



# BULVARAS



## Savaitgalį Pakruojo dvaras pavirs XIX a. madų sostine

Birželio 16 dieną, šeštadienį, Pakruojo dvaras ne tik alsuos jam įprasta XIX a. atmosfera, puoselės to laikmečio gyvenimą ir tradicijas, tačiau pavirs ir tikra XIX a. madų sostine.

Būtent čia šurmuliuos festivalis „Pakruojo dvaras – XIX a. madų sostinė“, kviesiantis išsvysti ir pažinti, kaip tuo laikmečiu rengėsi bei puošėsi žmonės.

Savaitgalį lankytojų dvare laukia išskirtinis vaizdas – jie ne tik bus kviečiami patys pasipuoti senoviniais aksesuarais, drabužiais, tačiau ir savo akimis išsvysti ant podiumo demonstruojamus unikalius, pagal senovinius paveikslus, iliustracijas atkurtus XIX a. dvaro kostiumus, apatinius, aksesuarus bei papuošalus.

Čia į bendrą vaizdą įsilies ir šiek tiek vėlesnis laikotarpis – tarpukario moterų apatinių mados bei jų pristatymas. Šias tendencijas į dvarą atveža Gabija Mauliūtė, kuri atvėrusi istorinių eksponatų klotus, pasitelkus profesionalius drabužių konstruktorius ir siuvėjus sukūrė nedidelę, tačiau itin įdomią kolekciją jau sulaukusia nemažai dėmesio Lietuvoje.

Paklausta, kodėl atkurti ėmėsi būtent šio laikotarpio slapčiausius moterų spintos aparatus, mados žinovė atskleidė, kad šis laikotarpis mados klausimu itin įdomus.

„Po Pirmojo pasaulinio karo įvyksta perversmas ne tik visuomeniniame, ekonominiame, kultūriniame gyvenime, bet ir mados pasaulyje.

Mano nuomone, šiais metais sukanka lygiai 100 metų šiuolaikinei mada, o šis laikotarpis yra šaknys, ką mes turime



ir dėvime šiandien“, – pabrėžia G. Mauliūtė. Be gėrėjimosi senoviniais kostiumais, tarpukario apatinių mada, lankytojai bus įtraukiami į XIX a. gyvenimą klausydami apie to meto tradicijas, papuošalus, šukuosenas ir pan.

Beje, kur akis paganyti turės ne vien moteriškoji auditorijos dalis. Tą dieną dvare akį trauks ir senovinių automobilių paroda, kurią dvaran atgabena senovi-

nių automobilių asociacija „Seni kibirai“. Pakruojo dvaras – ne tik didžiausia Lietuvoje išlikusi dvaro sodyba, tačiau ir viena iš 18 patraukliausių kultūrinio turizmo vietovių Europoje.

Čia atkuriamas XIX a. pab. – XX a. pr. dvaro gyvenimas ir lankytojai tampa praeities dvaro gyventojais, iškalbingoje ir kūrybingoje atmosferoje išgyvenantys dvariškus užsiėmimus ir akimirkas.

## Šiaulių Juliaus Janonio gimnazijos paroda – bibliotekoje

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos II aukšto fojė eksponuojama Juliaus Janonio gimnazijos parengta kilnojamoji paroda „Šiaulių gimnazijos auklėtiniai – Vasario 16-osios Nepriklausomybės Akto signatarai“.

Parodoje pristatomas Šiaulių gimnazijos įkūrimas, būsimųjų signatarų gimnazijos metai, apžvelgiami pagrindiniai jų gyvenimo ir veiklos etapai.

Paroda veiks iki liepos 13 d. 1851 m. rugpjūčio 30 d. Šiauliuose pradėjusi veikti gimnazija pergyveno įvairius istorinius laikus ir pasikeitimais.

XIX a. viduryje carinė valdžia nutarė Svistolės miesto gimnaziją (Gardino gubernija, Baltarusija) dėl joje vyravusių lenkiškų nuotaikų perkelti į Šiaulius. Buvo perkeltas gimnazijos personalas, dalis mokinių, biblioteka. Gimnazijai pastatytas naujas pastatas Šiaulių centre, Šoseinaja (dabar Tilžės) gatvėje.

Nuo atidarymo 1851 m. iki Pirmojo pasaulinio karo gimnazija vadinosi „Шавельская мужская гимназия“ (rusų k. Šiaulių vyrų gimnazija).

Tai buvo klasikinė gimnazija. Visi bendrojo lavinimo dalykai dėstyti rusų kalba.

Pirmojo pasaulinio karo metais Šiauliuose pradėjo veikti lietuviška gimnazija, kuri 1923 m. buvo suvalstybinta ir pavadinta Šiaulių valstybine gimnazija.

1928 m., atsiskyrus berniukų ir mergaičių gimnazijoms (po karo jos dirbo vienose patalpose), gimnazijai suteiktas Šiaulių valdžios berniukų gimnazijos pavadinimas.

Sovietiniu laikotarpiu, 1946 m., gimnazija pertvarkyta į vidurinę ir pavadinta Šiaulių Juliaus Janonio vidurine mokykla. 1996 m. mokymo įstaigai grąžintas gimnazijos statusas, dabar ji vadinasi Šiaulių Juliaus Janonio gimnazija.

Per 167 metus gimnazijoje mokėsi ir dirbo daug žymių asmenybių, palikusių ryškų pėdsaką ne tik gimnazijos, bet ir visos Lietuvos istorijoje.

Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio proga Šiaulių Juliaus Janonio gimnazijoje su pagarbą ir pasididžiavimu prisimenamos ryškiausios asmenybės, klojusios atkuriamos Lietuvos valstybės pamatus.

1918 m. vasario 16 d. Lie-

tuvos Taryba priėmė nutarimą, skelbiantį nepriklausomos, demokratinės Lietuvos valstybės atkūrimą.

Šis nutarimas dar vadinamas Lietuvos Nepriklausomybės Akto, jis yra vienas iš svarbiausių moderniosios Lietuvos valstybės dokumentų. Vasario 16-osios Lietuvos Nepriklausomybės Akto pasirašė 20 signatarų.

Keturi iš jų buvo Šiaulių gimnazijos auklėtiniai: Mykolas Biržiška, Steponas Kairys, Alfonsas Petrusis, Jonas Vileišis. Šioms iškiliosiomis asmenybėms ir skiriama paroda „Šiaulių gimnazijos auklėtiniai – Vasario 16-osios Nepriklausomybės Akto signatarai“.

Petrulis, J. Vileišis, S. Kairys, M. Biržiška Šiaulių gimnazijoje mokėsi ir ją baigė ne vienu metu. A. Petrusis Šiaulių gimnazijoje mokėsi iki šeštos klasės, kurią baigė 1889 m., J. Vileišis gimnaziją baigė 1891 m., S. Kairys – 1898 m., M. Biržiška – 1901 m. Pirmą kartą drauge gimtojoje gimnazijoje susitiko jau būdamieji signatarais, minint Šiaulių valstybinės gimnazijos 75-metį 1926 m. spalio 2–3 d.

Parengė Laima TRUMPYTĖ

## Prasidėjo XV tarptautinis Tytuvėnų vasaros festivalis

XV tarptautinis Tytuvėnų vasaros festivalis iki rugpjūčio 26 d. vėl džiugins Šiaurės Lietuvos gyventojus.

Koncertai vyks Tytuvėnuose, Kelmėje, Kurtuvėnuose, Žagarėje, Baisogaloje ir Šeduvoje.

Birželio 17 d. 15 val. Kelmės dvoro sodyboje „Ispaniška naktis“: gitarų ansamblys „Jacaras“ (Lenkija). Birželio 24 d. 16 val. Kurtuvėnų svirne rankų šešėlių teatras „Budrugana“: spektaklis „Keturi metų laikai“.

## Tekstilinių vėliavų paroda „Lietuvos didieji“ – Ch. Frenkelio viloje

Šiaulių „Aušros“ muziejaus Chaimo Frenkelio viloje veikia dailininkės Sofijos Kanaverskytės tekstilinių vėliavų paroda „Lietuvos didieji“, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti. Paroda veiks iki liepos 1 d.

Dailininkė S. Kanaverskytė 1964 m. baigė scenografijos studijas Vilniaus valstybiniame dailės institute (dabar Vilniaus dailės akademija), kurį laiką dirbo dailininke-statytoja Panevėžio dramos teatre, vadovaujant žymiajam režisieriui Juozui Miltiniui, vėliau – Valstybiniame jaunimo teatre Vilniuje. Nuo 1975 m. menininkė gyvena ir kuria Klaipėdoje. Šis laikotarpis yra kūrybiškiausias ir produktyviausias jos gyvenime. Dailininkei paklūsta ir aliejiniai dažai, ir pastelė, ir pieštukas, ir dekoratyvioji tekstilė – batika bei aplikavimas, kuris yra pati mėgstamiausia dailininkės išraiškos forma. Jos kūryba poetiška ir saikinga. S. Kanaverskytė nestengia siekti šiuolaikiško, abs-

traktaus dekoratyvumo, nes jos estetiškos tikrovės suvokimas ir interpretavimas remiasi gamta bei tradicijomis.

Pastaraisiais metais dailininkė sukūrė dekoratyvinių vėliavų ciklą „Lietuvos valdovai“, kuriuo perteikė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dybę ir svarbą. Per dvejus metus šią parodą pamatė didelė Lietuvos gyventojų dalis: paroda apkeliavo net penkiolika kultūros centrų. Analogiška paroda yra ir „Lietuvos didieji“, kurioje dailininkė atiduoda pagarbą svarbiausiems šio šimtmečio Lietuvos nepriklausomybės veikėjams. Darbai atlikti dailininkės pamėgtomis tekstilės technika, įdedant labai daug rankų darbo. Pasirinktas bažnytinės vėliavos formatas, lietuviška rankomis austa lininė drobė, kruopščiai siuvinėta bei aplikauta – tai išraiška pagarbos ir meilės Lietuvos istorijai, Lietuvos žmonėms, paaugusiems savo gyvenimus „Vardan tos Lietuvos“.

## Menų brandos egzaminų kūrybinių darbų paroda „Poligonas-4“ – bibliotekoje

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšto galerijoje atidaryta Šiaulių miesto mokyklų menų brandos egzaminų kūrybinių darbų paroda „Poligonas-4“. Parodoje pristato-

mi Šiaulių Stasio Šalkauskio, Simono Daukanto, Juliaus Janonio, „Santarvės“, Šiaulių universiteto gimnazijų ir Šiaulių profesinio rengimo centro abiturientų darbai.

Paroda veiks iki birželio 20 d.

## Joninės prie Rėkyvos ežero

# JONINĖS

### prie Rėkyvos ežero

POLEŠIO G. REPIŲ VA. ŠIAULIŲ

2018 m. birželio 23 d. 19–24 val.



Tradicinė vasaros šventė – Joninės prie Rėkyvos ežero – suburs šiauliečius ir miesto svečius trumpiausią ir stebuklingiausią naktį palydėti ypatingai: sudalyvauti tradicinėje apeigoje ir varžytuvėse, grožėtis įstabiu ugnies spektakliu, mėgautis šventinio koncerto skleidžiamais skambesiais. Renginyje nemokamas.

Šventės metu numatytas kupoliavimas, vainikėlių pynimas bei plukdymas, arbatų degustacija, būrimas iš žolynų, gintaro dulkių ritualas ir kitos apeigos, šokinėjimas per laužą, lenktynės su maišais, puodinių daužymo ir lazdos

traukimo varžybos. Dalyvius šildys ir užburiančią atmosferą kurs tradiciškai deginamas Joninių laužas bei plenero-konkurso „Tradiciniai šviesos ženklai nūdienoje“ šiaudinių skulptūrų deginimo ceremonija.

Vakaro metu koncertuos muzikos grupės „Thundertale“, „Elnio ragų miškas“, „MONO“, kapela „Mingūnai“, Šiaulių kultūros centro ansamblys „Kalatinis“ (vad. V. Verkulienė), Šiaulių moksleivių namų muzikos studijos „En-dendu“, vaikinių grupė „Kieno miške kankorėžiai“ (vad. S. Rusevičienė, L. Dudnikienė).