

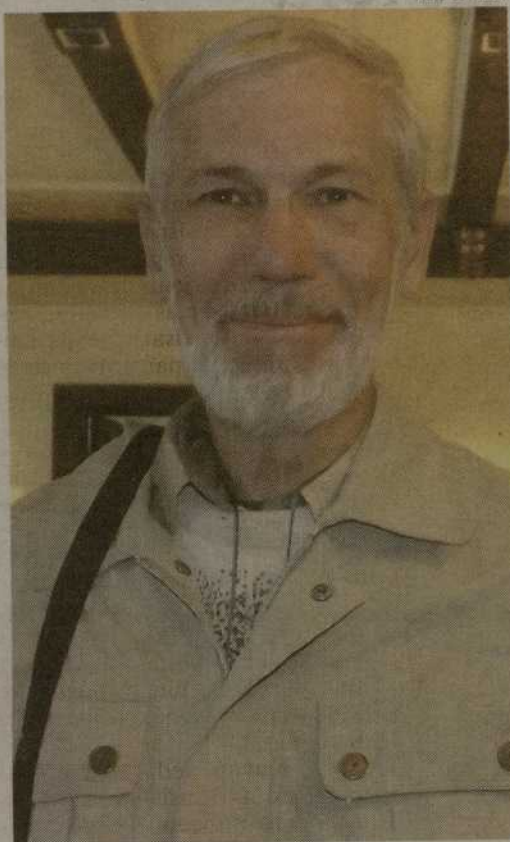
Aukso vainiku“ karūnuos joniškietį

Joniškio kilęs ir šiam kraštui tautodailės parodoje atstovaujantis tautodailininkas, literatas, pedagogas Viktoras Žilinskas tapo 2020 metų „Aukso vainiko“ laureatu. Jis daugiau kaip tris dešimtmečius Kaune gyvenantis kraštiečių tautodailininkas buvo įvertintas už savo darbus.

Redakcija RIPSKYTĖ
vntar@skrstas.lt

Lietuvos nacionalinis kultūros ministeris paskelbė tris kultūros ministerijos konkursines respublikinės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“ laureatus, pirmųjų vietų laimėtojus – po vieną vaizduojamosios, tautodailės ir kryždirbystės atstovą. Iš Joniškio kilęs Viktoras Žilinskas parodai ir komisijos nariams šįkart buvo pateikęs tautodailinius, kuriuose persipina krikščioniškojo ir pagoniško pasaulių simbolika. Taip pat parodoje raizinyje jis įamžino keramikos amatus: kalvystę, medžio drožimą, verpimą–audimą ir kermiką.

Tai naujaisi darbai. Lino raizinyje daug dėmesio skirta medžiagai maždaug prieš dvejus dešimtmečius, 2018-ųjų rudenį. Tapybos stilius, bet turėjau labai daug darbų, kuriuos nusprendžiau



Autorės nuotr.



Asmeninio albumo nuotr.

DIEVAITIS PERKŪNAS lino raizinytis, 45x45, 2020

Vienas iš konkursinei parodai teiktų darbų – linoraizinytis „Perkūnas“.

Iš Joniškio kilęs tautodailininkas, literatas, pedagogas Viktoras Žilinskas tapo 2020 metų „Aukso vainiko“ laureatu.

perkelti į raizinius. Ir jau gal šimta metų padaręs“, – „Šiaulių kraštui“ sakė V. Žilinskas.

Nors daugiau kaip trisdešimt metų gyvena Kaune, save Žiemgalos krašto atstovu tebelaiškantis, Žiemgalos kultūros draugijos Joniškio skyriui priklausantis tautodailininkas jaučiasi kasdien su grįžtantis į Joniškį. Per socialinius tinklus, per bendrystę su kraštiečiais bičiuliais.

Jis sako rytais atsikeliantis ir vakare gulantis su mintimis apie gimtąją Žiemgalą, kur užaugo

gimtajame Beržininkų kaime. Tėvams ir močiutei, pas kurią daug laiko praleisdavo, buvo aišku, kad berniukas atsidavęs menams, nuo 8-os klasės ėmė sektis literatūra, o fizika, matematika jam buvo kančia. Todėl niekas ne tik neprieštaravo, bet ir palaikė, kai Viktoras įstojo į tuometį Telšių taikomosios dailės technikumą, kuriame pasirinko studijuoti dailių medžio apdirbimą.

Po mokslų grįžo į tėviškę, įsidarbino Joniškyje buitinio ap-

tarnavimo kombinate, vėliau – Joniškio kultūros centre. 1984 metais persikėlė į Kauną, kur buvo priimtas į Kauno rajono kultūros skyriaus meninio apipavidalinimo dirbtuves. Po 1991-ųjų kurį laiką gyveno iš kūrybinio darbo, skobė kryžius, koplytstulpius, dirbo mokytoju.

Šalia dailės ir medžio darbų jį visada lydėjo ir literatūrinis žodis, V. Žilinskas rašo eiles, prozą. 2013 metais išleido poezijos ir prozos rinkinį „Esmė“, kurį pats ir iliustravo.

išleistas 2021 metų kalendorius „Mūsų premijų laureatai“

Šiaulių rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus, baigiantis metams, paruošė ir išleido rajono savivaldybės kultūros premijų laureatams skirtą 2021 metų stalinį kalendorių. Jame pažymėti rajonui pasipelnusių kultūros, meno, suomenės veikėjų, moksleivių pasiekimai ir nuopelnai.

Kalendoriuje daug žymiausių rajono žmonių – rajone įsteigtų premijų laureatų. 2020 metų Šiaulių rajono tautodailininko premijos laureatas medžio drožėjas Raimondas

Baškys, Šiaulių rajono garbės pilietė Eugenija Dragūnienė.

Kalendoriuje pagerbti 2020 metų K. Kymantaitės vardo diplomų laureatai – Genovaitė Urmonaitė, Tauragės liaudies teatro režisierė, Vita Vadoklytė – Kupiškio kultūros centro Skapiškio padalinio teatro „Stebulė“ bei vaikų ir jaunimo teatro studijos „Ku-kū“ režisierė bei Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro įsteigto prizo „už ilgametę kūrybinę veiklą ir nacionalinės dramaturgijos puoselėjimą laureatas Eligijus

Daugnora – Rokiškio liaudies teatro režisierius.

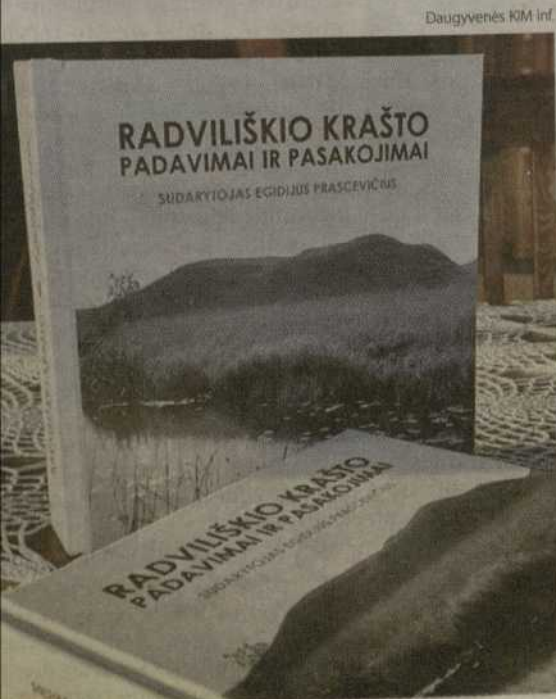
Leidinyje – praėjusių metų Šiaulių rajono savivaldybės kultūros darbuotojo premijos laureatė Vida Ragauskienė, Šiaulių rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Kuršėnų Vytauto Vitkausko bibliotekos vyriausioji bibliotekininkė, taip pat – Zigmo Gėlės-Gaidamavičiaus premijos laureatė Ieva Rudžianskaitė ir daug kitų.

Kultūros skyriaus inf.



Zigmo RIPSKYTĖS nuotr.

2021 metų kalendorius „Mūsų premijų laureatai“ išleistas 150 egzempliorių tiražu ir finansuotas Šiaulių rajono savivaldybės.



Daugyvenės KM inf.

Pristatyta knyga „Radviliškio krašto padavimai ir pasakojimai“

Ši knyga – jos autoriaus ir sudarytojo Egidijaus Prascevičiaus daugiau kaip 40 metų kauptų duomenų rezultatas. Daugyvenės muziejaus ikūrėjas E. Prascevičius nuo 1980 metų užrašinėjo Radviliškio krašto žmonių pasakojimus ir padavimus, taip pat rinko, sisteminio ir kitų autorių užrašytą informaciją,

Knygoje „Radviliškio krašto padavimai ir pasakojimai“ skaitytojai supažindinami su padavimais, pasakojimais, atsiminimais apie Radviliškio krašto gamtos ir kultūros paveldo objektus, išskirtinius kraštovaizdžio objektus, išnykusius vietovardžius.

spausdintų ir rankraštinų šaltinių duomenis, susijusius su Radviliškio rajono vietovėmis.

Didžioji dalis šioje knygoje susistemintos informacijos iki šiol neskelbta jokiuose leidiniuose, yra užrašyta paties knygos autoriaus ar kitų pasakojamosios tautosakos rinkėjų.

Knygoje skelbiami tie padavimai ir pasakojimai, kuriuose pasakojama apie konkrečią Radviliškio rajono vietovę, gamtos ar kultūros paveldo objektą, o kūrinių turinys siejamas su tos konkrečios vietovės savybėmis arba jos vardu.

Tekstas gausiai iliustruotas pada-

vimuose ir pasakojimuose minimų išlikusių gamtos ir paveldo objektų nuotraukomis, kurios turėtų padėti geriau suprasti skelbiamus pasakojimus, o norintiems juos aplankyti lengviau surasti minimus objektus.

Pateikiama ir ikonografinė medžiaga – archyvuose rastos nuotraukos, atspindinčios pasakojimuose ir padavimuose minimų vietovių bei objektų raidą.

Knygoje aprašomus objektus skaitytojas gali gyvai pažinti keliaudamas po Radviliškio kraštą.

„Šiaulių krašto“ inf.