

Šiauliuose prasidėjo scenos menų festivalis „Teatrodromas“

Šeštadienį Šiauliuose prasidėjo scenos menų festivalis miesto erdvėse „Teatrodromas“. Festivalį atidarė Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklis „Man šiandien – Hamletas“.

Pagal garsiausią V. Šekspyro pjesę 2022 metais režisierės Ievos Stundžytės pastatytas spektaklis gausiai susirinkusiems žiūrovams buvo parodytas prie išlikusios senosios gaisrinės pastato.

Ypatinga gaisrinės pastato architektūra ir vietos aura suteikė spektakliui naujų spalvų ir prasmę. Netikėta miesto erdvė ir įtraukiantis spektaklis žiūrovus sujungė neįprastam ir ilgam atmintyje išliekančiam teatriniam nuotykiui.

Festivalį „Teatrodromas“ organizuoja Valstybinis Šiaulių dramos teatras. Pagrindinis pirmojo festivalio programos uždavinys – pristatyti scenos menų įvairovę. Spalvingoje programoje – šiuolaikinio cirko pasirodymai, naujoji opera, šiuolaikinis šokis, spektakliai-kelionės su ausinėmis, gatvės spektakliai, improvizaciniai interaktyvūs vaidinimai, edukaciniai užsiėmimai vaikams ir specialiai „Teatrodromui“ sukurtas kūrinys – spektaklis su gidu „Didieji Šiauliai“.

„Teatrodrome“ svečiuosis ir du Lietuvoje žinomi festivaliai – šiuolaikinio cirko festivalis „Cirkuliacija“ ir Europos šalių kino forumas „Scanorama“.

Pasak teatro vadovo Aurimo Žvinio, Šiaulių miestas turi turtingą istoriją, architektūrą, unikalių pastatų ir specifinį kraštovaizdį, kurių neatrastą ar per skubėjimą neapastebimą žavesį šiuo festivaliu bandoma atskleisti. Festivalio programa kviečia naujai pažvelgti į miestą ir atrasti kitokią teatrą – teatrą, kuriam nereikia rūbinės ir scenos kulisių, teatrą, kuris stebina, provokuoja ir įtraukia.

Festivalis vyks iki birželio 17 dienos bei taps ryškiu 92-ojo Valstybinio Šiaulių dramos teatro sezono, kurio šūkis „Režisuoja miestas“, baigiamuoju akordu.

Parengta pagal VŠDT inf.



Festivalį „Teatrodromas“ pradėjo Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklis „Man šiandien – Hamletas“.



Bibliotekoje eksponuojama paroda „Tremties liudijimai profesoriaus Vytenio Rimkaus archyvo dokumentuose“.

Tremties liudijimai – profesoriaus Vytenio Rimkaus archyvo dokumentuose

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšte veikia paroda, skirta tremčiai ir tremtinėms atminti. Ekspozicijoje – Šiaulių miesto garbės piliečio profesoriaus Vytenio Rimkaus (1930–2020) archyvo dokumentai.

2021 metais bibliotekai perduotame V. Rimkaus archyve saugomi Sibire leisto rankraščinio laikraščio „Taiga“ originalai, kūrybos

šasiuviniai, užrašų knygtutės, šį laikotarpį menantys laiški, piešiniai, periodiniai leidiniai, V. Rimkaus rašytų straipsnių apie tremtį rankraščiai, jau nepriklausomoje Lietuvoje išleistos knygos ir kiti dokumentai.

Rimkų šeima į Irkutsko sritį buvo ištremta 1949 metais. 1951 metais už laikraštį „Taiga“, eilėraščius V. Rimkui buvo paskirta mirties bausmė, vėliau pakeista

į 25 metus lagerio. Į Lietuvą V. Rimkus grįžo 1958 metais.

Paroda bibliotekoje veiks iki rugsėjo 29 dienos.

2023-uosius Lietuvos Respublikos Seimas paskelbė Tremtinių ir politinių kalinių metais, nes šiemet sukanka 70 metų nuo paskutinių okupuotos Lietuvos masinių trėmimų.

Parengta pagal bibliotekos inf.

Šiauliuose ruošiamasi regioninei liaudiškų šokių šventei „Teka saulelė“

Vakar Šiaulių miesto centrinio parko estradoje prasidėjo regioninės liaudiškų šokių šventės „Teka saulelė“ repeticijos. Birželio 10 dieną šventė suburs apie 1 200 įvairaus amžiaus dalyvių iš visos Lietuvos.

Vakar renginį spaudos konferencijoje pristatė Šiaulių kultūros centro direktorė Deimantė Bačiulė ir Mėgėjų meno skyriaus vedėja Aušra Brijūnienė.

D. Bačiulė priminė, kad Šiauliuose Dainų šventės tradicija prasidėjo nuo 1933 metų. Pastarąjį kartą tokio pobūdžio renginys Šiauliuose vyko 2009 metais, tai buvo įžanga į Lietuvos tūkstantmečio dainų šventę „Amžių sutartinė“. Šiemet šventė grįžta į atnaujintą Centrinio parko estradą.

„Visa Lietuva ruošiasi 2024 metų Lietuvos dainų šventei, kuri švęs 100-metį, pasiruošimo darbai jau įsibėgėja šiame“, – sakė A. Brijūnienė.

Šventės programą sudarys jubiliejinės Lietuvos dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ Šokių dienos koncerto „Amžių tiltais“ šokiai, juos šoks liaudiškų šokių kolektyvai iš Vilniaus, Kauno, Kėdainių, Ukmergės, Varėnos, Telšių, Panevėžio, Pasvalio, Joniškio, Kelmės, Radviliškio, Pakruojo, Prienų, Šilalės, Šiaulių miestų ir rajonų. Žiūrovams bus pristatytos 26 šokių aikštės kompozicijos.

Regioninę liaudiškų šokių šven-



tę „Teka saulelė“ sudarys trys dalys.

„Renginiui pasirinkome 21 valandą, norėdami sukurti tikrai įspūdingą vaizdinį ir šokio, ir scenografijos, kurį ekranuose lydės scenografinės vizualizacijos“, – sakė A. Brijūnienė.

Šokių aikštės kompozicijas kūrė šventės vyriausiasis baletmeis-

teris Romualdas Laugalis, baletmeisteriai Vidmantas Mačiulskis, Edmundas Žičkus, Goda Puleikytė, Vilma Tiškevičienė, Indrė Šerpytė, Evaldas Račkauskas, Rimutė Zaleckaitė ir Raimundas Markūnas. Šventės režisierė Lina Jankauskaitė-Peleckienė.

2024 metų Lietuvos dainų šventės Šokių dienos programą kūrė ir

jos įgyvendinimu rūpinasi Šokių dienos kūrybinės grupės vadovas Vidmantas Mačiulskis ir kūrybinės grupės baletmeisteriai.

Pasak organizatorių, Šiauliai gali didžiuotis, kad šalia žinomų šokio meistrų į visas Lietuvos dainų švenčių ir Šiaulių regiono dainų švenčių kūrybines grupes buvo kviečiami ir šiauliečiai Sigitas Vai-

čiulionis, Danutė Vaičiulionienė, Marija Žibūdienė, Gediminas Ramanauskas, Remigijus Adomaitis, Vytautas Giniotis, Genovaitė Zmailienė, Vanda Verkulienė, Aldona Aleksandra Masėnienė, Mindaugas Kosaitis, Adelė Gružienė ir Romualdas Laugalis.

„Šiaulių krašto“ inf.