

Prokuratūra: Šiaulių arenos remontas – ne Savivaldybės reikalas

Atkelta iš 3 psl.

Politikų paklaustas, kaip po atliktos pastato ekspertizės, kuri buvo privaloma prieš koncesijos konkursą, taip greitai ėmė lįsti gedimai, A. Bartulis aiškino, kad ekspertizės metu pastato sistemos veikia, bet jų efektyvumas yra dalinis.

A. Bartulis tikino, kad 790 tūkstančių eurų suma kapitaliniam arenos remontui nėra didelė suma, tačiau jo pavaldiniai aiškino, kad ši suma teorinė, o kokia bus reali, paaiškės tik rangos konkurse.

A. Visocko bendražygiai balsavo „už“

Rugsėjo pradžioje miesto Tarybos posėdyje mero Artūro Visocko politinio rinkimų komiteto „Dirbame miestui“ komandos ir jiems prijauniančių Tarybos narių balsais buvo skirti 790 tūkstančių eurų Šiaulių arenos kapitaliniam remontui.

Tokį sprendimą Kontrolės komiteto pirmininkas Zakiras Medžidovas apskundė Šiaulių apygardos prokuratūros Viešojo intereso gynimo skyriui, Specialiųjų tyrimų tarnybai, Viešųjų pirkimų tarnybai, Konkurencijos tarnybai, Finansų ministerijai, Centrinei projektų valdymo agentūrai.

Prokuratorė L. Matutienė apsvarestę gautą informaciją viešojo intereso gynimo aspektu, vertindama planuojamą atlikti remonto darbų priskyrimą kapitalinio remonto darbams ir Šiaulių miesto savivaldybės lėšų planuojamo panaudojimo šiems darbams atlikti teisėtumą ir pagrįstumą.

Šiaulių miesto savivaldybė paaiškino, kad dar nėra parengti projektai pastato kapitaliniam remontui atlikti bei neišduoti statybą leidžiantys dokumentai. Statybos ir renovacijos skyrius dar tik rengia nurodytų inžinerinių sistemų (šalto vandens vandentiekio, šaldymo-vėdinimo, gaisrinės saugos, pastato valdymo, apsaugos-vaizdo stebėjimo ir renginių salės apšvietimo) dokumentus kapitalinio remonto darbams atlikti.

Prokuratorė įvertino Šiaulių arenos ekspertizės, atliktos prieš koncesijos sutarties pasirašymą, akta, kuriame nurodyta, kad pastato inžinerinės sistemos, net ir turinčios tam tikrų trūkumų, yra tinkamos eksploatuoti. Valstybinė teritorijų planavimo ir statybos inspekcija prokurorei pateikė išvadą, kad pastato inžinerinės sistemos yra statinio sudėtinė dalis, o ne atskiri inžineriniai statiniai, todėl nėra teisinio pagrindo



Prokuratūra įspėjo Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktorių Antaną Bartulį neremontuoti biudžeto lėšomis Šiaulių arenos inžinerinių sistemų.

jų kapitaliniam remontui atlikti. Savivaldybės planuojami atlikti remonto darbai priskirtini paprastajam remontui, kuris pagal koncesijos sutarties sąlygas atliekamas ne Savivaldybės, o koncesininko lėšomis.

Administracijos direktorius įspėtas

Prokuratorė nusprendė atsisakyti taikyti viešojo intereso gynimo priemonės pagal 2024 metų spalio 15 dienos Šiaulių miesto savivaldybės Kontrolės komiteto pirmininko Zakiro Medžidovo prašymą.

Tačiau tuo pačiu nutarimu Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktorius Antanas Bartulis įspėjamas nedaryti teisės pažeidimo: nenaudoti Šiaulių miesto savivaldybės skirtų 790 tūkstančių eurų Šiau-

lių arenos remonto darbams, kurie pagal galiojančią teisinę reglamentavimą nepriskiriami kapitalinio remonto darbams. Tiesa, šis nutarimas dar gali būti skundžiamas.

Norėta dar daugiau

Praėjusiais metais Šiaulių arenos operatorius, siekdamas apšiltinti treniruočių salės langus, juos sugadino. Buvo bandyta ir šiuos nuostolius perkelti Savivaldybei, tačiau ji su tokia pozicija nesutiko.

Koncesijos konkurso metu UAB „Šiaulių universali arena“ vadinosi UAB „Sarlita“ ir per akcijas buvo siejama su krepšinio klubo „Šiauliai“ direktoriumi verslininku Artūru Nacicku.

2023 metais Savivaldybė pagal koncesijos sutartį atidavė valdyti Šiaulių areną 5-iems metams vieninteliui koncesijos konkurse pateikusiam pasiūlymą dalyviui. Pagal sutartį koncesininkas kasmet turi Savivaldybei mokėti po 50 tūkstančių eurų koncesijos mokesį. Nors tai pristatoma, kaip didelis laimėjimas, bet realiai ta suma grįžta koncesininkui atgal per krepšinio klubą, kurį remia Savivaldybė miesto biudžeto lėšomis.

Vasarių kviečia Ledo skulptūrų festivalis Jelgavoje

Vasario 7–9 dienomis su Šiauliais bendradarbiaujanti Jelgava (Latvija) virsta tikra ledinio kosmoso šalimi, nes Pašto saloje ir Jana Čakstes bulvare vyks 26-asis tarptautinis Ledo skulptūrų festivalis, kurio tema – „Visatos pasakojimas“. Jubilinius 760-uosius metus šiemet pasitinkančioje Jelgavoje išskirtinį renginį organizuojančios įstaigos pristatė festivalį Šiauliuose.

Renginį organizuojančios įstaigos „Kultūra“ direktorius Mintautas Buškevičius ir prodiuseris Gundaras Caunė informavo, kad šiemet festivalyje dalyvaus 35 skulptoriai iš 13 šalių. Pirmą kartą į Jelgavos tradicinį renginį atvyks ledo meistrų iš Irano ir Japonijos. Taip pat atvyks ledo skulptūrų kūrėjų iš Ukrainos, Čekijos, Mongolijos, Italijos, Argentinos, Lenkijos. Net 5 menininkai atvyks iš Lietuvos.

Kūrėjai turės įveikti apie 80 tonų kristalo skaidrumo ledo, sukurti 30 individualių skulptūrų, kurias kuria po vieną autorių, ir 15 kolektyvinių, jas darys po 2 kūrėjus.

M. Buškevičius pakomentavo, kad organizatoriai jau turi patirties, kaip apsaugoti ledo skulptūras nuo saulės ir lietaus, todėl žada, kad oro siurprizai jų nesugadins. Ypač įspūdingai jie atrodo vakare apšviesti.

Festivalį taip pat papildys įvairiapusė pramogų programa su skulptūrų kūrėjų dvi-kovomis, ugnies šou, ledo žaidimais, žaidybiniais spektakliais vaikams ir muzikiniais pasirodymais.

Gundaras Caunė akcentavo, kad pirmą kartą Pašto salos viešojoje čiuožykloje lankyto-



Ledo skulptūrų festivalio organizatoriai pristatė šį renginį Šiauliuose (iš dešinės): įstaigos „Kultūra“ prodiuseris Gundaras Caunė, vadovas Mintautas Buškevičius, leda Balmanė, TIC atstovė Julija Bergfeldė.

jai galės apsilankyti ledo žaidimų zonoje, kuri kvies dalyvauti šaškių, stalo ledo ritulio ir domino turnyruose. Tamsiomis vakaro valandomis šventinę aplinką papildys muzikiniai, lazerių ir šviesos žaidimai. Renginio metu taip pat veiks mugė, ledo baras ir laukiamos kitos staigmenos.

Pirmąją festivalio dieną, vasario 7-ąją, renginio teritorija bus atvarta nuo 18 iki 22 valandų, o kitas du dienas – nuo 11 iki 22 valandos. Vakaro aplinką turtins koncertai. Penktadienį koncertuos populiarios grupės „Dzelzs vilks“ ir „Citi Zeni“, šeštadienį – lietuviška grupė „Skamp“ ir GUSTAVO, o sekmadienį festivalį užbaigs Fe-

liksas Kigelis su grupe, Intaras Busulis ir Abonemento orkestras bei DJ JAX.

Dienomis vyks pasirodymai, skirti vaikams.

Renginys yra mokamas. Iš anksto įsigyjant bilietus, jie kainuos 10 eurų suaugusiems ir 5 eurus vaikams, studentams, pensininkams, neįgaliesiems, 20 eurų – šeimos bilietas. Festivalio dienomis bilietai brangs.

Jelgavos turizmo informacijos centro (TIC) atstovė Julija Bergfeldė kvietė atvykusius į festivalį pasivaikščioti po Jelgavą. Ilgiau veiks muziejai. Lankytojų lauks populiarius Šv. Trejybės bažnyčios bokštas su interaktyviomis ekspozicijomis, kiti įdomūs objektai. Išalkus šių-

loma kavinėje „Silva“ paragauti kulinarinio paveldo – antro patiekalo „Hercogo burės“ bei deserto „Šarlotės bučiny“.

TIC atstovai turės savo stendą festivalio zonoje, jų visuo-met galima pasiteirauti, ką dar Jelgavoje aplankyti.

Šiauliečių, pamėgusių vasarą Jelgavoje rengiamą smėlio skulptūrų festivalį, laukia netikėtumas. Jis iš liepos pradžios keliamas į gegužės 17 dieną ir vyks tik vieną dieną, tačiau pačias skulptūras bus galima lankyti visą vasarą. Anot organizatorių, pokyčius lėmė didžiulė vasaros renginių konkurencija.

„Šiaulių krašto“ inf.

Bibliotekoje vyko Marijaus Tumo kūrybos vakaras

Sausio 14 dieną Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos Didžiojoje skaitykloje vyko susitikimas su Marijumi Tumu, kuriančiu MANAS žanro spektaklius.

MANAS – tai žodinė tradicija, dalies Azijos tautų kultūrinio identiteto forma, įtraukta į UNESCO nematerialaus paveldo sąrašą.

Susitikime Šiauliuose M. Tumas susirinkusiems žiūrovams padovanojo teatralizuotų monologų iš garsiojo performanso „Šambalos raiteliai“. Šis M. Tumo monospektaklis, šamaniška fejerija, kupina ritualų, šokio, kovinio sporto ir ginklų žvangesio, Imeretijoje (Sakartvelas) vykusiame tarptautiniame teatrų festivalyje buvo pripažintas originaliausiu performansu, o pats Marijus – geriausiu vyriško vaidmens atlikėju.

Susitikime M. Tumas pasakojo apie Šambalą įvairiais aspektais: nuo Lietuvos ekstrasensų iki Nikolajaus Rericho kūrybos, nuo Kauno, Romo Kalantos ir KGB iki Rytų kovos menų ezoterikos.

Renginio metu buvo eksponuojami dailininkės Lilijanos Tumaitės pagal sūnaus Marijaus sapnus sukurti paveikslai.

Gruodžio pradžioje Kutaisyje (Sakartvelas) vykusiose Pasaulio taurės ALPAGUT (turkiškos kilmės žodis, reiškiantis „šventąjį karį“) varžybose M. Tumas laimėjo Pasaulio taurę kardų klasėje.

Bet kone svarbiausias, Marijaus žodžiais, laimėjimas – jis tapo Lietuvos kariuomenės aktyvaus rezervo nariu.

„Siunčiu šilčiausius linkėjimus savo 2-ajai komendantinei kuopai, įsikūrusiai Šiauliuose, – sako Marijus. – Mokymuose teko susidurti su puikiais žmonėmis, būtent tai ir paskatino surengti susitikimą Šiaulių mieste.“

Parengta pagal bibliotekos inf.