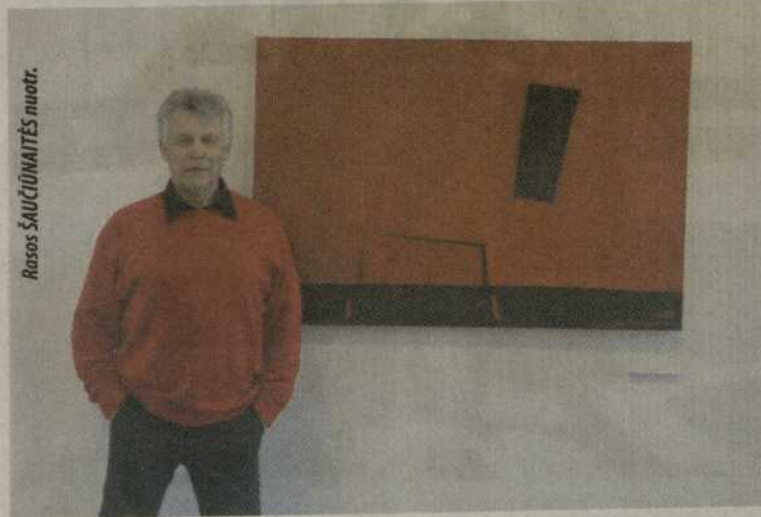


Šiaulių universiteto Dailės galerijoje – K. Bimbos tapyba ir skulptūra



Rosos SAUCIŪNAITĖS nuotr.



Šiaulių universiteto Dailės galerijoje atidaryta šiauliečio menininko – tautodailininko, skulptoriaus – Kazio Bimbos personalinė paroda „Tapyba ir skulptūra“.

K. Bimba stebina meno mylėtojus savo kūrinių įvairove. Akį džiugina, susimąstyti kviečia tiek monumentalūs darbai, tiek mažosios skulptūros, tiek škart – jo tapyba. Akmenį pamilo nuo vaikystės, o parodose dalyvauja nuo 1978 metų. Jis mieliai kuria ir skulptorių pleneruose, ir respublikiniuose simpoziumuose. Yra surengęs 14 personalinių parodų įvairiuose Lietuvos ir užsienio miestuose. Kuria skulptūras iš akmens, medžio, kartais paeksperimentuoja su kitomis medžiagomis. Mažesnių ir didesnių miestų erdves puošia ne vienas K. Bimbos kūrinys. Jo darbų yra įsigiję Lietuvos muziejai ir meno gerbėjai iš užsienio. Šiauliuose ant suolelio priešais Dailės galeriją sėdi mažus jo „Samogitas“. O dirbtuvių kiemelis pamažu virsta skulptūrų sodu. K. Bimba yra apdovanotas Šiaulių miesto kultūros ir meno premija. Kūrinių tikslaus skaičiaus autorius net nežino: dirba kasdien, kas suskaičiuos. Kuria ir antkapinius paminklus. Jų įvairiose Lietuvos vietose gali būti pasklidę daugiau kaip trys šimtai.

„Šiaulių naujienų“ informacija

Miesto Savivaldybėje buvo rašomas nacionalinis diktantas

Nacionalinio diktanto konkursas – vienas iš Lietuvos kalbos dienoms skirtų renginių. Šio konkurso organizatoriai – VšĮ Piliietinės minties institutas su partneriais – pakvietė šalies savivaldybes, bibliotekas, mokyklas, kitas įmones ir įstaigas 13-ą kartą rašyti nacionalinį diktantą.

Konkurso dalyviai rašė prozininkės, publicistės ir poetės, Lietuvos rašytojų sąjungos narės Birutės Jonuškaitės tekstą „Milinė“, kurį skaitė diktoriaus Marius Žiedas.

Šiame diktanto rašyti į Šiaulių miesto savivaldybę susirinko 18 šiauliečių. Iš jų pusė diktantą rašė ne pirmą kartą. Aštuntą kartą konkurse dalyvavo Šiaulių miesto

savivaldybės vyr. specialistė Vaida Bacevičienė. 8 konkurso dalyvės – Juliaus Janonio gimnazijos auklėtinės, 1 – Šiaulių universiteto studentė. Diktanto rašyti atėjo įvairių profesijų atstovės.

Konkurso dalyvius pasveikino Lietuvos kalbos draugijos garbės narys, Šiaulių skyriaus pirmininkas, kalbininkas Algirdas Malakauskas, Šiaulių miesto savivaldybės administracijos kalbos tvarkytoja Aušrinė Rinkevičienė. Dviem daugiausia kartų Nacionalinio diktanto konkurse dalyvavusioms moterims įteiktos knygos, visoms dalyvėms buvo padovanoti bloknotai ir rašikliai su Šiaulių simbolika.

Rašyti nacionalinį diktantą šiauliečius pakvietė ir Šiaulių miesto savivaldybės viešoji bibli-

oteka. Ten diktantą rašė 20 žmonių. Į Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąją biblioteką diktanto rašyti atėjo 11 šiauliečių. Didždvario gimnazijoje nacionalinį diktantą rašė 12 mokinių. „Sandoros“ progimnazija informavo, kad ten diktantą rašė 8 mokiniai ir 2 mokytojai.

Diktanto finalas vyks balandžio 4 d. Vilniuje. Asmenys, atrinkti į diktanto finalą, apie tai bus informuoti asmeniškai.

2019 m. miesto Savivaldybėje diktantą rašė 13 žmonių. Praėjusiais metais iš viso šalyje ir užsienyje Nacionalinio diktanto konkurse dalyvavo per 30 tūkst. žmonių. Finale rungsi 96 suaugusieji ir mokiniai.

Šiaulių miesto savivaldybės informacija

Pristatyta profesoriaus V. Sirtauto knyga apie lietuvių kalbos veiksmažodinių tarinių

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešąjoje bibliotekoje buvo pristatyta jau 18-oji Šiaulių universiteto humanitarinių mokslų darbų serijos „Acta humanitarica universitatis Saulensis“ knyga – profesoriaus kalbininko Vytauto Sirtauto (1921–2008) mokslo studija „Veiksmažodinis tarinys dabartinėje lietuvių kalboje“. Pėmai buvo pateiktas projektas Valstybinei lietuvių kalbos komisijai ir sulaukta pritarimo šios knygos idėjai, paskirta lešų knygos leidybai. Knyga išleista pasitinkant Vytauto Sirtauto 100-ąsias

gimimo metines.

Ši prof. V. Sirtauto knyga – tai jo 1969 m. Vilniaus universitete apginta disertacija, iki šiol nepraradusi vertės ir aktualumo. Disertacijos mašiništinio rankraščio bebūvo išlikę vos keli egzemplioriai, vertingas lietuvių sintaksės veikalas tapo sunkiai prieinamas. Knyga išleista ir kaip mokslo istorijos šaltinis, stengiasi išlaikyti kuo autentiškesnę teksto formą. Leidybos projektą parengė ir knygą sudarė prof. dr. Džiuljeta Maskuliūnienė. Knygos redaktorių kolegija –

pirmininkas prof. habil. dr. Kazimieras Župerka, nariai – prof. habil. dr. Vitas Labutis (VU), prof. Bronius Maskuliūnas, doc. dr. Silvija Papatėlytė-Kloviėnė, doc. dr. Jolanta Vaskelienė. Knygoje pateikiama ne tik stambiausias prof. V. Sirtauto veikalas, bet ir prof. K. Župerkos straipsnis „Vienas mokyčiausių žemaičių“ apie V. Sirtauto kūrybą ir gyvenimą, Klaipėdos universiteto prof. Albino Drukteinio straipsnis, įvertinantis publikuojamą V. Sirtauto darbą lietuvių sintaksės tyrinėjimų kontekste.

Knygą pasitikti į didžiausią Šiaulių apskrities biblioteką susirinko miesto liuanių bendruomenės nariai, lietuvių kalbos mylėtojai, Vytauto Sirtauto ir liuaništinės Sirtautų šeimos gerbėjai.

V. Sirtautas buvo Stasio Šalkauskio premijos laureatas (2001 m.). Tad šiuo renginiu pradėta šių metų filosofo Stasio Šalkauskio išminties šventė. Renginyje dalyvavo jaunieji šalkauskiečiai, jie pasitiko svečius prie salės durų ir visiems išdalyjo skirtuką su Stasio Šalkauskio atvaizdu. Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka parengė informatyvų atviruką, vaizduojantį visas 18 ŠU serijos „Acta humanitarica universitatis Saulensis“ knygų. Vakaro svečiai buvo apdovanoti V. Sirtauto knygomis, atviruku, skirtuku.

Šiaulių universiteto informacija

„Laiptų galerijoje“ atidaryta L. Karalienės fotoparoda



Rosos SAUCIŪNAITĖS nuotr.



„Laiptų galerijoje“ atidaryta Liucijos Karalienės (Panevėžys) fotografijų paroda „Nuodai“.

Jaunos kartos fotomenininkė L. Karalienė, gimusi 1990 m. Vilniuje, gyvena ir kuria Panevėžyje. Kauno technologijų universitete baigusi vadybos ir industrinių technologijų vadybos studijas, nuo 2015 m. rengia personalines ir dalyvauja bendrose parodose, meniniuose projektuose (2017–2018: „Su meile, Lietuva“, „Mano viešnia – vienatvė“ (kartu su G. Trimaku), „Mano sielos namai“).

L. Karalienė – Lietuvos fotomenininkų sąjungos narė. Panevėžio fotografų draugijos narė.

Autorės teigimu, fotografuoti ji pradėjo tam, kad nereikėtų

kalbėti. „Kalbėjimas nėra mano stiprioji pusė. Fotografija man padeda atskleisti kas slypi mano viduje. Padeda pasakyti kaip aš jaučiuosi, kas mane slegia, kas džiugina, kuom aš gyvenu. Vaizdas man yra priimtinausias būdas kalbėtis“. „Nespalvotose autorės fotografijose žiūrovui atsiveria sudėtingos, tačiau visiems gerai atpažįstamos ir aiškiai suprantamos vidinės būsenos. (...) Jauna fotografė, anaipol, neieško nei išorinio grožio, nei originalių sprendimų, o pasiduodama ekspresionizmo tradicijai užvaldžiusias emocijas paverčia atitinkamomis šviesotamsos iškrovomis“.

„Laiptų galerijos“ informacija

ZODIAC TEATRAS

MEISTRISKUMO PAMOKA

MUZIKALI TRAGIKOMEDIJA SU OPERINIŲ DAINAVIMU

20-MEČIO TURAS!

REŽISIERIUS
GYTIS PADEGIMAS

NIJOLĖ NARMONTAITĖ
MARIA CALLAS VAIDMENYJE

KOVO 4D. 18.30VAL
VALSTYBINIS ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS

VIP BKVISA

Šiauliuose siūlome spausdinimo-kopijavimo paslaugas!

- Spausdinimas. Kopijavimas. Skenavimas.
- Iki 170 puslapių per minutę: (juodai baltas spausdinimas).
- Popieriaus talpa: Std 3100 maks 6600 lapų.

Spausdiname A4 bei A3 formato dokumentus.

- Automatinis dėjimas į C6/5 vokus.

Jums tereikia pateikti reikalingą informaciją. Didiesiems užsakymams ir įmonėms su sutartinėmis taikome nuolaidas.

Tel.: (8 41) 52 38 44; 8 699 68 634.

el. p. prenumerata@snaujienos.lt, <https://www.facebook.com/snaujienos/>

