

Pakruojo rūmų patalpų dalis išnuomota bibliotekai

Šiaulių apylinkės teismas, sprenddamas klausimą dėl Pakruojo rūmų išsaugojimo, dalį patalpų pagal panaudos sutartį išnuomojo Pakruojo rajono savivaldybės Juozo Paukštelio viešajai bibliotekai. Taip Teismas optimaliai išnaudos tuščias patalpas ir trečdaliu sumažins komunalines išlaidas. Gegužės 2 dieną įsigaliojo Teismo ir Bibliotekos pasirašyta patalpų panaudos sutartis.

Pagal panaudos sutartį penkerių metų laikotarpiui laikinai neatlygintinai teismas perdavė bibliotekai trečdalį 1956 metais pačiame Pakruojo centre pastatyto pastato ploto – 265,30 kvadratinio metro iš 790,18 kvadratinio metro.

Bibliotekai išnuomota dalis pir-

mojo aukšto patalpų: septyni kabinetai ir didžioji teismo posėdžių salė. Pirmajame aukšte liko dirbti vienas teismo darbuotojas, kuris priims–išduos dokumentus, liko nedidelė teismo posėdžių salė ir konvojaus patalpos. Beveik visų Pakruojo rūmų darbuotojų kabinetai ir viena teismo posėdžių salė yra antrajame aukšte.

Anot Šiaulių apylinkės teismo pirmininkės Rasos Milvydaitės, mintis tuščioje pastato dalyje įkurti biblioteką buvo pasiūlyta per bendras diskusijas su Pakruojo rajono savivaldybės atstovais.

Nuo 2021 metų rugsėjo intensyviai buvo ieškoma Pakruojo rūmams patalpų, kurios būtų mažesnės nei dabartinės ir tiktų

teismo veiklai. Teismo darbuotojai apžiūrėjo keturis Pakruojo rajono savivaldybės ir VĮ Turto banko pasiūlytus pastatus, kurių nei vienas nepateisino lūkesčių: pastatų remontui reikėjo didelių investicijų arba funkcionaliai netiko teismo poreikiams.

Ieškoti naujo pastato teismui nuspręsta rugsėjo 7 dieną per LR teisingumo ministrės Evelinos Dobrovolskos, viceministrės Jurgos Greičienės, Teismo ir Pakruojo rajono savivaldybės atstovų susitikimą dėl teismų reformos. Prieta vieningos nuomonės, kad pastatas, kuriame įsikūrę Pakruojo rūmai, yra gerokai per didelis.

„Šiaulių krašto“ inf.



Trečdalis Šiaulių apylinkės teismo Pakruojo rūmų patalpų išnuomotos Pakruojo rajono Juozo Paukštelio viešajai bibliotekai.

Eksponuojami Domicelės Tarabildienės ekslibrisai

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšte eksponuojama dailininkės, grafikės, knygų iliustratorės, skulptorės, fotografės Domicelės Tarabildienės ekslibrisų paroda.

Pasak Vijos Valerijos Tarabildienės, didžioji dalis D. Tarabildienės sukurtų ekslibrisų yra vienietiniai, išraižyti jos mėgta gratažo technika. Visi šie maži

kūrinėliai, kaip ir visa D. Tarabildienės grafika, pasižymi išraiškingu, apibendrintų lakoniškų formų, grakščiu piešiniu. Ekslibrisus dažniausiai ji kūrė artimiausiems žmonėms arba tiems, kuriuos gerai pažinojo ir gerbė. Ekslibrisų kūryba jai buvo tarsi poilsis tarp didesnės formos (skulptūros, tapybos, grafikos) kūrinijų.

Domicelė Tarabildienė (1912–1985) mokėsi Kauno meno mokykloje, studijavo skulptūrą, lankė grafikos paskaitas. Skulptūros, iliustracijos žinias gilino Aukštojoje nacionalinėje dekoratyvinės dailės mokykloje (École nationale supérieure des Arts Décoratifs) Paryžiuje. 1937 metais Paryžiaus tarptautinėje dailės parodoje už knygų iliustracijas laimėjo

aukso medalį.

Sukūrė per 50 ekslibrisų gratažo, linoraižinio, oforto technikomis. 1963 metais pradėjo dalyvauti ekslibrisų parodose Lietuvoje ir užsienyje.

Paroda bibliotekoje veiks iki birželio 12 dienos.

Parengta pagal organizatorių inf.

Kleboniškių kaime tvarkyti archeologijos paveldo objektai

Daugyvenės kultūros istorijos muziejuje-draustinyje (Radviliškio r.) rinkosi talkininkai: Kleboniškių piliakalnyje su senovės gyvenviete, Kleboniškių pilkapyne ir senosiose Kleboniškių kapinaitėse vyko pavasarinė talka.

Archeologijos paveldo objektuose muziejaus darbuotojai kartu su pagalbininkais surinko žiemos ir pavasario vėjų prilaužytas šakas ir paruošė teritoriją vasaros sezonui.

Talkoje dalyvavo Gen. P. Plechavičiaus šaulių (Šiaulių apskr.) 6-osios rinktinės 601 kuopos Šeduvos/Alksniupių būrio ir 608 Baisogalos kuopos šauliai bei kiti muziejaus bičiuliai – muziejus dėkingas visiems talkininkams.

Po talkos Kleboniškių kaimo buitines muziejuje visi vaišinosi kava, arbata ir užkandžiais.

Daugyvenės kultūros istorijos muziejaus-draustinio inf.



Kleboniškių kaime rinkosi talkininkai.



Talkoje surinktos žiemos ir pavasario vėjų prilaužytos šakos.

Pakruojuje atidarytas diskgolfo parkas

Pakruojuje atidarytas diskgolfo parkas ir surengtos pirmosios varžybos.

Diskgolfo parkas Pakruojuje – dešimtas šiam sportui skirtas parkas Lietuvoje. Jame – 18 krepšių (apie 18 hektarų plote), parkas atitinka ir visus varžybų reikalavimus.

Simbolinę parko atidarymo juostelę perkirpo meras Saulius Margis, administracijos direktorė Ilona Gerlažnikienė, AB „Dolomitas“ generalinis direktorius Mindaugas Gudas, sporto klubo „Dolomitas“ vadovas

Donatas Dvelis, Pakruojo seniūnas Svajūnas Miknevičius ir Pakruojo „Rotary“ prezidentas Žilvinas Šimanskis.

Pakruojo dekanui Remigijui Čekavičiui palinkėjus žaidėjams Dievo palaimos, 100 diskgolfo mėgėjų ir profesionalų išbandė naująjį parką. Sulaukta gerų įvertinimų: įrengta erdvė atitiko sportininkų lūkesčius.

Parengta pagal Pakruojo rajono sporto centro inf.

Radijo ir televizijos muziejus minės 40-metį

Penktadienį Radijo ir televizijos muziejuje Šiauliuose vyks muziejaus 40-mečiui paminėti skirtas renginys.

Šiaulių bulvare, prie Radijo ir televizijos muziejaus, skambės iš magnetinės juostos ir vinilinių plokštelių atkuriamos lietuviškos estradinės dainos.

K. Donelaičio kapinėse ant muziejaus iniciatoriaus Jono Rimkevičiaus kapo bus padėtos gėlės.

Radijo ir televizijos muziejuje bus prisiminti muziejuje dirbę darbuotojai, vykdytos veiklos. Jubiliejiniam renginyje ypač kviečiami dalyvauti buvę muziejaus darbuotojai, radijo ir televizijos entuziastai.

Radijo ir televizijos muziejus buvo įkurtas 1982 metais kraštotyrininko Jono Rimkevičiaus (1940–2016) ir grupelės prieškarinio radijų mėgėjų iniciatyva.

Nuo 1982 metų rugsėjo muziejų perėmė Šiaulių televizorių gamykloje sudaryta Mu-

ziejus taryba. 1994 metais Radijo ir televizijos muziejus tapo Šiaulių „Aušros“ muziejaus padaliniu.

Šiuo metu muziejuje saugoma vertinga, per 5 000 eksponatų kolekcija: nuo muzikinių dėžučių, gramfonų, patefonų iki įvairiausių televizijos imtuvų.

Eksponatai datuojami nuo XIX amžiaus pabaigos iki šių dienų. Muziejuje įrengta ekspozicija, vyksta parodos, vedami edukaciniai užsiėmimai. Lankytojai gali paieškoti radijo stočių su senais radijo imtuvais, išbandyti telegrafo aparatą ir Morzės abėcėlę pasiūsti SOS signalą.

Per keturis dešimtmečius Radijo ir televizijos muziejuje sukaupta ne tik įdomi eksponatų kolekcija, bet ir susibūrė esamų bei buvusių darbuotojų, radijo ir televizijos mėgėjų bendruomenė.

Parengta pagal muziejaus inf.