

Kas padeda įgyvendinti ambicingus sumanymus

Kultūros įstaigoms, tarp jų ir šalies bibliotekoms, jau seniai nebe naujiena – projektinė veikla. Iš Lietuvos valstybės, užsienio, tarptautinių fondų gaunama finansinė parama sudaro galimybę vykdyti kultūrinę, šviečiamąją ar kompetencijų tobulinimo veiklą, kuriai ne visada užtektų lėšų, jei reikėtų naudoti tik bibliotekos metiniam biudžetui skirtus finansus. Kokiais finansavimo šaltiniais naudojasi aktyviai projektinę veiklą vykdančios bibliotekos?

Urtė Šulskienė, Povilo Višinskio bibliotekos, pastaraisiais metais sėkmingai įgyvendinančios įvairius regioninius, nacionalinius ir tarptautinius projektus, Bibliotekų plėtros skyriaus kultūros projektų vadovė:

Bibliotekos projektinę veiklą įgyvendiname iš nacionalinių ir tarptautinių šaltinių, tačiau pastaraisiais metais kryptingai stipriname tarptautinio finansavimo dalį. Veiklą vykdome pagal turimas dvi Europos Sąjungos „Erasmus+“ programos akreditacijas suaugusiųjų švietimo ir jaunimo srityse, šiuo metu įgyvendiname du bendradarbiavimo partnerystių (KA2) projektus, taip pat vieną iš programos „Kūrybiška Europa“ finansuojamą projektą. Aktyviai ieškome ir kitų ES finansavimo galimybių, teikiame paraiškas Piliiečių, lygybės, teisių ir vertybių (CERV) bei kitoms programoms.

2025–2026 m. tarptautinio finansavimo dalis mūsų projektų portfelyje išaugo. Tai susiję su siekiu įgyvendinti didesnės apimties, kompleksiškesnes ir tarptautinį poveikį turinčias iniciatyvas. Europos programos suteikia galimybę telkti užsienio partnerius, jungti skirtingų šalių kompetencijas, dalytis patirtimi ir kartu išbandyti naujus sprendimus. Tarptautinių programų finansavimo apimtys dažnai yra didesnės nei nacionalinių, todėl galima numatyti platesnės geografijos ir masto veiklas: tarptautinius susitikimus, darbuotojų mobilumą, tyrimus, mokymus, inovatyvių sprendimų kūrimą ir jų sklaidą. Ši finansavimo galimybė mums yra ne tik papildomas išteklis, bet ir priemonė stiprinti organizacijos kompetencijas, partnerystes bei tarptautiškumą. Nacionalinis finansavimas išlieka svarbus vietos bendruomenėms skirtoms iniciatyvoms, o tarptautinės programos leidžia bibliotekai veikti platesniame kontekste ir įgyvendinti ambicingesnes idėjas.



📷 Iš asmeninio albumo

Klementina Gečaitė, Lietuvos audiosensorinės bibliotekos (LAB) kultūrinių veiklų vyriausioji vadybininkė:

Projektinė veikla mūsų bibliotekai – galimybė išmėginti inovatyvias paslaugas, diegti naujoves ir telkti bendruomenę per tarpsektorinį (ir tarptautinį) bendradarbiavimą. Finansavimo šaltinių ieškome įvairiuose fonduose, pavyzdžiui, iš Europos Sąjungos programos „Kūrybiška Europa“, Baltijos ir Šiaurės šalių programos „Nordplus“, dalyvaujame Valstybinės lietuvių kalbos komisijos, Lietuvos kino centro, savivaldybių skelbiamuose konkursuose. Vis dėlto prie pagrindinės bibliotekos misijos kuriant išliekamąjį kultūros turinį tikslingiausiai prisideda Lietuvos kultūros tarybos (LKT) lėšomis vykdomi projektai.

Pavyzdžiui, 2025–2026 m. LAB įgyvendino 7 LKT finansuojamus projektus, kuriems per dvejus metus buvo skirta apie 125 tūkst. eurų. Tai – apie 20 proc. nuo metinių asignavimų, skirtų bibliotekai išlaikyti ir veiklai vykdyti. Didžiausias (40 tūkst. eurų) su LKT parama finansuotas projektas – informacinės kampanijos „Skaitykis su knygomis“, skirtos atkreipti paauglių dėmesį į knygų autorių teises, sukūrimas ir viešinimas. Nemaža dalis lėšų skirta ir projektams, kurių metu parengta literatūros vaikams ir jaunimui EPUB 3 formatu su profesionaliu įgarsinimu – išleista 12 programinių kanoninių lietuvių literatūros kūrinių bei 5 pažintinės knygos (projektų vertė – 37 tūkst. eurų). Be LKT lėšų taip pat nepavyktų užtikrinti penktus metus vykdomos „Skaitinių valandėlės“, kas dvejus metus organizuojamo konkurso Brailio raštui aktualinti.



📷 Inesa Rinkevičiūtė