

# Šiauliuose pristatomas moters žvilgsnį tiriantis performansas

Šiandien, spalio 21 dieną, Šiaulių dailės galerijoje bus rodomas Auksinių scenos kryžiumi apdovanotas režisierės Eglės Švedkauskaitės ir kūrėjos komandos performansas „Žiūrėdama viena į kitą“.

Performanse tyrinėjamas moters žvilgsnis į save pačią ir savo kūrinys, gyvai veikiant trims išskirtinių istorijų ir charakterių aktorėms: Eglei Gabrėnaitėi, Elžbietai Latėnaitėi, Justinai Mykolaitytei.

Moteris jungia Lietuvos fotografės ir dailininkės Veronikos Šleivytytės (1906–1998) biografiją bei kūrybą. Tarpukariu aktyviausiai fotografavusi V. Šleivytytė savo objektyvą nukreipdavo išskirtinai tik į moteris, dažnai ir į save, kurdama surežisuotus, teatrališkus ir naratyvinius autoportretus.

Performanso „Žiūrėdama viena į kitą“ komandą įkvėpė menininkės draša. Kūrėjos prabilo apie sudėtingas moterį menininkę lydincias temas.

Pasak E. Švedkauskaitės, trys šio performanso moterys per žvilgsnį į V. Šleivytytę atrado savo šiuo metu aktualiausias temas – tai, apie ką labiausiai norisi papasakoti čia ir dabar, šiame momente.

Remiantis asmeninėmis patirtimis, analizuojamos temos: moteris kaip geismo objektas, kūniškumas, seksualinės tapatybė, queer bendruomenės kelionė į viešumą, moters kūrėjos santykis su autoritetų figūromis, priklausymas žymiai šeimai, bandymas atrasti savo individualumą.

Projektui suburta komanda: kūrybinė prodiuserė Giedrė Bagdžiūnaitė, Paryžiuje gyvenanti ir kurianti videomenininkė Ieva Roitryna Skirmantaitė, kompozitorė Agnė Matulevičiūtė, skulptorė bei scenografė Ona Juciūtė, šviesų dailininkas ir fotomenininkas Julius Kuršys, dramaturgė Monika Baranaukaitė, choreografas Mantas Stabačinskas. Prie komandos prisijungė kūrybininkė Dalija Kaukėnaitė ir techninis vadovas Vytautas Narbutas.

Walterio RLEIPO nuotr.



Parengta pagal organizatorių inf.

Performanse tyrinėjamas moters žvilgsnis į save pačią ir savo kūrinys, gyvai veikiant trims išskirtinių istorijų ir charakterių aktorėms: Eglei Gabrėnaitėi, Elžbietai Latėnaitėi, Justinai Mykolaitytei.



Liaudiškų šokių ansamblis „Kalatinis“ aktyviai dalyvauja miesto gyvenime.

## Liaudiškų šokių ansamblis „Kalatinis“ švenčia 60-metį

Šiandien, spalio 21 dieną, Šiaulių kultūros centro Didžiojoje koncertų salėje vyks Šiaulių kultūros centro liaudiškų šokių ansamblio „Kalatinis“ kūrybinės veiklos 60-mečiui skirtas koncertas „Su šokių per gyvenimą“.

Koncerte dalyvaus jubiliejų minintis „Kalatinis“, Panevėžio kultūros centro bendruomenių rūmų senjorų liaudiškų šokių grupė „Sidabra“, Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro senjorų liaudiškų šokių grupė „Diemedis“, Kelmės kultūros centro senjorų liaudiškų šokių grupė „Patrepšėlis“, Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Alsa“ ir Šiaulių kultūros centro liaudiškų šokių grupė „Vajaujas“.

„Kalatinis“ – vienas iš seniausių kolektyvų Šiaulių kultūros centre, veiklą pradėjęs 1963 metais. Nuo pirmų įkū-

rimo metų „Kalatinis“ yra daugkartinis konkursų laimėtojas, laureatas, Lietuvos dainų švenčių dalyvis, apdovanotas aukščiausiu meno mėgėjų apdovanojimu „Aukso paukštė“.

Kolektyvo meno vadovai – Indrė Šerpytienė, Evaldas Račkauskas, vokalo grupės vadovė – Sandra Giedrė.

Pasak I. Šerpytienės, kolektyvo narius vienija meilė liaudiškam šokiui, muzikai ir dainai. Tai – skirtingų profesijų, tačiau viena kryptimi žiūrintys žmonės: „Liaudiškas šokis – neatsiejama mūsų gyvenimo dalis. Tai jau gyvenimo būdas, nes meilė tautiškumui, Lietuvai ne tik gyvena mums, bet mes ją dalijamės ir su visuomene, per koncertus, miesto šventes, susijimus.“

Parengta pagal organizatorių inf.

## Spalvingame namelyje – Stasio Eidrigevičiaus kūryba

Spalio 18 dieną Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje atidaryta vieno žinomiausių šiuolaikinių lietuvių dailininkų, grafiko ir režisieriaus Stasio Eidrigevičiaus paroda „Keliaujanti vaizduotė“. Parodą pristatė parodos kuratorė Lina Albrikiėnė ir Stasio Eidrigevičiaus menų centro direktorė Vaida Andrijauskaitė.

S. Eidrigevičius renginio dalyvius pasveikino iš ekrano bei pažadėjo atvykti į Šiaulius išsamiau pristatyti savo kūrybą.

Paroda „Keliaujanti vaizduotė“ pristato dalį S. Eidrigevičiaus knygų iliustracijų kolekcijos, kurią menininkas padovanojo Stasio Eidrigevičiaus menų centrui. Parodoje eksponuojami kūrinių, sukurti Vytautės Žilinskaitės knygai „Kelionė į Tandadriką“ (1984), Chosė Muriljo „Mano draugas pelėdžiukas“ (1986) ir Ritos Repšienės „Laumių pasakas“ (2008).

Išskirtinė keliaujančios parodos ekspozicinė architektūra – iš ryškių „stasiškų“ spalvų, neoninių šviesų sukurtas namelis.

Meno kūrinys bibliotekos Didžiojoje skaitykloje bus eksponuojamas iki lapkričio 14 dienos. Lapkričio 8 dieną Šiaulių knygų mugės lankytojai galės dalyvauti edukaciniame užsiėmime, parengtame pagal šią parodą.

Naujas muziejus Lietuvai „Stasys Museum“ duris Panevėžyje atvers 2024 metais. Jame bus eksponuojama S. Eidrigevičiaus bei kitų, tarptautinį pripažinimą pelniusių, pasaulio menininkų kūryba.

„Šiaulių krašto“ inf.



Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje atidaryta vieno žinomiausių šiuolaikinių lietuvių dailininkų, grafiko ir režisieriaus Stasio Eidrigevičiaus paroda „Keliaujanti vaizduotė“.



Stasys Eidrigevičius su renginio dalyviais pasisveikino iš ekrano.



Paroda „Keliaujanti vaizduotė“ pristato dalį S. Eidrigevičiaus knygų iliustracijų kolekcijos, kurią menininkas padovanojo Stasio Eidrigevičiaus menų centrui.