

Parodoje eksponuojama spaudos fotografija

Ketvirtadienį Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšto galerijoje atidaryta 18-ojo nacionalinio fotografijų konkurso „Lietuvos spaudos fotografija 2019“ laureatų darbų paroda.

Parodą pristatė fotografas Rolandas Parafinavičius, menotyrininkas Virginijus Kinčinitis, bibliotekos parodų kuratorius profesorius Vaidotas Janulis.

Spaudos fotografijos atspindi svarbiausius praėjusių metų šalies įvykius, aktualijas, asmenybes.

Praėjusiais metais vykusiam konkursui beveik keturis tūkstančius fotografijų pristatė 111 autorių. Jie varžėsi vienuolikoje nominacijų. Pernai konkursas atsisakė temos „Spindesys“.

Nugalėtojai tapo Domantas Pipas („Naujienos“ ir „Kolegų prizas“), Matas Baranauskas („Gyvenimas“), Aida Aurelija Garastaitė („Portretas“), Inga Dinga (Dron-sutavičienė) („Europos metai: 15 metų drauge“), Laura Vanseviciene („Kultūra“), Rūta Šaltmerytė („Kariuomenė“), Saulius Žiūra („Sportas“), Audrius Solominas („Pramogos“), Jonas Staselis („Gamta ir jos apsauga“), Ramūnas Danisevičius („Reportažas“ ir „Fotopasakojimas“).

„Aukštinio kadro“ apdovanojimai buvo įteikti praėjusių metų pavasarį Vilniaus rotušėje.

Konkursą „Lietuvos spaudos fotografija“ rengia nepelno organizacija VšĮ Lietuvos spaudos fotografų klubas, vienijantis per pusimtį Lietuvos spaudos fotografų profesionalų. Konkursas atviras visiems Lietuvos žiniasklaidoje



Apie spaudos fotografiją kalbasi fotografas Rolandas Parafinavičius (dešinėje) ir bibliotekos parodų kuratorius profesorius Vaidotas Janulis.



Spaudos fotografijos atspindi svarbiausius praėjusių metų šalies įvykius, aktualijas, asmenybes.

dirbantiems ar nuolat bendradarbiaujantiems fotografams.

Paroda Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje biblioteko-

je bus eksponuojama iki sausio 29 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.

Kraštietės tapybos paroda lydi Šventojo Rašto žodžius

Joniškio kultūros centre atidaryta kraštietės dailininkės Vilmos Stiopinaitės tapybos darbų paroda simboliu pavadinimu „Praeitis. Dabartis. Rytojūs“, kuriu ji nubrėžia savo kūrybinį kelią nuo pradžios, pirmųjų kūrinių iki šiandienos išstobulintos technikos. Kiekvieną darbą papildo citatos iš Šventojo Rašto.



Vilma Stiopinaitė sako, kad Dievas jos gyvenime labai svarbus ir ji ne jis, nežinia, kur dabar būtų ir iš viso tapytų.

Loreta RIPSKYTĖ
loresta@skraisto.lt

Paveikslų ir Šventojo Rašto žodžių dermė parodoje akivaizdi. Vėliau autorė sako, kad Dievas jos gyvenime labai svarbus ir ji ne jis, nežinia, kur dabar būtų ir ar iš viso tapytų.

„Per visus etapus suvoki, kad nenori, negali piešti, bet kažkas įdeda tau į širdį ir per tavo rankas sukuria darbus“, – teigė menininkė, taip savo gebėjimus įvertindama, kaip aukštesnių jėgų nuopelną.

Į tapybą Vilma Stiopinaitėėjo tikslingai ir atkakliai. Aštuonių metų pradėjo lankyti Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklą, kurią baigusi dar kartą kartojo kursą, taip įtvirtindama savo gebėjimus, labiau juos išlaisvindama. Dabar autorė siek tiek apgailestauja, kad paauglys-

tėje susidūrus su dilema, ar dėti dailei, ar kitiems dalykams mokykloje, nusvėrė mokslais nespėjo labiau atsiskleisti.

Stojus į Dailės akademiją, naujai kūrėjai trūko pasitikėjimo savo talentu, tad 23-ųjų ne išėjusi iš šios mokyklos gal niekada nebetapyšianti, bet po mėnesio Norvegijoje su nepagalinti gyventi be teptukų dažų. Grįžusi įstojė į Šiaulių versitetą, čia baigė dailę.

Paskutinis Vilmos Stiopinaitės paveikslas Joniškio kultūros centre surengtoje parodoje rėmiamas baltu popieriaus lapu, ant kurio šviesiomis geltonomis raidėmis užrašyta „Rytojus“, kaip autorė sako: „Visi jį gal susikurti gražų, baltą. Tai ruošiu pasirinkimas, kokį jį nupiešiu. Tokia šios parodos mintis.“

Šiauliečio pasakos veikėjai prakalbo kataloniškai

Šiauliečio vaikiškų knygelių autoriaus ir iliustratoriaus Dainiaus Šukio knyga „Skaniausias vaikas“ galima skaityti kataloniškai – pasaka pavadinimu „El gat de la bruixa“ („Raganos katinas“) išversta į katalonų kalbą. Knygos vertėja Goda Sruogytė.

„Malonu, kad mano pasakos keliauja po pasaulį. Tikiuosi, kad jos patiks ne tik vaikams, bet ir suaugusiems. Geri atsiliepimai skatina kurti, rašyti, piešti naujas pasakas, naujas istorijas“, – sako D. Šukys.

Knygos „Skaniausias vaikas“ autorines teises jau įsigijo leidykla Prancūzijoje – greitai ši pasaka turėtų pasirodyti ir prancūziškai.

Praėjusių metų gruodį Čika-

gos (JAV) teatriukas 5–12 metų vaikams „Užtrauktukas“ pagal „Skaniausią vaiką“ pastatė spektaklį (režisierė, scenografė Aušra Jasaitė-Paulauskas).

2017 metais knyga „Skaniausias vaikas“ Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos organizuotame gražiausios knygos konkurse buvo išrinkta Gražiausiai iliustruota knyga.

Pernai D. Šukį pasiekė žinia iš Kazachstano – dvi jo knygelės („Višta, kurią prarijo rūkas“ ir „Ežys, kuris mylėjo slaptą“) buvo išleistos rusų ir kazachų kalbomis. Anksčiau šios knygos buvo išleistos latvių kalba. Rezeknės teatras knygos „Ežys, kuris mylėjo slaptą“ motyvais pastatė spektaklį.

D. Šukys yra parašęs, iliustra-

ves ir išleidęs septynias vaikiškas knygas. Iliustravo Selemono Paltanavičiaus knyga „Jei tu slieko nepažįsti“ ir penkias prancūziškas knygeles. Per penkerius metus šiaulietis nupiešė trylika knygų.

Pernai dr. Kęstutis Urba į sąrašą „Mokiniams rekomenduojamos knygos: 1–10 klasei“ įtraukė tris D. Šukio knygas: pirmokams rekomenduojama skaityti knygą „Višta, kurią prarijo rūkas“, antrokams – pasakas „Blynų slibinas“ ir „Skaniausias vaikas“.

D. Šukys nuolat vyksta į susitikimus po visą Lietuvą su savo skaitytojais. Rašytojo vedami edukaciniai užsiėmimai yra įtraukti į Kultūros paso projektą.

„Šiaulių krašto“ inf.

Didelis BARANAUSKO motyv



Knygos „Skaniausias vaikas“ herojai prabilo katalonų kalba.



Šiauliečio Dainiaus Šukio pasaka „Skaniausias vaikas“ išversta į katalonų kalbą, netrukus turėtų pasirodyti ir prancūziškai.



Dailininkės darbuose – ir šiandienos gyvenimo atpažįstami ženklai.



DOMINO!
TEATRAS

Sausio 18 d. 18 val
K.S. „Saulė“, Šiauliai