

FISAE Newsletter

93 2021
16.01.2022

Dear friends of ex libris

In the exhibition series "Contemporary Collectors of Exlibris" at Frederikshavn Kunstmuseum, the German collector Wolfgang Fiedler from Berlin is presented.

Liebe Exlibrisfreunde

In der Ausstellungs-Reihe „Exlibrissammler der Gegenwart“ im Frederikshavn Kunstmuseums wird der deutsche Sammler Wolfgang Fiedler aus Berlin vorgestellt.

Chers amis de l'ex-libris

Dans le cadre de la série d'expositions "Collectionneurs d'ex-libris contemporains" au Musée d'art de Frederikshavn, le collectionneur allemand Wolfgang Fiedler de Berlin est présenté.

Cari amici di ex libris

Nella serie di mostre "Collezionisti contemporanei di Exlibris" al Frederikshavn Kunstmuseum, viene presentato il collezionista tedesco Wolfgang Fiedler di Berlino.

Estimados amigos de ex libris

En la serie de exposiciones "Coleccionistas contemporáneos de Exlibris" en el Frederikshavn Kunstmuseum, se presenta el coleccionista alemán Wolfgang Fiedler de Berlín.

Дорогие друзья ex libris

В серии выставок "Современные коллекционеры экслибриса" в Кунстмузее Фредериксхавна представлен немецкий коллекционер Вольфганг Фидлер из Берлина.

尊敬的前图书馆的朋友们

在Frederikshavn Kunstmuseum的"Exlibris的当代收藏家"系列展览中，展出了来自柏林的德国收藏家沃尔夫冈-菲德勒。

エクス・ライブラリの皆様へ

Frederikshavn Kunstmuseumの展覧会シリーズ「Contemporary Collectors of Exlibris」では、ベルリンのドイツ人コレクターWolfgang Fiedlerが紹介されています。

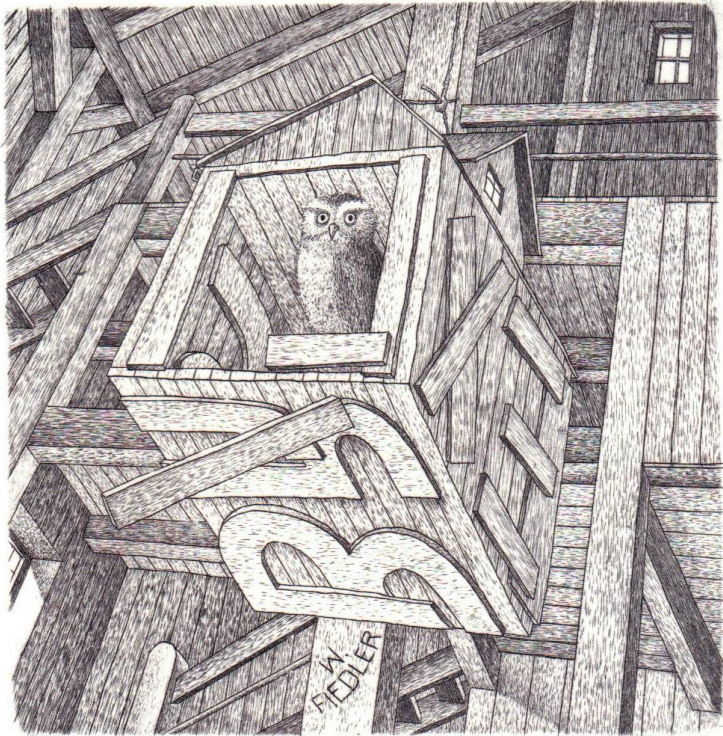
Wolfgang Fiedler

Wie ich zum Exlibris Sammler wurde!

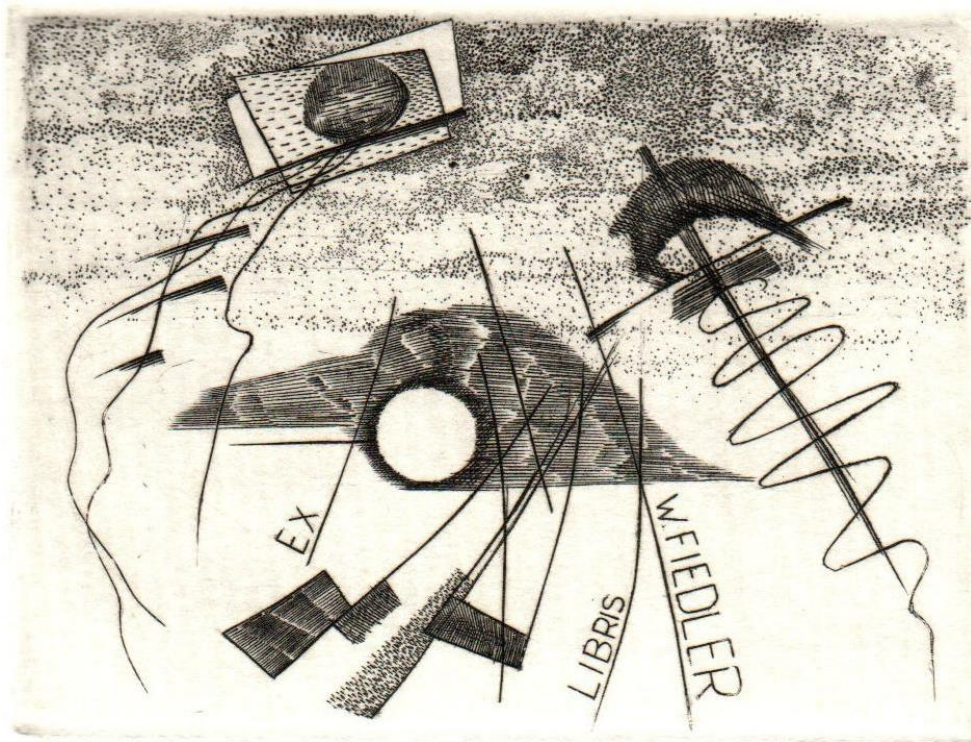
Ende der 70er Jahre kam ich das erste Mal mit dem Exlibris in Berührung. Ich hatte bei einer alten Dame den Garten gepflegt, und immer die Bibliothek ihres verstorbenen Mannes bewundert. Als Dankeschön, bekam ich ab und zu ein Buch geschenkt. In einem Band klebte ein Exlibris für Willi Schlender, welches ihr Mann mit seinem Namen überschrieb. Mein Interesse an Exlibris war geweckt! Als ich dann nach Ende der 70er Jahre als Buchbinder in einer der größten Bibliotheken Europas anfangen durfte und ich dort immer wieder Exlibris in den zu reparierenden Büchern sah, wurde mein Interesse immer größer. Ich machte mich auf Flohmärkten, Trödelgeschäften und Antiquariaten auf die Suche nach preiswerten Büchern mit Exlibris. Ich fand immer wieder mal Bücher, mit Exlibris, die ich für wenig Geld erwarb. Da dies sehr aufwendig war, entschloss ich mich eine Suchanzeige in einer Zeitung aufzugeben. Nach einigen Tagen meldete sich ein Herr, der diverse solcher „Blätter“ von seinem Onkel (Martin Maier) aus München geerbt hatte. Kurz entschlossen trafen wir uns und er zeigte mir 2 Ordner mit genau solchen „Blättern“, die ich suchte. Nachdem wir uns über den Preis einig wurden, damals kostet ein kleines Blatt 1 DM und ein großes Blatt 2 DM, konnte ich die ersten Exlibris mein Eigen nennen. Ich erwarb damals etwa ca. 200 Blätter. Ich war sehr glücklich und im Nachhinein sehr erfreut über diese Sammlung. Damals wusste ich noch nicht was ich so gekauft hatte, unter anderem waren Blätter von Otto Ubbelohde, Ottohans Beier, Hubert Wilm, Karl Ritter, Sepp Frank, Alfred Soder und von vielen weiteren bekannten Künstlern bei. Eines Tages erwarb ich ein Buch von Sylvia Wolf „Exlibris 1000 Beispiele aus fünf Jahrhunderten“ im Anhang befindet sich eine Liste mit Künstlern und Sammlern von Exlibris. Viele dieser Sammler schrieb ich an, und obwohl ich damals noch kein eigenes Exlibris besaß, bekam ich viele Blätter zugesandt. Auch von Karl-Heinz Gehring, den ich auch mit einem Auftrag beauftragt hatte mir ein eigenes Exlibris zu gestalten und herzustellen. In diesem Zusammenhang erfuhr ich auch, dass es einen Verein (Deutsche Exlibris Gesellschaft) gibt, der sich mit dem Sammeln von Exlibris beschäftigt. Ich nahm mit dem Sekretariat der DEG, welches von Frau Brüchert-Arndt geführt wurde, Kontakt auf. Und Ende der 80er Jahre wurde ich Mitglied bei der DEG. Mittlerweile besitze ich diverse Exlibris auf meinen Namen, und eine große Sammlung. Auf einer Tagung, wobei ich leider nicht mehr weiß welche es war, weil ich seit je her nur wenige verpasst habe, lernte ich Klaus Rödel und Helge Larsen aus Dänemark kennen. Ich bin sehr froh zwei solch großzügige Sammler kennengelernt zu

haben. Diese Freundschaft hält bis heute an. Zu meinen Exlibris lässt sich sagen das ich verschiedene Techniken und Künstler beauftrage/te. So sind Blätter von K.H. Gehring, Detlev Olschewski, Erhard Beitz, ipse fetzit, Utz Benkel, Norbert Salzwedel, Anatolie Kalaschnikov, Ottmar Premstaler, Oswin Volkamer, Andreas Raub und einige Künstler und Künstlerinnen mehr Teil in meiner großen Sammlung. Motive sind unter anderem mein Berufsbild der Buchbinderei, Akt und Erotik, Eulen und weitere Motive. Teilweise lasse ich den Künstlern aber auch freie Hand, so dass sehr Abstrakte Blätter von Detlev Olschewski entstanden sind. Aber auch die Blätter von Erhard Beitz gehören mit seiner eignen Art dazu. Die Arbeiten von meine sehr langen Exlibrisfreund Utz Benkel sind durch ihre besondere Technik besonders reizvoll für mich. Der Kontakt zu vielen verschiedenen Exlibrissammlern weltweit ist eine wichtige und besondere Angelegenheit für mich. Wie umfangreich meine Sammlung auch ist, ist es immer wieder spannend auf diversen Exlibris Treffen mit anderen Sammlern zu tauschen, und zu sehen was es alles für Möglichkeiten gibt. Besonders möchte ich mich bei Klaus Rödel bedanken der mir immer wieder mit Rat und Tat großzügig beistand und immer noch steht, aber auch dem Frederikshavn Kunstmuseum sei Dank gesagt, da es mir immer wieder zur Seite stand. Meine Sammlung umfasst mittlerweile rund 10.000 Blätter, auf die ich sehr stolz bin.





Erhard Beitz (D), ,Eule op. 16' 1992



Detlef Olschewski, (D), 'Flugobjekt' 2001



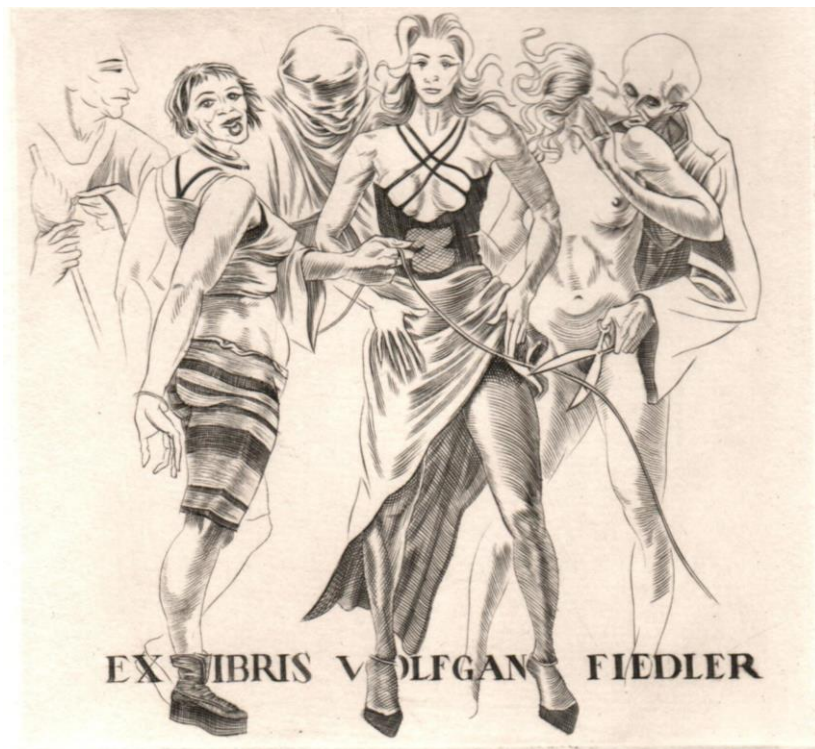
Rolf Fleischmann, (D), 'Rose, Brandenburger Tor, Akt' 2017



10/100

Utz Benkel

Utz Benkel (D), , Weibl. Akt' 1991



Jürgen Czaschka, (D), ,3 Grazien + 3 Nornen, 1999



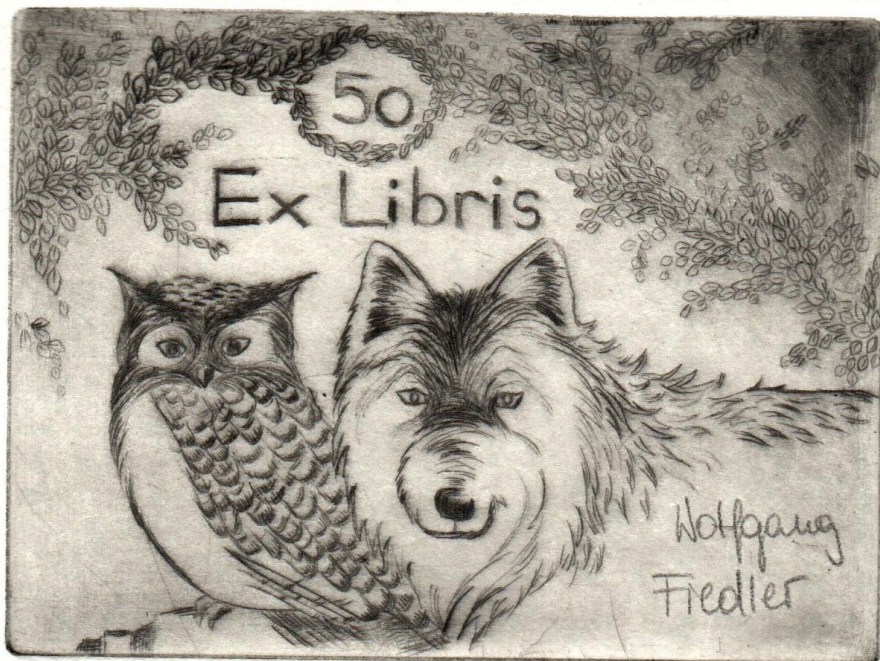
Volkmar Götze, (D), 'Eulen', 1993

Ex libris



Wolfgang Fiedler

Ralf Xago Schröder (D), 'Pferde' 2008



M/32

2006

Daniela Hartl-Heisan, (A), 'Wolf + Eule' 2006

Ex libris



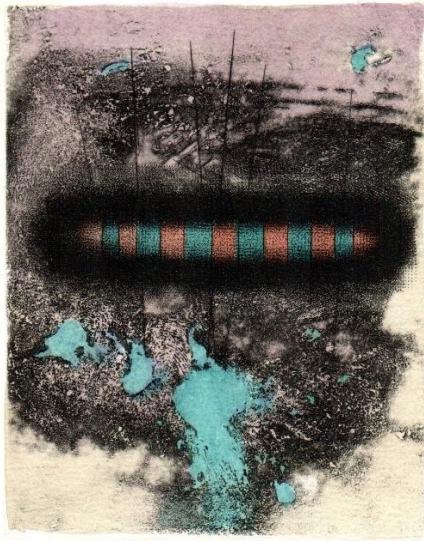
Wolfgang Fiedler

K.H. Gehring

K.H. Gehring (D), 'Ein Fiedler' 1987



Natalija Chernetsova (LV), 'Athena mit Eule' 1994



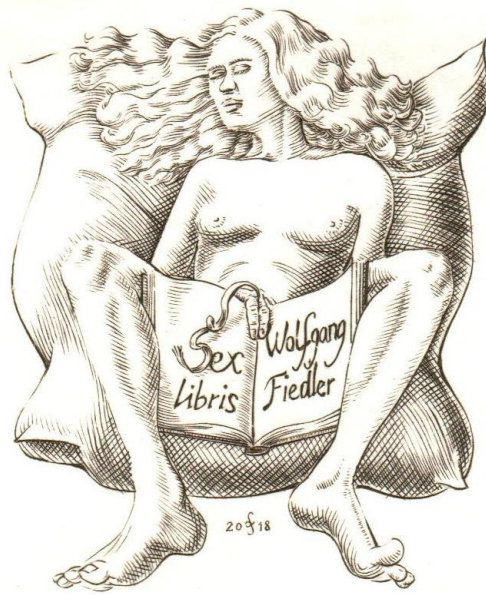
EXLIBRIS
WOLFGANG
FIEDLER

Mai
2002

Detlef Olschewski, (D), 'Flugobjekt' 2002



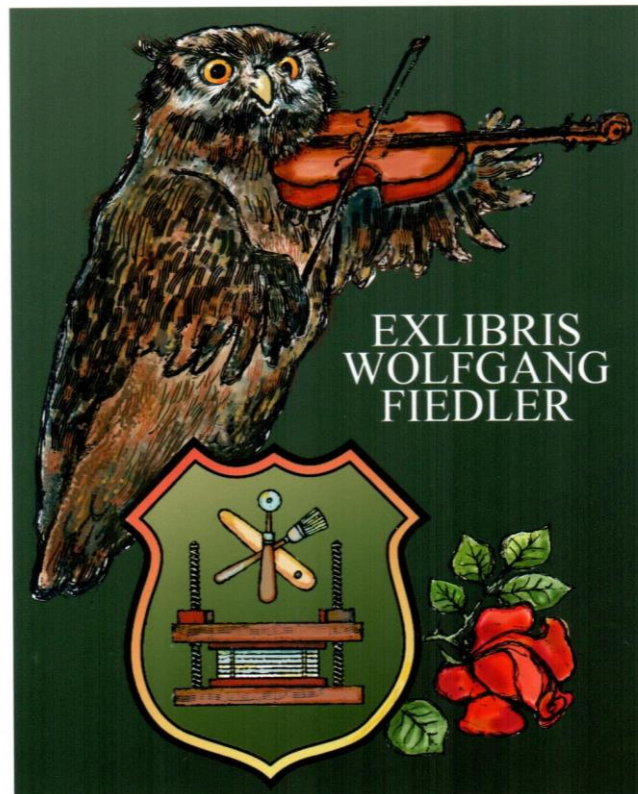
Andreas Raub (D), '4 Elemente' 2019



39/40

QML 18

Falk Geissler, (D), 'Sexlibris' 2018



Peter Dietsch (D), 'Eule/Buchbinderwappen' 2016

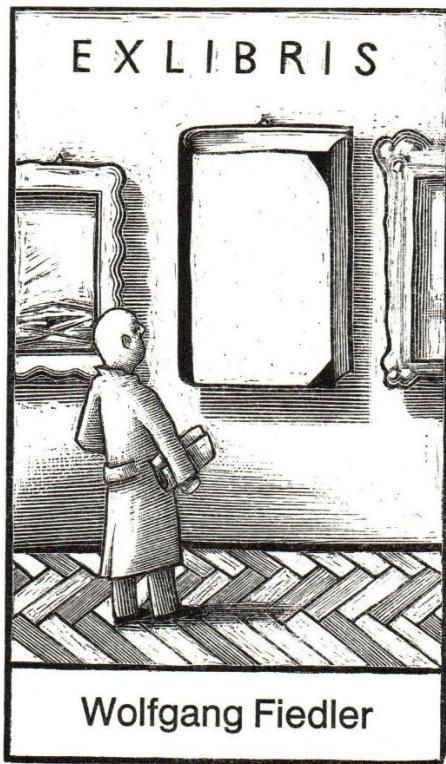


Utz Benkel (D), 'Frau mit Herz' 2011

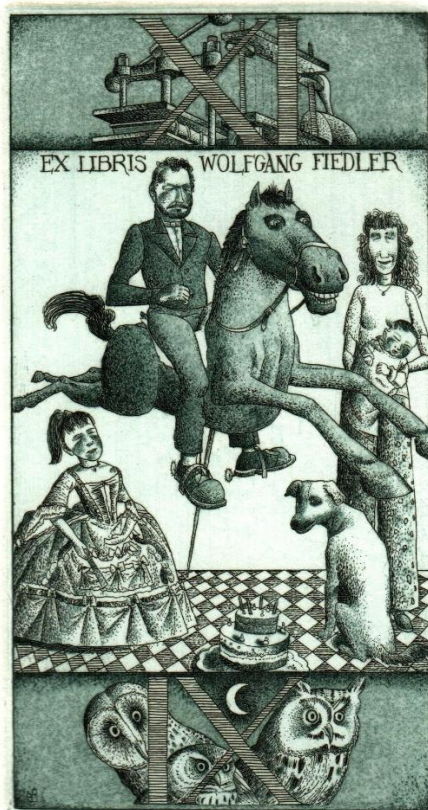


4/50 Op. 35. S. Vorontsova 2009

Sofya Vorontsova (RUS), 'Akt' 2009



Egbert Herfurth (D), 'Kunst/Universalexlibris' 2007

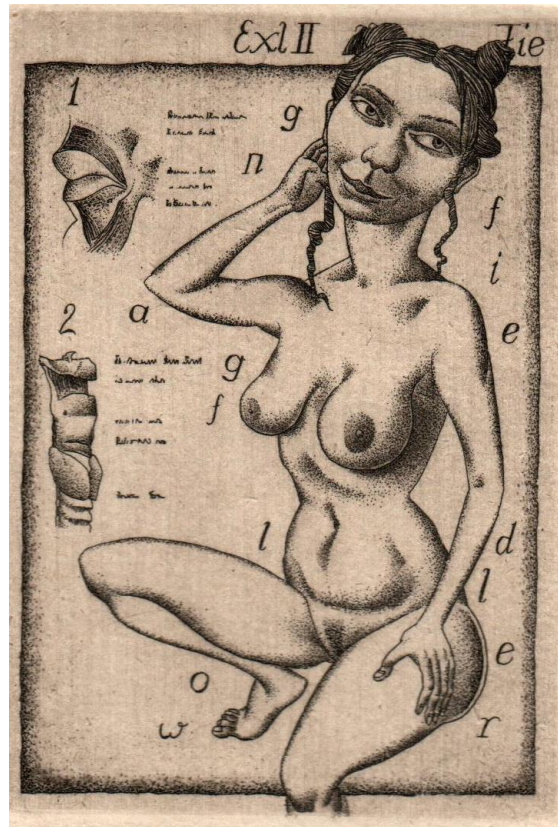


Erhard Beitz (D), 'Sammlerglück/ Fam. Hochzeit' 2002

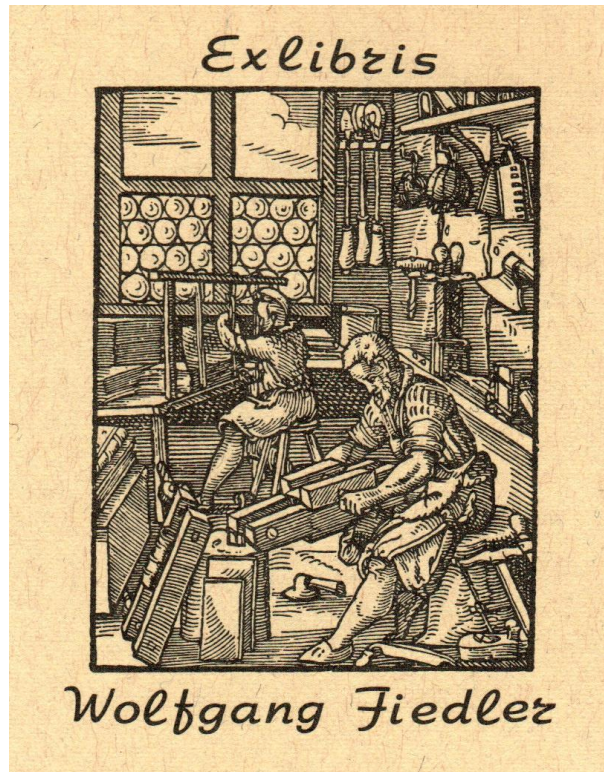
Wolfgang Fiedler-Exlibris



Peter Israel, (D) 'Bucheinband' 2001



Erhard Beitz (D) ,Akt' 1997



Jost nach Amann (D), 'ipsefecit Buchbinder' 1980

*

art-exlibris.net

Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 - ば

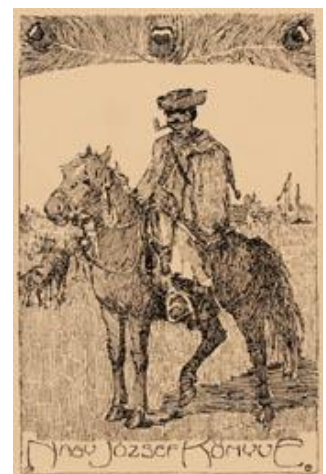
(Selection – Auswahl – Sélection – Selezione – Выбор - 选择 - セレクション!) Part II



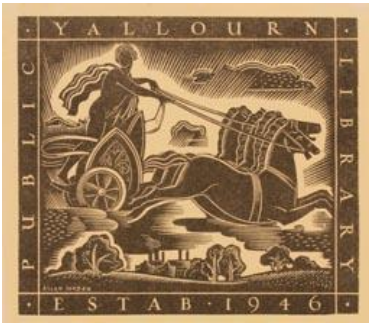
Karina Kopczyńska-Janiszewska



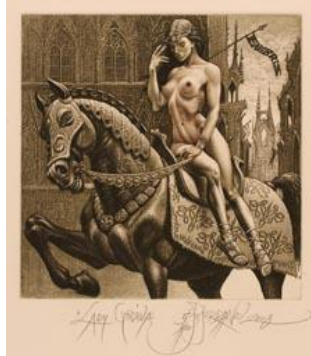
Dusan Janousek



Oswald Jarcezkai



Allan Jordan



Julian Jordanov



Jiri Jaska



Valerijonas Vytautas Jucys



Johannes Juhansoo



Harry Jürgens



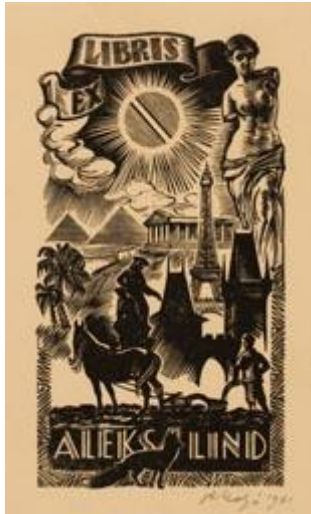
Brit Jaern



Anatoli Kalaschnikow



Virginija Kalinauskaite



Richard Kaljo



Karel Oldrich



Ivana Konturkova



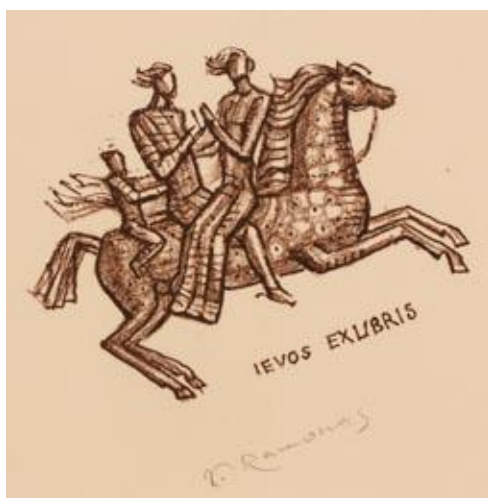
Emil Kotrba



Zoltan Kaveczky



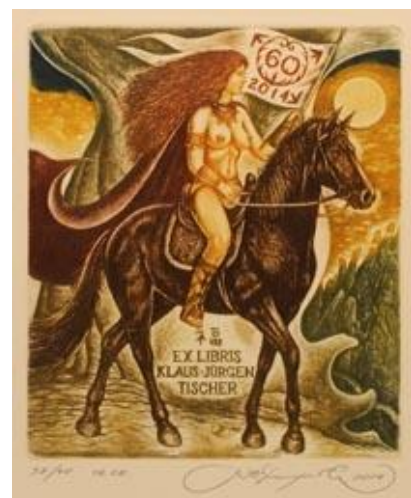
Sumio Kawakami



Ramonas Kestutis



Jenő Kertes-Kollmann



Sergey Kirnitsky



Caroli Arvidi Klingspor



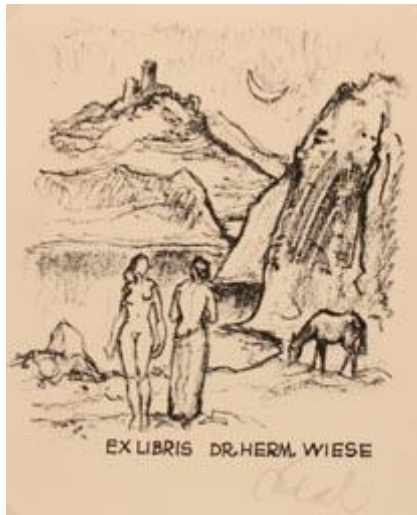
Fumio Kitaoka



Antanas Kmliauskas



Peter Kotas



Rudolf Koch



Marta Kopasz



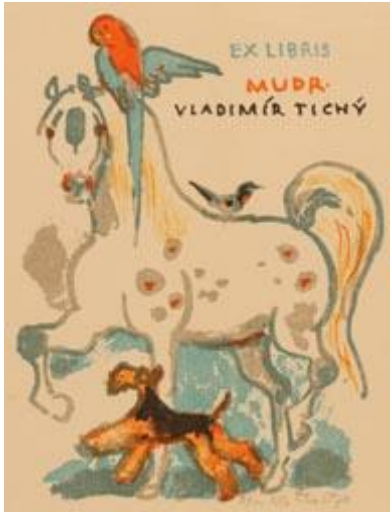
Bela Korda



W.W. Kortowitsch



Vaclovas Kosciuska



Emil Kotrba



Otto Kuchenbauer



Bohumil Kratky



Bernhard Kuhlmann



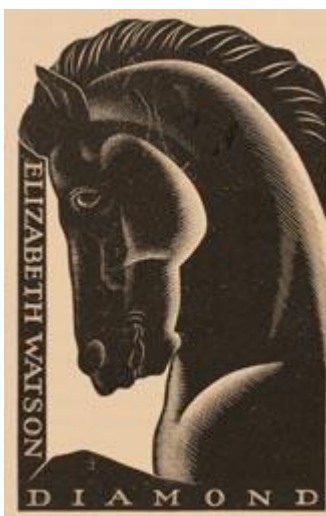
Vladislav Kvartalni



Jo Erich Kuhn



Fritz Köhnke



Paul Landacre



Paulus Lachenmayer



Johannes Larsen



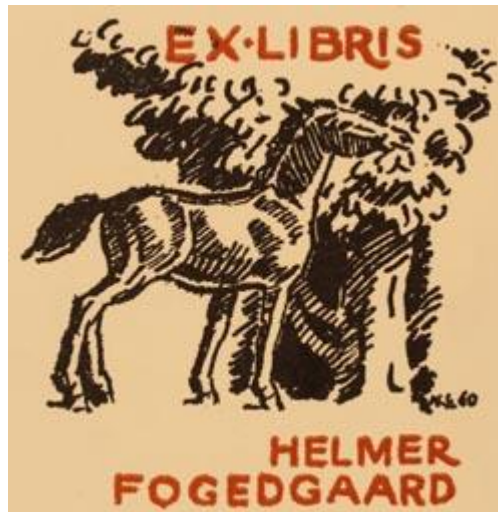
Maria Elisa Leboroni



Abel Lee



Lembit Lepp



Niels Lindberg



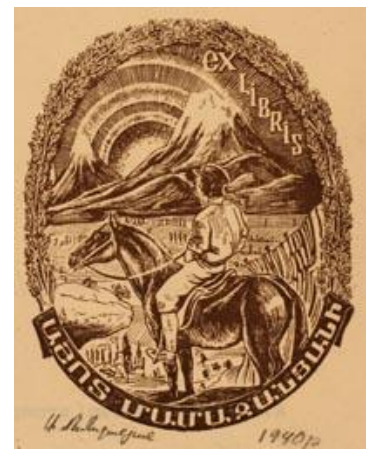
Rajmund Lewandowski



Ivana Lipska



Galina Lwowa



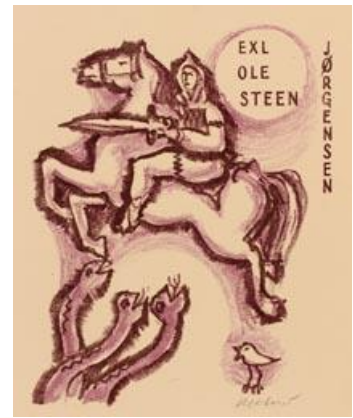
A.P. Mamadzjanian



Marius Marinescu



Ryo Masuoka



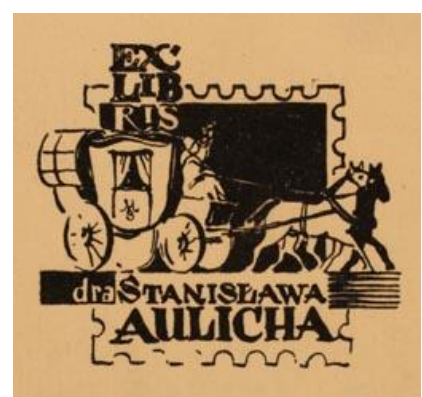
Miroslav Matous



Akira Matsumoto



Rudolfa Mekickiego



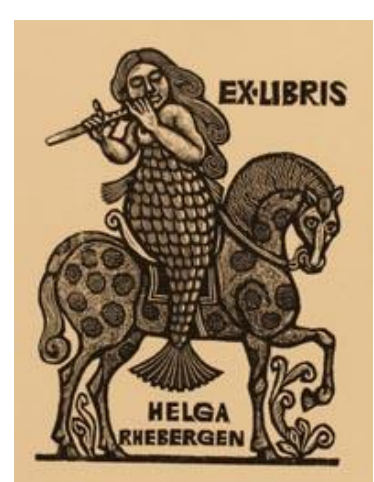
St. Mecicki



Jocelyn Mercier



Rastislav Michal



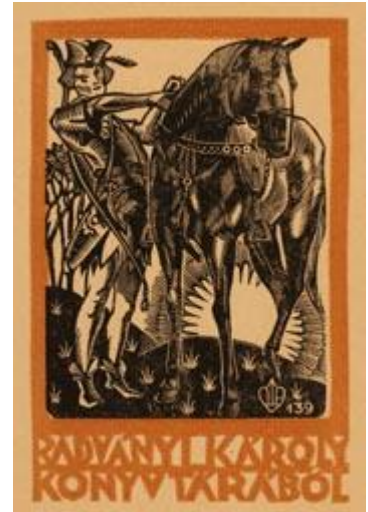
Zdenek Mezl



G. Molteni



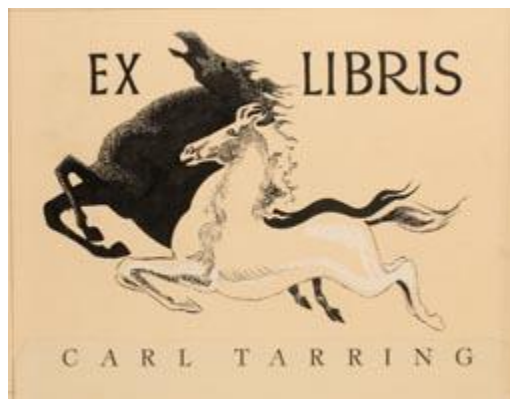
Stefan Mrozewski



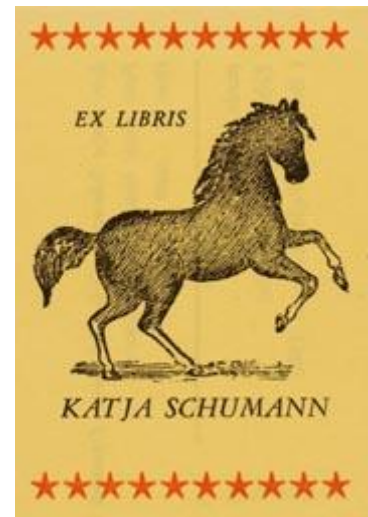
Arpad Daniel Nagy



Johann Naha



Werner Neertoft



Børge Nees



Aarne Nopsanen



Patricia Nik Dad



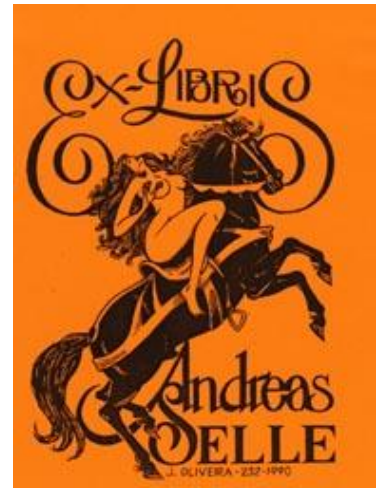
Karel Oberthor



Ewald Okas



V. Oliva



Jorge Oliveira



Herbert Stefan Ott



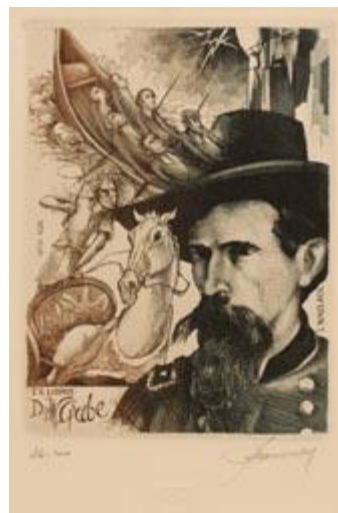
Detlef Olchewski



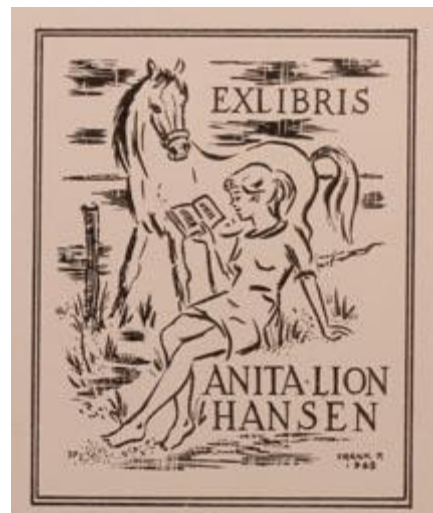
Sergey Parfionov



Laszlo Paulovics



Hedwig Pauwels



Frank Pedersen



G. Peters



Zoltan Perei



Edmund Peter



Frantisek Peterka



Poul Petersen



A. de Pian



Imbi Plompuu



Sandor Plugor



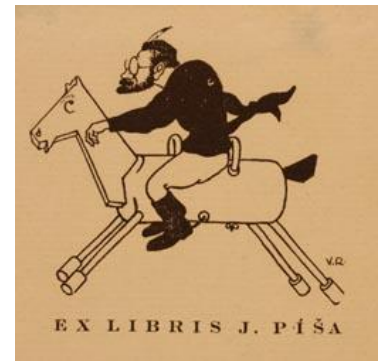
Josef Polacek



Ottmar Premstaller



Andreas Raub



Vaclav Rasovski



Eha Raudsepp-Lübeon



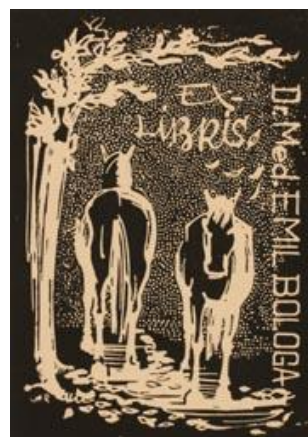
Marisa Regazzoni



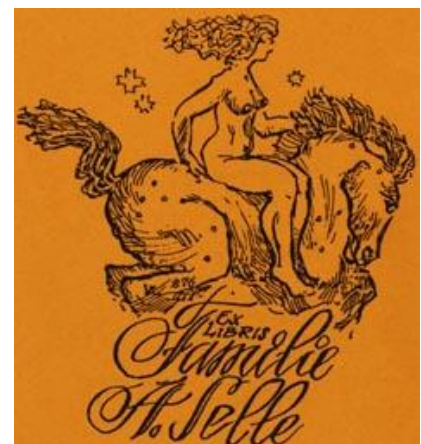
Karoly Reich



E. Reitsma-Valenca



George Rhadu



V. Resnis

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk
