

Žagarėje įsikūrė Venecijos stiklo papuošalų kūrėja

Atkelta iš 9 psl.

Į svetimą šalį iškeliavo kartu su broliu ir seserimi. Gyveno Parmos mieste, ten baigė mokyklą. Ten susipažino ir su būsimu savo vyru Sebastianu, kuris iš pradžių papuošalais visai nesidomėjo, nebaigė jokių meno studijų, dirbo tėvų picerijoje.

Papuošalus ėmė kurti ir vyras

„Bet aš vis užsiimdavau karoliukų vėriniais, tad vieną vasarą pamėginome išeiti Venecijoje paprekiuoti. Sekėsi neblogai. Tada Sebastianas irgi sugalvojo kažko tokio imtis. Per youtube kanalą ėmė stebėti amerikietiškos papuošalų gamybos iš vielos pamokas. Tai sudėtinga technika, darbai sukuriama medžiagos nekarpant, vis ją sukiojant, lankstant. Šis užsiėmimas parankus ir tuo, kad jam praktiškai nieko daugiau nereikia – tik vielos ir replių. Tikrai ne iš karto viskas pavyko, bet per kelerius metus išstobulėjo. Kai lankėmės Nepale, ten mėnesį pas meistrą mokėsi dirbti su sidabru“, – apie savo ir vyro bandymų kelius užsimena menininkė.

Jurga ir Sebastianas šiuo metu augina 1 metų ir 8 mėnesių sūnelį. O Nepalas jų kelyje atsidūrė neatsitiktinai. Kurį laiką šeima bandė gyventi Venecijoje, tačiau suprato, kad tai pernelyg brangus malonumas, nes mažyčio buto



Dailūs Jurgos Alminaitės kurti pakabukai.



Menininkė stiklą derina su ir su medžiu.

nuoma ir komunaliniai patarnavimai kainuoja apie 1 000 eurų, o toks maždaug vidutinis vieno Italijos gyventojų atlyginimas, tad būtų tekę jį visą paaugoti ir verstis iš vienos kito algos. Kadangi tokia



Spalvingos Venecijos stiklo apyrankės.

padėtis netenkinama, jie susikrovę daiktus, paliko juos pas draugus ir, pasiėmę kuprines, iškeliavo per pasaulį. Lankėsi Afrikoje, Madeiros saloje, Gran Kanarijoje, toliau kelias nuvedė į Indiją, Nepalą.

Žagarė – kaip išsipildžiusi svajonė

Pajutusi, kad po širdimi užsi-mezgė nauja gyvybė, Jurga pasiūlė vykti į Lietuvą. Bet ne į Vilnių, kur praėjo didžioji dalis vaikys-

tės ir paauglystės, o į Žagarę, senelių ir prosenelių žemę. Šioje sodyboje, kurioje būdama maža bėgiodavo basa, lėkdavo į upę išsimaudyti, ropinėdavo po daržus, skindama braškes, raškydama agurkus, pomidorus, gyveno jos močiutė Lakštutė Preikšaitė. Didelį medinį namą žymi lentelė, kad čia kadaise prasidėjo ir poeto, keturvėjininko Juozo Žlabio-Žengės pirmieji kūrybiniai bandymai.

Po truputį jauna šeima ėmė tvarkyti sodybą, įsigijo gretimą sklypą, įrengė daržą, ėmė remontuoti, verandoje įrengė stiklo dirbtuves, kurių nebūtų įmanoma turėti Vilniuje bute. Turėdami kemperį–namelį ant ratų, Jurga ir Sebastianas kuriam laikui vis išvyksta į Pietų Italiją, kur prekiauja savo darbais. Praėjusiais metais dalyvavo ten vykusiame kalėdinėje mugėje. Dabar išvykas sustabdė pasaulinė pandemija ir kelionių apribojimai. Jauni menininkai pradėjo prekybą ir internetu. Susidomėjimo būta, ypač iš JAV, bet būtent amerikiečiai labai atsargiai elgiasi pastaruosiu metu – bijo rizikuoti pirkti prekes, kad su jomis neatkeliautų koronavirusas, nors tokias galimybes imunologijos specialistai ir paneigia.

Jurga Alminaitė sako, kad dabar niekur didmiestyje įsikurti nenorėtų – jos svajonė gyventi arti gamtos išsipildė.



Savo kūrybą pristatė (iš kairės) Ilona Papečkaitė, Tomas Vyšniauskas, leva Rudžianskaitė, Vytautas Rudžianskas ir Vytautas Kazieła.

Liepą – poezijos pavasaris

Trečiadienio vakarą Venclauskių namuose vyko tarptautinio poezijos festivalio „Poezijos pavasaris 2020“ renginys „Poezijos pavasaris Šiauliuose“.

Jame dalyvavo poetai leva Rudžianskaitė, Vytautas Rudžianskas, Tomas Vyšniauskas, Vytautas Kazieła, dainuojamosios poezijos kūrėja ir atlikėja Ilona Papečkaitė.

Poetų grupė atvyko iš Naisių, kur tą pačią dieną Šiaulių rajono savivaldybė poeto Zigmo Gėlės-Gaidamavičiaus (1894–1912)

premią įteikė 44-ajai laureatei I. Rudžianskaitei. Komisijos nuomone, kūrėjos 2019 metais išleistoje jautrių ir tapybiškų eilėraščių knygoje „Kita“ gausu „kultūrinių, filosofinių, teologinių asociacijų“.

„Poezijos pavasaris“ šiemet vyksta 56-ąjį kartą. Įprastai festivalis vyksta gegužės pabaigoje, tačiau dėl pandemijos jis perkeltas į liepos 26–rugpjūčio 9 dienas.

Parengta pagal Šiaulių „Aušros“ muziejaus inf.

Vyksta festivalis „Ant rubežiaus“

Jau antra diena Šiauliuose vyksta 23-ią kartą rengiamas Lietuvos, Latvijos ir Estijos kaimo muzikantų ir kapelų festivalis „Ant rubežiaus“. Skirtingai nei ankstesniais metais, renginys organizuojamas Saulės laikrodžio aikštėje, o ne Vilniaus gatvės pėsčiųjų bulvare.

Dėl Sveikatos ministerijos sugriežtintų reikalavimų prekybai masiniuose renginiuose tradicinės mugės šiemet atsisakyta, skamba tik festivalio dalyvių atliekama muzika.

Šiuometiniame festivalyje dalyvauja 22 kolektyvai iš įvairių Lietuvos vietų, po 5 – iš Latvijos ir Estijos. Koncertų vedėjai: Virginija Kriaučiūnaitė (Magdelė) ir Antanas Laurinkevičius (Untaniokas).

Šiandien nuo 14 iki 22 valandos gros „Ryna“ (Molėtai), Justino armonikieriai (Kelmė), Pakapės kapela (Šiaulių r.), Väägvere kaimo kapela (Estija), Heino Tartes ja Söbrad (Estija), „Joginta“ (Klaipėda), „Parnumaa Lõõtspillihaigete Selts“ (Estija), Jungtinis Lietuvos peterburgo



Vakar festivalį „Ant rubežiaus“ pradėjo kapela iš Kelmės rajono „Venta“.

armonikininkų ansamblis (Aukštaitija), „Senoliai“ (Klaipėda), „Spėlmaņi“ (Latvija), „Noragas“ (Širvintos), „Grįžolė“ (Telšiai r.), „Salduvė“ (Šiauliai), „Bijotaičiai“ (Šilalės r.), „Santaka“ (Jurbarkas), „Bičiuliai“ (Vilnius). „Ant rubežiaus“ pripažintas

Šiaulių miesto reprezentacinis renginys. Dėl pandemijos jis buvo nukeltas į liepos ir rugpjūčio sandūrą – iš pradžių planuota festivalį rengti gegužės 28–30 dienomis.

„Šiaulių krašto“ inf.

„Kiemai“ atėjo į Ginkūnus

Žeimių gatvės 8A namo kieme ketvirtadienį vyko Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos organizuojamo ciklo „Kiemai“ renginys.

Jo tema – „Moterys ir kitos stebuklingos būtybės“. Apie moterišką savimone, gyvenimo bei buitines subtilybes diskutavo aktorė Ineta Stasiulytė ir rašytoja Jurga Tumasonytė.

Dažnai ekranuose ar scenose žiūrovų matoma I. Stasiulytė – dviejų vaikų mama. J. Tumasonytė aktorės klausė, kaip vaikus auginančios moterys suspėja ir dirbti, ir susitvarkyti buitįje.

„Mano darbas yra mano vanduo. Man be galo patinka tai, ką aš darau, ir ten aš pasikraunu labai daug energijos. Man reikia išsidūkti – nieko nebus kitaip“, – tikino I. Stasiulytė.

Ciklas „Kiemai“ dar nesibaigia. Rugpjūčio 7-osios vakarą Viktoro Grinkevičiaus gatvės 18-ojo namo kieme lankysis gamtos fotografas Marius Čepulis ir žurnalistas, keliautojas Liudas Dapkus.

Rugpjūčio 18-ąją Taišos gatvės 4-ojo namo kieme diskutuos keliautojai, žurnalistai, prodiuseriai Martynas Starkus ir Vytautas Radzevičius.

„Šiaulių krašto“ inf.



Rašytoja Jurga Tumasonytė (kairėje) ir aktorė Ineta Stasiulytė Ginkūnuose diskutavo apie moteris bei kitas stebuklingas būtybes.