

Skaitiniai

● Įdomios istorijos ● Naudingi patarimai

2026 m. spalio 6 d.

ŠIAULIAI



Eglės Bičkienės darbų tematika siejasi su Lietuvos kultūriniu paveldu, gamta, liaudies meno ornamentika, etnografiniais motyvais.

Eglės Bičkienės grafikos darbų parodoje atsiveria laiko fragmentai

Spalio 2 dieną Šiauliuose, Povilo Višinskio III aukšto galerijoje, atidaryta Šiaulių dailės mokyklos pedagogės Eglės Bičkienės autorinė grafikos darbų paroda „Laiko fragmentai“.

Parodą pristatė bibliotekos parodų kuratorius, grafikas profesorius Vaidotas Janulis.

Šie metai E. Bičkienėi – jubiliejiniai, dailininkė 1966 metų birželio 28 dieną Šiauliuose.

E. Bičkienė per kūrybos metus liko ištikima kolografijai (atspaudui nuo koliažo) ir piešiniui. Pastaruoju metu naudoja kartono raižinį. Dirba sava išpuoselėta autorine technika – spalvinius ir reljefinius atspaudus supina su piešiniu, karpiniu ir faktūromis, pasitelkia koliažo techniką.

Darbų tematika siejasi su Lietuvos kultūriniu paveldu, gamta, liaudies meno ornamentika, etnografiniais motyvais.

Pirmenybę kūrėja teikia rankų darbui, palikda-

ma šiuolaikines skaitmenines technologijas nuosalyje.

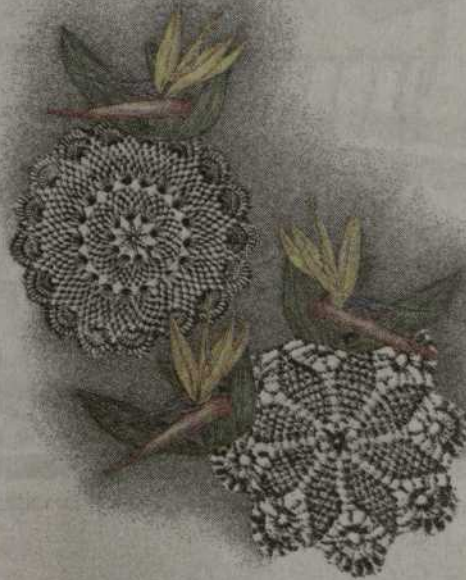
„Pasiekusi kūrybinę brandą, vis dėlto noriu kurti švariai, estetiškai, išbaigtai ir rodyti, skleisti teigiamą emociją. Mes ir taip gyvename išbalansuotame, efektyvumo ir naudingumo mada sergančiame, informacinio pertekliaus pasaulyje, todėl kviečiu pamatyti pavasarį šiam atėjus, pakelti apdulkėjusius prisiminimų paveikslukus, nuraminti mintis, surinkti savo laiko fragmentus“, – apie parodą sako autorė.

E. Bičkienė yra surengusi 28 personalines parodas, dalyvauja apskrities ir respublikiniuose plenuose, miesto ir respublikinėse parodose.

Paroda „Laiko fragmentai“ Povilo Višinskio bibliotekoje veiks iki spalio 30 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.

Andriaus LAMAUSKO nuotr.



Susitikime – pažintis su Andriaus Pulkauninko literatūriniu pasauliu

Šiauliuose, Povilo Višinskio bibliotekoje, vyko susitikimas su rašytoju Andriumi Pulkauninku ir jo naujausio romano „Pelynas, mirkytas acetone“ pristatymas.

Ar knygos puslapis gali sukelti haliucinacijų ir ar į jį suviniota silkė galėtų prabilti? – šie klausimai renginio dalyviams atspindėjo ir A. Pulkauninko kūrybos stilistiką, kai kasdienybė lengvai persilieja su grotesku, svaiguliu ir performansu, o riba tarp tikrovės ir fikcijos sąmoningai paliekama ne visada aiški.

„Pelynas, mirkytas acetone“ pratęsia autoriaus kūryboje

ryškus jaunystės, savęs paieškų, meilės ir žmogaus pasirinkimų temas.

Susitikimas bibliotekoje buvo skirtas ne vien naujausiam romanui, bet ir platesniam pokalbiui apie Andriaus Pulkauninko literatūrinį pasaulį.

Rašytojo bibliografijoje „Pelynas, mirkytas acetone“ – jau ketvirtasis romanas. 2023 metais pasirodė „Miegantys ugnyje“, 2024 metais – „Paskendęs turgus“, 2025 metais – „Jautrumo gravitacija“.

Parengta pagal Povilo Višinskio bibliotekos inf.

Manikos VINCEVIČES nuotr.



Susitikimas bibliotekoje buvo skirtas ne vien naujausiam romanui, bet ir platesniam pokalbiui apie Andriaus Pulkauninko literatūrinį pasaulį.

Liubov YARMOSHENKO nuotr.



Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ vyko romansų popietė „Iš širdies į širdį“.

Romansų popietėje muzika skambėjo iš širdies į širdį

Spalio 3 dieną Šiaulių kultūros centro galerijoje „Laiptai“ vyko romansų popietė „Iš širdies į širdį“, skirta Šiaulių kultūros centro folkloro ansamblio „Salduvė“ kūrybinės veiklos 40-mečiui.

Muzikos popietėje dalyvavo Vilniaus miesto folkloro ansamblis „Nalšia“ (vadovė Audronė Vakariniene), Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro duetas „Lyra“ (vadovė Irena Popudrenko) ir Šiaulių kultūros centro folkloro ansamblis „Salduvė“ (vadovas Darius Daknys).

Renginį vedė aktorė Rugilė Latvėnaitė.

„Šiaulių krašto“ inf.