



Alvydas Šalkauskas fotoaparato iš rankų nepaleido ir parodos atidaryme.



Ilona Daujotaitė-Janulienė gyvena ir kuria Kernavėje.

## Parodoje – fotografinės vizijos tapybos pasakojimai

Kelmės kultūros centro Juozo Liaudansko dailės galerijoje atidarytos dvi parodos – šiauliečio fotomenininko Alvydo Šalkausko fotografijų paroda „Vizijos“ ir Ilonos Daujotaitės-Janulienės tapybos darbų paroda „11 pasakojimų“.

A. Šalkausko paroda eksponuojama pirmajame galerijos aukšte, Ilonos Daujotaitės-Janulienės – antrajame.

A. Šalkauskas gyvena Šiauliuose, dirba Šiaulių dailės mokykloje, moko fotografijos.

Parodose dalyvauja nuo 1986 metų, surengė šešias personalines parodas, nuolat dalyvauja bendrose parodose, projektuose, pleneruose. Nuo 2013 metų yra Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys.

Kritikai A. Šalkauską laiko tradiciniu fotografu, palydinčiu ateinančias ir praeinančias madas, bet kartu kuriančiu šiuolaikiškai,

dinamiškai, pozityviai, priimančiu visus šio laikmečio iššūkius.

„Vizija šio ciklo fotografijose nuolat vizualizuoja, kuria naujas paraiškas, perkuria esamas raiškas, tiesia, kloja vis naujas perdangas virš pratisų pasaulio erdvių“, – taip parodą mato atidaryme dalyvavęs filosofas Jurgis Dieliautas.

Kernavėje gyvenanti ir kurianti I. Daujotaitė-Janulienė prieš du dešimtmečius miesto šurmuliškumą iškeitė į gyvenimą nuošaliame vienkiamyje.

Dailininkės kūryba apjungia Lietuvos žydų tradicijas, švietimą, kultūros tradicijas, dvasingą emocinį lygmenį ir subtilų moteriškumą pajautimą.

Fotografijos ir tapybos parodos Kelmėje veiks iki birželio 9 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.



Rabinas Josefas Zacharija Šternas (1831–1903), Šiauliai.

## Parodoje – rabinų portretai

Vakar Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos Meno ir muzikos skaitykloje atidaryta Kęstučio Milkevičiaus pastelių paroda „Pasakojimai apie rabinus“.

Parodoje eksponuojami mistinių rabinų portretai, bet viena asmenybė reali – Šiaulių rabinas Josefas Zacharija Šternas (1831–1903).

Parodos atidaryme dalyvavo Kauno žydų religinės bendrovės

vadovas Maušas Bairakas, Šiaulių apskrities žydų bendruomenės pirmininkas Sania Kerbelis.

M. Bairakas Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešajai bibliotekai už nuopelnus puoselėjant Lietuvos žydų tradicijas, švietimą ir kultūros paveldą įteikė Kauno Gaono Rabino Icchako Elchanano Spektoriaus 200-ųjų metų gimimo proga skirtą apdovanojimą – II laipsnio medalį. Apdovanojimas įteiktas bibliotekos direkto-

riui Broniui Maskuliūnui.

M. Bairakas ir B. Maskuliūnas pasirašė bendradarbiavimo sutartį.

Parodą organizavo Kauno žydų religinė bendruomenė, Šiaulių apskrities žydų bendruomenė, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka.

Paroda veiks iki birželio 2 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.



Kauno žydų religinės bendrovės vadovo Maušo Bairako rankose – Kauno Gaono Rabino Icchako Elchanano Spektoriaus 200-ųjų metų gimimo progai skirtas medalis.



Parodoje pristatomi Kęstučio Milkevičiaus sukurti rabinų portretai.

## Fotografijos muziejuje – Gyčio Skudžinsko paskaita

Penktadienį Fotografijos muziejuje Šiauliuose vyks fotografo, grafikos dizainerio, nepriklausomos leidybos platformos „NoRoutine“ iniciatoriaus Gyčio Skudžinsko paskaita „Knyga kaip kišeninė telpanti galerija“.

Menininkas atskleis, kaip spausdintą projektą paversti meno kūrinio tęsiniu ir antro ninku, kad klasikinis knygos formatas taptų unikalia ekspozicine erdve, aptars alternatyvias leidybos praktikas.

G. Skudžinskas – fotografo, instaliacijų autorius, garso menininkas, grafikos dizaineris, parodų kuratorius, nuo 2006 metų – Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmininkas.

Yra surengęs virš dešimt personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. 2014 metais kartu su meninke Vilma Samulonyte įkūrė nepriklausomą leidybinę platformą „NoRoutine Books“.

G. Skudžinsko apipavidalintos knygos yra ne kartą apdovanotos gražiausių leidinių konkursuose.

Reginio metu žiūrovų skaičius bus ribojamas, iš anksto galima registruotis telefonu.

Reginys bus tiesiogiai transliuojamas Fotografijos muziejaus „Facebook“ paskyroje.

Parengta pagal Fotografijos muziejaus

## Iš marių iškelti rieduliai kuria naują traukos oazę

Iš Klaipėdos uosto akvatorijos dugno iškelti rieduliai paversė naują gyvavimo istoriją. 30-ties metų jubiliejui šiemet švenčianti Klaipėdos valstybinė jūrų uosto direkcija nusprendė Klaipėdos universitetui, taip pat mininio 30-mečio sukaktį, botanikos sode įkurdinti iš uosto akvatorijos dugno iškeltus akmenis ir pasodinti medelius, kuriuos kuriamam Rytų sodo japoniškajame dalyje.

„Nepriklausomo uosto 30-ųjų jubiliejaus dovanoms renkama klasika, nes ji visada išlieka vertinga. Pasodintas medis, simbolizuojantis gyvybę ir augimą iš akvatorijos iškeltas akmuo rėdės vietą puošmenai tarp medžių, yra uosto dovana, siejanti su miestu ir universitetu. Tikimės, kad ši dovana galiausiai puoš botanikos sodo erdvę džiugins jo lankytojus – klaidėdžius ir miesto svečius. Kurio laiko medžiai suaugę, akmenys prisitaikys prie aplinkos ir atrodys kaip nuolat čia buvę. Sodas įgis istoriją, kurioje savitą vietą turės ir Klaipėdos uostas – sako Klaipėdos valstybinės jūrų uosto direkcijos generalinis direktorius Algis Latakas.

Uosto direkcija praneša, kad į japonišką sodą atvežta ir įkurdinta daugiau kaip pusšimtis įvairaus dydžio iš dugno iškeltų riedulių. Didžiąsias jų sveria daugiau kaip tonas. Kasmet iš uosto akvatorijos iškeliama dešimtys akmenų, trukdančių navigacijai arba infrastruktūros darbams. Pastaruosius keletus metų iškelti rieduliai yra sandėliuojami pietinėje uosto dalyje.

ELTA ir