

„Idėjų greitintuvo 2: kūrybiškumo akademijos jaunimui“ rezultatai džiugina

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, bendradarbiaudama su Plungės, Telšių ir Joniškio rajonų viešosiomis bibliotekomis, jau antrus metus iš eilės organizuoja projektą „Idėjų greitintuvus“: kūrybiškumo akademija jaunimui“, kuriuo suburia būrį motyvuotų, aktyvių, smalsių jaunuolių (10–12 klasių gimnazistus) į savaitę trunkančią kūrybiškumo akademiją.

„Idėjų greitintuvo“ veiklos (kūrybinės dirbtuvės, teorinės ir praktinės paskaitos, edukaciniai užsiėmimai, komandos formavimo pratybos) padeda jaunimui atskleisti savo kūrybinį potencialą, tobulinti komandinio darbo bei socialinius įgūdžius, išmokyti efektyviai generuoti bei įgyvendinti savo idėjas realiaje gyvenime, plėsti kultūrinį akiratį, šitaip susikraunant svarų patirties bagažą ateities veikloms.

Nuo rugpjūčio 9 d. savaitę trukusius užsiėmimus dalyviams vedė profesionalūs specialistai (konsultantas, edukologas, patirinio mokymo vadovas Nerijus Januškevičius; aktorė Monika Šaltytė; edukatorius Romanas Šarpanovas), bibliotekininkai-ekudatoriai, mokę gimnazistus inovatyvių kūrybinio komandinio darbo metodų siekiant sukurti baigtinį produktą – kultūrinį renginį, skirtą socialiai pažeidžiamoms visuomenės grupėms, koncepcijas. Viena iš netikėtų dalyviams užduočių tapo hakatonas, kurio metu dalyviams buvo skirtas labai konkretus tikslas – per tris valandas parengti konkrečias, novatoriškas ir efektyvias edukacijas, kurios išspręstų iš anksto dalyviams pateiktas socialines problemas, vyraujančias visuomenėje. Geriausią edukaciją sukūrusios ir kitiems dalyviams ją pristačiusios komandos laukė ypatingas prizas – ledų tortas.

Paskutinę akademijos dieną į kelias komandas suskirstyti akademijos dalyviai vertinimo komisijai pristatė nuveiktą darbą – kruopščiai apgalvotas ir vykdyti paruoštas kultūrinių renginių koncepcijas, projektų viešinio planus, savarankiškai susirastus partnerius, rėmėjus ir kt. Idėjos stebino savo išradimu ir pagrįstumu, kodėl to reikia, kokią naudą tokie projektai duotų visuomenei. Visiškai realu, kad šios jaunuolių sugalvotų renginių koncepcijos ateityje galės būti išpildytos jų pačių, bendradarbiaujant su bibliotekomis, jų miestų kultūros įstaigomis ir t. t.

Moksleiviai į „Idėjų greitintuvą“ buvo atrenkami neatsitiktinai būdu – skelbiama registracija, gimnazistai kviečiami siųsti motyvacinius laiškus. Atrankos procesą organizuoja ŠAVB ir bibliotekos partnerės, bendradarbiaudamos su švietimo įstaigomis. Mokytojai buvo skatinami teikti rekomendacijas ir atkreipti projekto organizatorių dėmesį į gabiausias, aktyviausias mokinis, kurie tikrai norėtų išmokyti naujų dalykų ir pritaikyti šias žinias ateityje.

ŠAVB organizuojama nemokama jaunimo neformaliojo švietimo akademija „Idėjų greitintuvus“ išlieka aktuali ir naudinga ne tik dėl to, kad kitos panašaus pobūdžio akademijos įprastai yra tiek finansiskai, tiek geografiškai sunkiau pasiekiamos gimnazistams iš mažesniųjų Lietuvos miestų, bet ir teikia abipusę pažinimo, artimesnių ryšių užmezgimo naudą tarp jaunimo ir viešųjų bibliotekų ir jų specialistų. „Idėjų greitintuvus“ daug ko išmoko moko ne tik gimnazistus, bei ir bibliotekininkus – jaunimas šiandien yra viena iš svarbiausių bibliotekos tikslinių auditorijų, kurią bene sunkiausia pritraukti ir išlaikyti, rasti bendrą kalbą, interesus ir veiklas, kuriose jau-

Leidimų kirsti mišką išdavimo tvarka

Miško kirtimai – svarbi ūkininkavimo miške bei miško priežiūros dalis, todėl privačių miškų savininkams, ketinantiems vykdyti miško kirtimus, naudinga susipažinti su Leidimų kirsti mišką išdavimo tvarkos aprašo pagrindinėmis nuostatomis, kurios glaudai pateikiamos šiame straipsnyje.

Kas išduoda leidimus kirsti mišką, derina pranešimus apie ketinimą kirsti mišką? Leidimus kirsti mišką išduoda ir pranešimus apie ketinimą kirsti mišką derina Valstybinės miškų tarnybos (VMT) Miškų ūkio priežiūros skyriaus pareigūnai. VMT interneto svetainėje adresu www.amvmt.lt pagal miško sklypo buvimo vietą galima sužinoti, į kurį pareigūną reikėtų kreiptis.

Kokiais atvejais nereikalingas nei leidimas kirsti mišką, nei pranešimas apie ketinimą kirsti mišką?

Miško savininkas turi teisę be leidimo kirsti mišką ar pranešimo apie ketinimą kirsti mišką praktiškai ribine sklypo linija (1,5 metro į savo miško valdos pusę), kirsti sausuosius ir pavienes vėjavartas, ugdyti jaunuolynus iki 20 metų amžiaus.

Tačiau, jei minėtai miško kirtimais pagamintą medieną planuojama teikti į rinką, t. y. paruoti, būtina pateikti pranešimą apie ketinimą kirsti mišką.

Visais kitais atvejais norint kirsti mišką, reikalingas arba leidimas kirsti mišką, arba suderintas pranešimas apie ketinimą kirsti mišką.

Kokiais atvejais reikalingas leidimas kirsti mišką?

Leidimas kirsti mišką privalomas visiems pagrindiniams ir plyniesiems sanitarijoms miško kirtimams. Pagrindinius miško kirtimais vadinami brandžių medynų kirtimai. Brandžiais laikomi medžiai, pasiekę Miško kirtimų taisyklėse nurodytą kirtimo amžių.

Norint vykdyti pagrindinius miško kirtimus didesniame kaip 3 ha miško sklype, pirmiausia reikia parengti miškotvarkos

projektą. Projektus rengiančių projekto autorių sąrašą galima rasti jau minėtoje VMT interneto svetainėje. Mažesniame nei 3 ha miško sklype galima vykdyti miško kirtimus be miškotvarkos projekto paruošus biržių atrėžimo dokumentus, parengtus miškininko specialisto.

Leidimas kirsti mišką išduodamas privataus miško savininkui ar savininko įgaliotam asmeniui pagal pateiktą notaro patvirtintą įgaliojimą. Jei žemės sklypas, kuriame numatyta kirsti mišką, valdomas bendrosios nuosavybės teise, išduodamas vienas leidimas kirsti mišką visiems bendraturčiams tik esant visų bendraturčių raštiškam sutikimui.

Paprastai leidimas kirsti mišką išduodamas ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo prašymo ir kitų leidimui gauti reikalingų dokumentų gavimo dienos arba ne vėliau kaip per 15 darbo dienių, jeigu miško kirtimą numatoma vykdyti teritorijoje, kurioje yra nekilnojamoji kultūros vertybė ar jos apsaugos nuo fizinio poveikio zonos, pagrindinius miško kirtimus numatoma vykdyti privačiuose žemės sklypuose, kuriuose miško žemė užima iki 3 ha plotą ir kuriems nesudarytas vidinės miškotvarkos projektas, plynuosius ir (ar) atvejinius pagrindinius miško kirtimus numatoma vykdyti gamtiniam ar kompleksiniam draustinio, plynuosius pagrindinius miško kirtimus numatoma vykdyti biosferos poligone. Taip pat dokumentus leidimui kirsti mišką galima pateikti per Aplinkosaugos leidimų išdavimo sistemą (ALIS) <https://alis.am.lt>.

Leidimo kirsti mišką galiojimo terminas nustatomas ne ilgesnis kaip iki einamųjų metų gruodžio 31 d., bet gali būti pratęstas iki 6 mėnesių pagal leidimą gavusio juridinio ar fizinio asmens raštišką prašymą.

Kokiais atvejais reikia pateikti pranešimą apie ketinimą kirsti mišką?

Kai planuojama vykdyti ne pagrindinius miško kirtimus, VMT teritorinis poskyris, kurio teritorijoje yra miškas,

informuojamas apie tai pateiktai pranešimu apie ketinimą kirsti mišką. Per 14 kalendorinių dienų nuo išsiuntimo per ALIS sistemą, registruotu laišku arba įteikimo asmeniškai negavus neigiamo atsakymo, arba gavus raštišką suderinimą anksčiau, galima vykdyti numatytus miško kirtimus. Jei miškas valdomas kelių bendrasavininkų, pateikiamas vienas pranešimas apie ketinimą kirsti mišką. Jį turi pasirašyti visi bendrasavininkai, arba vienas bendrasavininkas, tačiau kartu pateikdamos kitų bendrasavininkų rašytinius sutikimus dėl pranešime nurodytų miško kirtimų. Sutikimams notaro tvirtinimas nebūtinai. Jei planuojama vykdyti retinimo ar einamuosius miško kirtimus, kartu su pranešimu siunčiami ir biržių atrėžimo dokumentai. Kitų rūšių miško kirtimams (atrankiniams sanitarijoms, tarp jų ir vėjavaužių kirtimams, baltalksnių, gluosnių ir drebulių kirtimams, miško kirtimams savo reikmėms išskirtant iki 3 m³ iš ha ir kt.) biržių atrėžimo dokumentai neprivalomi. Kai einamieji ar retinimo kirtimai suprojektuoti vidiniame miškotvarkos projekte, biržių atrėžimo dokumentai neteikiami.

Retinimo ir einamiesiems miško kirtimams medžių žymėjimo ir biržių atrėžimo dokumentų rengimo tvarka tokia pati, kaip ir pagrindiniams miško kirtimams, o išskertamos medienos tūris paskaičiuojamas pagal biržių atrėžimo ir įvertinimo taisyklėse nustatytą tvarką.

Informacija parengta Aplinkos ministerijos užsakymu.



rimas mieliai bendradarbiautų, aktyviai dalyvautų kultūrinuose renginiuose, drąsiai siūlytų savo idėjas ir sulauktų bibliotekų palaikymo jas įgyvendinant. Akademijos metu bibliotekų specialistai įgyja neįkainojamą

patirtį – visą savaitę artimai bendrauja su jaunimu, moko juos ir mokosi patys, įsigilina į jaunimo poreikius. Įdėtos pastangos duoda vaisių – akademijoje dalyvavę gimnazistai grįžta į bibliotekas kaip savai-

noriai, aktyvūs klubų nariai, kai kurie iš jų „Idėjų greitintuve“ dalyvauja jau ne pirmą kartą ir rekomenduoja nepraleisti šios galimybės savo draugams, bendramokslininkams.

ŠAVB informacija

Vasaros festivalio uždaryme Šiauliuose – egzotiškos garsų kelionės

Šiaulių „Austros“ muziejaus organizuojamas XVII tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis pasiekė finišo tiesiąją – rugpjūčio 27 d. ketvirtadienį, 18 val. įvyks uždarymo koncertas, kuris, kaip gėlavas oro gurkėnis, nuddžiugins šiauliečius, išsiligusius naujų skambesiu,

Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“, dirigentas Ugnius Vaiginis, vadovas prof. dr. Antanas Kučinskis, perkusininkų ansamblis „Günther Percussion“ (Pavel Günther, Tomas Kulikauskas, Sigita Gallius, Guntars Freilbergs). Festivalio uždarymo koncertui parengta

šventinė programa, kurioje į didingą skambesį susilies būgnai ir varis – kartu su Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“ scenoje pasirodys žinomiausias tarptautinį pripažinimą turintis perkusininkų ansamblis „Günther Percussion“. Tai jau 24 metus gyvuojantis, pirmasis Lietuvoje perkusijos ansamblis, grojantis klasikine, modernia, liaudies, populiariąja ir džiazo muzika. Perkusininkai kartu su orkestru atliks gaivų ir džiaugsmą perteikiančią muziką, kur turtinga mušamųjų instrumentų tembrų paletė susijungs su pučiamųjų garsais, sukurdama netikėčiausių sąsaskambius ir lydėdama į egzotiškas garsines keliones.

Concertas prasidės orkestriniu kūriniu – Samuelio Hazo „Olimpiada“, atskleidžiančia žmogaus pojūčius – šlovę ir skausmą, kuriuos gali įkvepti tik olimpinės žaidynės. Pats kompozitorius savo kūrinių vadina tarsi lenktynių poema, kurios pabaigoje griausmingos fanfaros skelbia

visuotinės vienybės jausmą.

Concerte skambės įvairių stilių muzika. Vaizduotė neabejotinai sužadins itin kinematografiškas: D. R. Gillingham'o „Concertino 4“ perkusininkams ir pučiamųjų ansambliui, o drauge pasvajoti apie tolimą kraštą, Lotynų Ameriką, pakvies M. Fordo „Stubernic Fantasy“. Uždeganti aistra alsuojantis kūrinyje vedžios po egzotiškąsias Gvatemalą ir Nikaragvą. Neįprastumu dvelks ir afrikiečių folkloro kūrinyje „Wenda Kanawa“, o mistikos gūsis Ines N. Daughtry'aus kompozicija „Black Rainbow“, ypač ekspresyviai atskleidžianti išskirtines pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų spalvas ir jų skleidžiamą energiją.

Concerto pabaigoje – didžiausia vakaro intriga. Specialiai „Günther Percussion“ ir orkestrui „Trimitas“ parašytas kompozitoriaus Lino Rimšos kūrinyje „March&Drum“ (2019 m.) – galiną pučiamųjų orkestru ir mušamųjų sąjungą

vainikuojantis maršas. Kompozitorius L. Rimša savo kūrybinės sferos aprėpia nuo muzikos teatro, kinu, videoinstaliacijoms iki popmuzikos. Kūrėjas savo muzikoje mėgsta lauzyti dogmas ir peržengti žanrų ribas, ne išimtis ir kūrinyje „March&Drum“. Jame vienu metu skamba keli skirtingi ritmai ir muzikos stiliai.

Už 6-ąją prasidėjęs Tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis šiemet kvietė išvysti muzikines, teatines, tekstines kompozicijas. Savo talentais su žiūrovais dalijosi ne tik Lietuvos atkvię, bet ir svečiai iš Estijos, Vokietijos, Lenkijos. Vienas pasirodymas buvo skirtas vaikams, surengtas išvykstamasis koncertas Telšiuose. Dėl atšauktų skrydžių Tbilisio valstybinio operos ir baletų teatro ansamblio „Suliko“ koncertas perkeltas į rugsėjo 10 d. 18 val.

„Austros“ muziejaus informacija

