

Muziejuje Šeduvoje – karališka istorija ir tarpukario miesto įdomybės

Spalio 7 ir 8 dienomis Daugyvenės kultūros istorijos muziejaus draustinio Šeduvoje kraštotyros skyriuje (Radviliškio r.) lankytojai sužinos karališkosios Šeduvoje istoriją bei pasiners į įdomybių kupiną tarpukario miesto gyvenimą.

Spalio 7 dieną 17 valandą 20 minučių paskaita „Karališkojo Šeduvoje dvaro/seniūnijos/grafystės laikotarpis XVI–XVIII a.: nuo rezidavimo iki suteiktų privilegijų“, skirtą turtingai Šeduvoje miesto ir dvaro istorijai, skaitys prof. dr. Raimonda Ragauskienė (Lietuvos istorijos institutas).

Muziejuje Šeduvoje lankytojai galės ne tik išklausti paskaitą, bet ir pamatyti permainingą miesto gyvenimą parodoje „Šeduvoje miestas ir miestiečiai“. Šeduvoje istoriją nuo XVII a. II pusės iki XX a. II pusės atspindi senieji žemėlapiai, dokumentai, nuotraukos.

Spalio 8 dieną, šeštadienį, Šeduvoje istorijos skyriuje atgis tarpukario miesto dviasia: lankytojai kviečiami sudalyvauti edukacinė-

se programose „Grožio paslaptys pagal Kipro Petrauską“ (13 valanda) ir „Laisvalaikis tarpukario Kaune“ (15 valanda). Edukacines programas parengė Kauno miesto muziejus.

„Dėl to, kad Tavo veido oda pametė pirmykštę spalvą – neverta ašaroti. Nevilkindama išgyk tualetinį Beraro „Kipro Petrausko“ muilą ir vėl turėsi švelnią sveiką odą“, – skelbė tarpukario reklama. Edukacijos dalyviai pasigamins šio muilo repliką su dėžute, sužinos tarpukario moterų grožio paslaptis, susipažins su Kipro Petrausko asmenybe, išgirs, kokiomis aplinkybėmis atsirado ir išpopuliarėjo Kipro Petrausko vardinis muilas, kokio buvo tarpukario reklama bei to meto grožio idealas.

Edukacijos „Laisvalaikis tarpukario Kaune“ dalyviai nusikels į XX a. pirmos pusės Kauną ir sužinos, kaip kūrėsi teatras, kino teatrai, sportas Kaune, kokios buvo mados ir grožio tendencijos, kaip atrodė to meto poilsio vietos – paplūdimiai, kavinės, restoranai.

Dalyvių skaičius edukacijose ribotas, būtina

išankstinė registracija telefonu (8 422) 56110.

Renginių ciklas Šeduvoje kraštotyros skyriuje tęsis dar du savaitgalius.

Spalio 15 dieną atvirųjų fotografijų dirbtuvių edukacinė programa „Cliche verre“ lankytojams pristatys mišrią grafikos ir fotografijos technologiją, plačiai naudotą XIX amžiaus menininkų. Spalio 22 dieną farmacijos istorikas Tauras Antanas Mekas pasakos Lietuvos senųjų vaistinių istoriją.

Spalio 1 dieną muziejaus lankytojai buvo pakviesti į atnaujintą parodą „Šeduvoje miestas ir miestiečiai“, galėjo apžiūrėti fragmentiškai atkurtą elegantišką fotografo Stasio Tautkevičiaus studiją, rūsyje archeologų atkastą autentišką grindinį. Paskaitą „Archeologija. Nuo ledyno iki valstybės“ skaitė Archeologijos draugijos pirmininkė, Vilniaus universiteto dėstytoja Agnė Žilinskaitė.

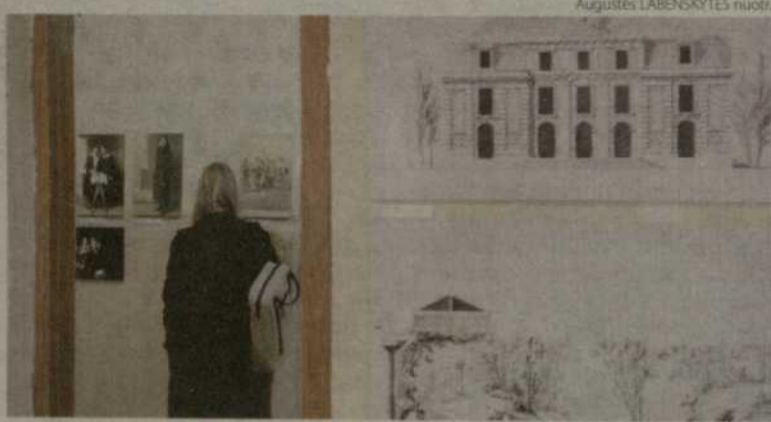
Daugyvenės kultūros istorijos muziejaus draustinio inf.



Siemet jau antrą kartą Naujosios Žagarės žydų kapinėse buvo dokumentuojami išlikę antkapiniai akmenys ir užrašai, kurie pateks į skaitmeninę duomenų bazę.



Pastato rūsyje archeologai atkasė grindinį.



Parodoje „Šeduvoje miestas ir miestiečiai“ istoriją nuo XVII amžiaus II pusės iki XX amžiaus II pusės atspindi senieji žemėlapiai, dokumentai, nuotraukos.

Dokumentavo žydų kapines

Įmonė VŠĮ Litvakų kapinių katalogas „Maceva“ kartu su Žemaitijos saugomų teritorijų direkcijos Žagarės regioninio parko grupe spalio 2 dieną, sekmadienį, organizavo išlikusių žydų antkapių ir jų užrašų dokumentavimą Naujosios Žagarės žydų kapinėse.

Loreta RIPSŠKYTĖ
loretar@skrastas.lt

Organizacija „Maceva“ šiai prasmingai akcijai pakvietė jau antrą kartą šiais metais. Liepos mėnesį prie jos buvo prisijungusi tarptautinė savanorių grupė iš Izraelio, Ispanijos, Anglijos ir Lietuvos. Tada buvo suskaitmeninta 1 200 plaidojimų. Šį kartą savanoriai, tarp kurių buvo Žagarės ir Skaistgirio gimnazijų mokytojai su mokiniais, fikso likusius antkapius ir jų užrašus, kurių buvo dar apie 300.

Samanos ir kerpės nuo antkapių paminklų buvo šveičiamos šepetiais, palaidojimo vietos numeruojamos ir pažymimos žemėlapyje. Skutimosi putomis išryškinti užrašai-epitafijos, kurie po to nufotografuoti. Fotografijos bus siunčiamos vertėjui, kuris iš hebrajų (ar rečiau iš kitos kalbos) išvers įrašus. Nuotraukos, tekstai ir vertimai atsidurs virtualioje duomenų bazėje, kurioje besidomintieji buvusią vietos bendruomenę arba ieškantieji artimųjų palaidojimų vietų galės šia medžiaga pasinaudoti.

Senųjų žydų kapinių išsaugojimo projektas VŠĮ „Maceva“ buvo įsteigtas 2011 metais. Per tą laiką savanoriai iš Lietuvos, JAV, Vokietijos, Ispanijos, Izraelio, Rumunijos ir kitų šalių padėjo dokumentuoti apie 50 Lietuvos žydų kapinių. Daugelyje Lietuvos miestelių žydų kapinės yra paskutinės, o kai kur ir vienintelės žydų gyvenimo Lietuvoje ženklas.

Emilija

Atidaroma fotomenininko Vilijaus Žagrakalio fotografijų paroda

Šiandien Fotografijos muziejuje Šiauliuose atidaroma fotomenininko Vilijaus Žagrakalio fotografijų paroda „Rakursai“. Joje pristatomi platininiu spausdymo metodu sukurti ir ant medvilninio popieriaus atspausinti kūriniai.

Nuotraukose įamžinti autoriaus pastebėjimai, aptikti ir užfiksuoti klaidžiojant miesto gatvėmis – dominuoja įvairių pasaulio vietų urbanistinio peizažo vaizdai. Autorių žavi statinių geometrinės formos, linijų žaismas ir kaita ša-

lia esančių objektų fone.

V. Žagrakalys – fotomeno entuziastas, tyrinėtojas ir eksperimentuotojas. Personalines parodas yra surengęs Lietuvoje ir Latvijoje. Išskirtinio dėmesio jo kūryba sulaukė Alternatyviosios fotografijos parodoje Gdanske (Lenkija).

Autorius nuo ankstyvos vaikystės glaudžiai susijęs su fotografija – fotografavo jo tėvas ir dėdės. Kaip ir daugelis kūrėjų, atsiradus skaitmeninėms technologijoms žavėjosi šia naujove, bet netrukus

susidomėjęs pradėjo blėsti: V. Žagrakalys atsisėdė į analoginę fotografiją, pradėjo gilintis į senuosius, XIX amžiuje naudotus fotografijų kūrimo metodus. Savo kūryboje pritaikė Salt print, Van Dyke brown, Kallitype fotografinių atspaudų kūrimo procesus, pagrįstus įvairių cheminių medžiagų ir jų derinių naudojimu.

Paroda „Rakursai“ Fotografijos muziejuje veiks iki lapkričio 6 dienos.

Parengta pagal organizatorių inf.

Sergėjus Drovosekovas paveiksluose įamžina gamtos grožį

Šiaulių apskritys Povilo Višinskio viešosios bibliotekos II aukšto fojė atidaryta VŠĮ „Motinos Teresės šeimų namai“ bendruomenės nario Sergėjaus Drovosekovo darbų paroda „Gamtos grožis“. Parodos pavadinimas atspindi autoriaus meilę gamtai.

S. Drovosekovas piešia viena ranka – rankos neteko per nelaimingą

atsitikimą. Dešiniarankiui teko priprasti viską atlikti kaire ranka.

Pradėjo piešti prieš maždaug penkerius metus, nors vaikystėje piešimo visiškai nemėgo. Piešia daugiausia žiemą, nes kitais metų laikais būna gamtoje, uogauja, grybauja. Daugiausia piešia peizažus, gyvūnus, laivus. Žmonių portretų netapo – vis dar

nepavyksta, bet nepraranda vilties išmokyti.

2020 metais parodą „Gamtos grožis“ S. Drovosekovas eksponavo tuometinio Šiaulių universiteto bibliotekoje, anksčiau – Motinos Teresės šeimų namų salėje, Šiaulių rajono Voveriškių mokykloje.

„Šiaulių krašto“ inf.

Kolegijoje vyko atvira paskaita apie harmoningą gyvenimą

Šiaulių valstybinės kolegijos Verslo ir technologijų fakultete vyko atvira paskaita „Gera sveikata – harmoningo gyvenimo pagrindas“, ją organizavo Įmonių ir įstaigų vadybos studijų programos studentai. Paskaitą vedė lektorė sveikatinimo praktike Kristina Misiuvienė.

K. Misiuvienė 15 metų praktikoja Rytų sveikatinimo filosofiją, šiuo metu studijuoja sveikatos mokslą dietetiką ir dalijasi infor-

macija apie optimalią mitybą. Lektorė baigusi tradicinės kinų filosofijos ir medicinos, Theta Healing bei nutriciologijos kursus, dalyvavo si ir praktinės patirties pasisėmusi įvairiuose seminaruose, kuriuos vedavo lektorai iš Kinijos.

Lektorė dalijasi savo patirtimi ir žiniomis su žmonėmis, kurie ieško būdų, kaip sveikatą išsaugoti ir puoselėti natūraliais metodais. Remdamasi Rytų sveikatinimo filosofijos pa-

grindu U-Sin sistema, pataria, kaip pasirūpinti savimi visais metų laikais.

Renginio dalyviai lektorė supažindino su harmoningo gyvenimo ratu. Dalyviai sužinojo geros sveikatos ir ilgaamžiškumo paslaptis. Dėmesys buvo skiriamas ir praktiniam užsiėmimui, dalyviai turėjo galimybę konsultuotis su specialiste.

Parengta pagal organizatorių inf.

UM
UTENOS MĖSA

BRANGIAI PERKA GALVIJUS

8 620 33544
Moka iš karto!

RADVILIŠKIS

āgaras

PERKA

KARVES, BULIUS, TELYČIAS

8 698 19 237,
8 800 08 801

ATSISKAITOME IŠ KARTO!
Pagal skerdėnų ir gyvų svorį. Brangiai mėsinis.

KELMĖ

AKCIJA iki -50%

BALKONŲ (tinka renovacijai)
TERASŲ STIKLINIMAS
PLASTIKINIAI LANGAI
ŠARVO DURYS

Tel. 8 659 05 977