ar pykčių. O sunkumus, ligas priima „kaip gyvenimo elementą“. Tų ligų, ligoninių nemažai būta.

„Esu užgrūdinta, – atvirauja B. Musneckienė. – 10 metų gyvenome su anyta, paskutiniuosius ją slaugyti teko. Stuburiukas kiek pasislinkęs, nuotraukos rodo, kad jau su lazdele vaikščioti turėčiau. Gal nuo gimnastikos tas slankstelis pajudėjo, gal ligonį slaugant. Kai gydytojai sakau, kad parūdijusi jau, ji ginčija, jog esu plieninė. Nuojolinis gydymas man patinka, paskambina, pasiguodei ir laiko negaisti.“

Taigi ramiai gyveno, sūnų augino, abu – pedagogai, kiekvienas savo darbus dirbdami, kaip fotografai nekonkuruodami, o priešingai, vienas kitą paremdami, patardami. Žinoma, buitries rūpesčiai – ne menininko sritis, čia jau Birutės sfera. Netrukė ir vienas kitam tobulėti, juk Birutė Montėsoriti metodo paslapčių studijuoti net į Ameriką važiavo, paskui per naktis priemonės kūrė.

Anksčiau sakydavo, kad Algirdo pirmoji žmona – fotografija, o dabar kaip? Fotomenininkas A. Musneckis aktyviai fotografavo iki 2019-ųjų. Archyvai nuo 1967 m. susikauptė milžiniški. Jie – dabar Birutės stichija. Kai į darbus skubėti nebereikia, kai žmona po archyvus nardo, kito kompiuterio ekrane įdomesnių vaizdėlių vyrui įjungia, kad nenuobodžiautų, aptaria, gražius momentus prisimena. Jam užmigęs, prasideda tikrasis darbas – iki paryčių. Pasak B. Musneckienės, visi žmonės matyti, pažįstami, ne svetimi. Prisiminimai šildo. Tų prisiminimų iš parodų, giminių, draugų, bendramoklių susitikimų, šeimos pobūvių išlikę nemažai.

„Su giminėmis susitikimai retėja, senstame, – pripažįsta B. Musneckienė. – Autobusu net iki Baisogalos jau sunku išsiruošti. Kai aplanko, dar kokių daržovių ar vaisių atveža, turiu rūpestį dalytis. O daugiausia dabar telefonu, internetu bendraujame. Pasaulis dabar toks judrus, kad vienu metu keliose vietose gali būti.“

Musneckiai nemėgo didelio šurmilio, prašmatnių balių. Nebuvo ir iškilmingų vedybų jubiliejų su santuokos priesaikos atnaujinimu su skrybėlėmis ir blizgučiais. Namuose artimiausieji susirenka. Namuose smagiau. „Mano mama buvo kulinariją baigusi, prisižiūrėjau, šį tą skanaus pagaminti moku. Dažniau saldumynų. „Napoleoną“ kelis kartus draugės bandė tokį pat iškepti,

nepavyko. Nufotografavau visus žingsnius, vis tiek neišėjo. Tada kartu darėme – žinoma, pasisekė. Tačiau paskutines savaites prieš knygos pristatymą, visa kulinarija buvo pamiršta. Ir vorai gerai gyvena nejudinami“, – vėl juokauja pašnekovė.

A. Musneckio fotografijose rasi žinomų šiauliečių veidus, senuosius miesto vaizdus. B. Musneckienė buvo pagavusi aistra fotografuoti medžius. Kai pajudėjo mieste renovacijos darbai, kasdien abu vaikštinėdavo, fiksuodami ir dirbančius žmones, ir tai, kas mieste vyksta.

B. Musneckienė – optimistė. Tai padeda išvengti konfliktų šeimoje, matyti pozityvą aplinkoje ir visuomenėje: Pasak jos, galima burbėti, kad gatvės išraustos, matyti, kad P. Višinskis statybiniumi šlamštu apkrautas liūdi ir pykčio žaibus siunčia J. Greimui, kuris surūgęs pypkę traukia. O galima nusijuokti ir pasikelti į Katedros bokštą išoriniu liftu, apžvelgti miestą iš aukštybių. Metai rudenio ritasi, bet dar labai labai norisi aukštyn, rudeniniu miestu pasigrožėti.

Apibendrinama pokalbi B. Musneckienė sakė gyvenanti kaip M. Mikutavičiaus dainoje: „Kaip gyveni? – Gerai. – Kaip tu jauties? – Laimingas.“ Tik nemanoma, kad gyvens amžinai – kai peržengs 70-metį, jau žinai, kad nuo ko nors numirsi. Todėl vėl naktinės dėliodama trečiąjį fotoalbumą „Šiauliai keičiasi“.



Šiaulių katedra. 2020-06-01.

Naujasis „Polifonijos“ sezonas žada įdomių muzikinių patirčių

Teresė HOKIENĖ

info@snaujienos.lt

Naująjį sezoną Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ sutinka su atsinaujinusiu koncertų sale, o ypatingo laikmečio iššūkiui pakoregavo ir muzikinius koncertinės įstaigos planus. Vykis ne tik festivaliai, koncertai, bet ir diskusijos, edukacijos, proto mūšiai įvairiose erdvėse, net virtualioje: Kūrybiška komanda, spaudos konferencijoje pristatydamas sezono naujoves žurnalistams, taip pat surengė protų mūšį, uždavė keletą įdomių klausimų. Būsimum renginius pristatė įstaigos vadovė Nijolė Šaimininkienė, projektų koordinatore Vita Butvilienė, kultūrinės veiklos vadovybininkės Gertrūda Gulbinaitė ir

Julija Kot-Kazymirko.

Taigi „Polifonija“ kviečia į pasikaitų-koncertų ciklo renginį „Muzika Popiežiaus kelyje“, skirtą šiemet minimam popiežiaus Jono Pauliaus II 100-mečio jubiliejui, kuris vyks Šiauliuose Šv. Ignaco Lojolos bažnyčioje. Muzikinėje programoje – choro „Polifonija“ atliekami lenkų ir lietuvių kompozitorių kūriniai, inspiruoti popiežiaus tekstų arba jo asmenybės. Dirigentas dr. Linas Balandis.

Projektas „Virtuali „Polifonija“ vyksta pirmą kartą, jo rubrika – „Kompozitorių portretas“: jau rugsėjo 22 d. tiesioginė transliacija metu diskutuos kūrinio „Vilties mišios“ kompozitorė Zita Bružaitė ir choro „Polifonija“ meno vadovas, vyr. dirigentas dr. Linas Ba-

landis. Diskusijos metu išgirsite visas nagrinėjamo kūrinio dalis, atliekamas choro „Polifonija“, Petro Vyšniausko (pučiamieji) ir Arkadijaus Gotesmano (perkusija). Diriguos Povilas Vanžodis. Vėliau vyks virtualūs seminarai muzikos profesionalams, chorų ir ansamblių vadovams, pokalbis su dr. Linu Balandžiu ir kompozitore Monika Sokaite bei koncerto „Salve Samogitia“ transliacija.

Projektas „30 metų šviesos“ – netricininis projektas-performansas muzikos, video- ir šviesų yra skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečio įprasminimui. Tam susivienijo grupė atlikėjų: dainų autorė ir atlikėja Raminta Naujanytė-Bjelle, režisierius Augustas Gornatkevičius ir choras

„Polifonija“.

Muzikos ir menų sintezės festivalis „Muzikos savaitė“ skirtas Tarpautinei muzikos dienai. Rugsėjo 28 d. 19 val. festivalio atidarymas muzikos ir teatro spektakliu „Umbra“ – tai vienos valandos trukmės elektroninės muzikos ir nankų šešėlių teatro sintezė. O rugsėjo 29 d. 20 val. vyks nebylausio Charlio Chaplino kino peržiūra, kurią įgarsins profesionalių atlikėjų – Arkadij Gotesman (perkusija), Dmitrij Golovano (klavišiniai) – improvizacijos.

Rugsėjo 30 d. 18 val. muzikos ir šokio sintezė „Tango Argentino“ skambant tango karaliaus Astora Piazzolla ir garsių kompozitorių Jose Padula, Juan Carlos Cobian, Francisco Canaro, Carlos Gardel, Mariano Mores ir kt. melodijoms

bei girdint tikrus pasakojimus apie tolimąją Argentiną ispanišku akcentu, tiesiog negalima atsispirti pietietiško ritmo paskatimui šokti Tango! Atlikėjai Eduardo Gimenez (dainininkas, kompozitorius, gitaristas), Nerijus Bakula (akordeonas), Brigita ir Carlos Rodriguez (šokėjai).

Spalio 3 d. dieną „Muzikos savaitės“ festivalio baigiamasis renginys – tautodailininkės Giedrės Balandytės-Kazokienės karpinių parodos „Pro rakto skylutę“ atidarymas ir etnomuzikologės doc. Zitės Kelmickaitės bei lituanisto Juozo Pabrėžos diskusija.

Be išvardytų projektų, koncertinėje įstaigoje „Polifonija“ vyks ir tradiciniai, programoje numatyti koncertai bei konkursai.