



Jono Rimšos nutapytas moters portretas.



Solomono Teitelbaumo mišria technika atlikta scenografijos iliustracija.



Arbit Blato sukurtas vyro portretas.

Edmundas Armoška „Aušros“ muziejui dovanojo garsių menininkų darbų

Šiaulių „Aušros“ muziejui Šiaulių miesto garbės pilietis, mecenatas ir kolekcininkas Edmundas Armoška perdavė itin vertingą kolekciją, ją sudaro penkių autorių kūriniai.

Muziejui perduoti trys itin vertingi Šarūno Saukos aliejinės tapybos darbai. Š. Sauka (g. 1958 m.) – vienas garsiausių šiuolaikinių Lietuvos tapytojų. Jo tapyba apibūdinama kaip artima siurrealizmo ir fantastinio realizmo srovėms. Autoriaus kūrinių yra Lietuvos muziejuose, privačiose kolekcijose Lietuvoje ir užsienyje.

Muziejui taip pat padovanotas vienas aliejinės tapybos technika 1926 m. Jono Rimšos (1903–1978) atliktas moters portretas. J. Rimša – išeivis, Amerikos lietuvių dailininkas, gyvenęs ir kūręs Paryžiuje, Buenos Airėse, La Pase (Bolivija), Santa Monikoje (JAV). Dailininkas vertinamas įvairių užsienio šalių dailėtyrininkų.

Perduoti du aliejinės tapybos technika Arbit Blato (1908–1999) atlikti vyro ir moters portretai. Žydų kilmės Lietuvos dailininkas A. Blatas kūrybinį kelią pradėjo gimtinėje ir pratęsė jį Berlyno, Drezdeno ir Miuncheno mokyklose. Vėliau gyveno ir kūrė Prancūzijoje, Italijoje ir JAV.

Muziejaus rinkinius papildys ir Solomonas Teitelbaumas (g. 1972 m.) mišria technika 2000 m. atlikta scenografijos iliustracija. S. Teitelbaumas – vienas ryškiausių Lietuvos jaunosios kartos dailininkų, tęsiančių žydų tapytojų tradicijas. Apdovanotas Lietuvos nacionaline premija.

Perduoti ir du Birutės Stančikaitės (g. 1952 m.) litografijos technika atlikti estampai. B. Stančikaitė – Lietuvos dailės klasikė, grafikė, iliustratorė, ekslibrių kūrėja, Lietuvos Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė. Kūrinių yra įsigiję Lietuvos ir užsienio muziejai, privatūs kolekcininkai Lietuvoje ir užsienyje.

E. Armoška – vienas žymiausių lietuvių kolekcininkų. Kolekcininkas Šiaulių „Aušros“ muziejui jau yra dovanojęs apie šimtą XIX a. pab. – XX a. I p. įvairių autorių tapybos darbų.

Parengta pagal „Aušros“ muziejaus inf.

Prancūzijoje atkurtas Gerardo Bagdonavičiaus įrašas

Šiaulių fotografijos muziejaus muziejininkė-rinkinio saugotoja Teklė Tomkutė-Vaičiulienė lankėsi Prancūzijos audiovizualiniame institute (Institut national de l'audiovisuel – INA).

Čia, naudojant specialią technologiją, buvo atkurtas unikalus Šiaulių „Aušros“ muziejuje saugomas garso įrašas – 1934 metais tiesioginiu būdu įrašyta (spėjama, Stasio Brašiškio (1896–1989) laboratorijoje Šiauliuose) gramofono plokštelė, kurią įkalbėjo garsus Šiaulių miesto dailininkas, pedagogas, fotografas, kraštotyrininkas ir įvairialypė asmenybė Gerardas Bagdonavičius (1901–1986).

INA-SAPHIR technologija yra bene vienintelė technologija, įgalinti atkurti šį sudėtingos būklės ir nestandartinio tipo garso įrašą. Šiaulių „Aušros“ muziejus dėkoja Jean-Hugues Chenot ir Jean-Etienne Noirė, Prancūzijos audiovizualinio instituto atstovams, už galimybę atvykti ir dalyvauti trapios gramofono plokštelės garso atkūrimo procese.

Atkurieji garso įrašai ruošiami plačiai auditorijai. Tikimasi, kad G. Bagdonavičiaus balsas suskambės artimiausiuose muziejaus projektuose ir atvers platesnius kontekstus.

Parengta pagal „Aušros“ muziejaus inf.

Šiauliuose vyks tarptautinis simpoziumas

Rugsėjo 7–10 dienomis Fotografijos muziejuje Šiauliuose vyks Tarptautinis senųjų fotografijos technologijų simpoziumas.

Simpoziumą atidarantioje konferencijoje „Fotografija ir tvarti terminija“ pranešimus skaitys Fotografijos muziejaus vadovė Vilija Ulinskytė-Balžienė, Arvirų fotografijos dirbtuvių įkūrėjas, VDA Fotografijos ir medijos meno laboratorijos vedėjas Gintas Kavoliūnas, fotografas, senųjų fotografijos technologijų praktikas Mindaugas Meškauskas, fotografe, Vilniaus fotografijos meno centro „7:14“ vadovė Dovilė Dagienė.

Diskusiją „Analoginės fotografijos terminijos unifikavimo galimybės Lietuvoje. Misija įmanoma?“ moderuos literatas, fotografas, Vilniaus analoginės fotografijos ir kino festivalio kuratorius Andrei Antonau. Dieną užbaigs Ginto Kavoliūno ir Trimiesčio fotografijos mokyklos įkūrėjo, Lenkijos fotomenininkų sąjungos nario, senųjų fotografijos procesų meistro Radosław Brzozowski praktiniai seminarai.

Rugsėjo 8–9 dienomis vyks analoginės fotografijos pleneras, atvirojos senųjų fotografijos procesų dirbtuvės Fotografijos muziejuje, Grafų Zubovų rūmuose, Didždvario gimnazijoje, Ch. Frenkelio viloje, Ch. Frenkelio fabriko teritorijoje, Prisikėlimo aikštėje.

Plenero metu, rugsėjo 8 dieną, koncertuos GODO YORKE (Goda Sasnauskaitė) ir Dan Hermouet Photography, vyks pirmojo lietuviško cianotipijos būdu sukurtu vaizdo klipo pristatymas ir peržiūra. Fotografas Gintautas Trimakas moderuos plenero dalyvių kūrinių peržiūrą.

Rugsėjo 10 dieną simpoziumas baigsis parodos atidarymu.

Parengta pagal organizatorių inf.

Parodoje eksponuojama dovana bibliotekai



Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos Didžiojoje skaitykloje atidaryta Magdalenos Kaciucevicius ekslibrisų kolekcijos paroda, joje eksponuojami kolekciijoje saugomi dailininkės Ievos Labutytės ekslibrisai.

Kolekciją išsamiai pristatė menininkės Magdalenos Kaciucevicius dukterėčia ir kolekcijos paveldėtoja Diana Tschigas,

Kolekciją išsamiai pristatė menininkės Magdalenos Kaciucevicius dukterėčia ir kolekcijos paveldėtoja Diana Tschigas.

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešajai bibliotekai dovanotą kolekciją parvežusi į Lietuvą iš Vokietijos.

Magdalenos Kaciucevicius kolekcija bibliotekai buvo padovanota 2021 metais. Kolekciją sudaro 786 Lietuvos ir užsienio dailininkų sukurti ekslibrisai. Ekslibrisų kolekcijos atsiradimą įkvėpė Magdalenos Kaciucevicius draugė grafikė Ieva Labutytė.

Magdalena Kaciucevicius anapilin išėjo 2020 metų vasarą.

Paroda bibliotekoje veiks iki spalio 16 dienos.

Parengta pagal organizatorių inf.

Pakruojoje parodą atidarė Ričardas Garbačiauskas

Pentadienį Pakruojo ugniagesių draugijos stoginėje atidaryta šiauliečio dailininko Ričardo Garbačiausko paroda „Flora X“.

Parodos atidaryme eiles skaitė dailininko žmona, Valstybinio Šiaulių dramos teatro aktorė Lina Bocyte, autorių sveikino iš Šiaulių atvykę kolegos dailininkai.

Tapytojas R. Garbačiauskas yra surengęs per 20 personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje, jo darbams būdingos abstrakčios kompozicijos, įkvėptos gamtos kitimo.



Parodos atidaryme dailininkas Ričardas Garbačiauskas dalyvavo su žmona, Valstybinio Šiaulių dramos teatro aktorė Lina Bocyte.



Pakruojo ugniagesių draugijos stoginėje eksponuojama šiauliečio dailininko Ričardo Garbačiausko paroda „Flora X“.

„Šiaulių krašto“ inf.