

PATVIRTINTA

Apskričių viešųjų bibliotekų asociacijos
2026 m. sausio 20 d. visuotinio narių
susirinkimo posėdžio Nr. 1 nutarimu

KNYGŲ PRISTATYMO KONKURSO NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Knygų pristatymo konkurso (toliau – Konkursas) nuostatai reglamentuoja pagrindinius Konkurso tikslus, organizavimo tvarką, sąlygas ir vertinimo kriterijus.
2. Konkursas, kaip visuomenės skaitymo, saviraiškos ir kūrybiškumo ugdymo forma, skiriamas įvairaus amžiaus skaitytojams.
3. Konkursą organizuoja Apskričių viešųjų bibliotekų asociacija, kurios nariai yra Kauno apskrities viešoji Ažuolyno biblioteka, Klaipėdos apskrities levos Simonaitytės viešoji biblioteka, Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka, Lietuvos audiosensorinė biblioteka (toliau – Organizatoriai).

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI

4. Konkurso tikslai:
 - 4.1. populiarinti kokybišką bei vertingą lietuvių ir užsienio šalių įvairių žanrų literatūrą;
 - 4.2. ugdyti visuomenės kūrybiškumą, skatinti ją kritiškai vertinti informaciją ir įtaigiai pristatyti knygas, pasitelkiant įvairias skaitmenines technologijas;
 - 4.3. ugdyti skaitytojų savarankiškumą, pasitikėjimą savimi ir komunikacinius bei skaitmeninius įgūdžius;
 - 4.4. didinti susidomėjimą knygomis ir skaitymu.

III SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

5. Konkursas organizuojamas Lietuvos Respublikos mastu. Informacija apie konkursą

bus viešinama socialiniuose tinkluose ir žiniasklaidoje.

6. Konkursui skirtus vaizdo įrašus konkurso dalyviai kelia į anketą (Priedas Nr.1), kuri pasiekama adresu kpkonkursas.lt. Pateikęs anketą dalyvis gauna patvirtinimą, kad jo pristatymas užregistruotas ir dalyvauja konkurse. Konkurso dalyviai visais rūpimais klausimais konsultuojami elektroniniu paštu kpkonkursas@gmail.com.

7. Konkurso pagrindiniais prizininkais skelbiami 7 geriausi, originaliausi darbai. Iš jų 4 išrenka vertinimo komisija (toliau – Komisija), o 3 – socialinio tinklo „Facebook“ vartotojai pagal šių nuostatų 9 punkte nustatytą tvarką. Taip pat Komisija išrenka 3 specialiųjų nominacijų bei skatinamųjų prizų laimėtojus.

8. Komisija, vadovaudamasi šių nuostatų V skyriuje nustatytais vertinimo kriterijais, renka:

- 8.1. 4 pagrindinius laimėtojus (2 individualių pristatymų ir 2 komandinių pristatymų);
- 8.2. 3 specialiųjų nominacijų laimėtojus (už geriausią bibliotekoje nufilmuotą vaizdo įrašą, už geriausiai pristatytą paauglių literatūros kūrinį, už geriausią vaizdo įrašo montažą);
- 8.3. skatinamųjų prizų laimėtojus.

9. Socialinio tinklo „Facebook“ vartotojai renka 3 pagrindinius laimėtojus. Laimėtojai nustatomi pagal didžiausią teigiamų reakcijų („Patinka“ ir kitų teigiamų reakcijų) skaičių iki Organizatorių nustatytos balsavimo pabaigos.

IV SKYRIUS

KONKURSO SĄLYGOS

10. Dalyvių amžius nėra ribojamas.

11. Knygą pristatyti gali vienas dalyvis arba dalyvių grupė, kurią sudaro ne daugiau kaip 5 asmenys.

12. Vienas dalyvis arba viena grupė gali pristatyti ne daugiau kaip vieną knygą.

13. Knygos pristatymo trukmė turi būti ne ilgesnė kaip 5 minutės.

14. Pristatymas turi būti teikiamas aukštos, kokybiškos raiškos vaizdo įrašo formatu.

15. Vaizdo įrašė privalo būti pristatyta knyga, pateiktas jos pavadinimas, autorius, leidykla.

16. Konkurse dalyvauja tik dalyvių autoriniai darbai.

17. Konkursui sukurti ir pateikti vaizdo įrašai turi atitikti Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatas. Nepateikus su autorių teisėmis susijusios informacijos, vaizdo įrašas laikomas neatitinkančiu Konkurso reikalavimų ir nėra vertinamas.

Dalyviai privalo laikytis šių reikalavimų:

17.1. vaizdo įrašė turi būti nurodyti visi kūrybinio proceso dalyviai: scenarijaus autoriai, muzikos kūrėjai, atlikėjai, operatoriai, montuotojai ir kiti prisidėję asmenys;

17.2. jeigu įrašė naudojami kitų autorių kūriniai (muzika, nuotraukos, iliustracijos, filmuota medžiaga ir kt.), privaloma nurodyti kūrinio autorių ir įsitikinti, kad autorius neprieštarauja jo kūrinio pakartotiniam naudojimui. Naudojamos ištraukos iš kino filmų, muzikinių klipų ar kitos vaizdo produkcijos neturi viršyti 40 sekundžių;

18. Konkursui pateikiamuose vaizdo įrašuose dalyviai gali naudoti dirbtinio intelekto priemones tik kaip pagalbinę priemonę (pvz., kalbos taisymui, teksto struktūravimui, pristatymo techniniam parengimui). Darbo turinys, knygos analizė, vertinimai ir išsakytos mintys turi būti parengti paties dalyvio. Jei rengiant darbą buvo naudotasi DI priemonėmis, dalyvis tai turi nurodyti, trumpai apibūdindamas, kokia priemonė ir koku tikslu buvo naudota. Organizatoriai pasilieka teisę nevertinti arba pašalinti iš konkurso darbus, kurių turinys iš esmės sukurtas dirbtinio intelekto.

19. Konkursui pateikiami vaizdo įrašai turi būti etiški ir atitikti Lietuvos Respublikos teisės aktus. Siekiant užtikrinti, kad konkursas išliktų saugi ir draugiška erdvė visiems, neleidžiamas vaizdo įrašų turinys, kuriame:

19.1. propaguojamos ar teigiamai vaizduojamos teroristinės valstybės, organizacijos ar jų simbolika;

19.2. platinama neteisėta, šmeižianti ar klaidinanti informacija;

19.3. skatinamas ar pateisinamas smurtas, patyčios, neapykantos kalba ar diskriminacija dėl tautybės, rasės, lyties, religijos, įsitikinimų ar kitų požymių;

19.4. vaizduojamas žiaurus elgesys su žmonėmis ar gyvūnais;

19.5. nesilaikoma bendrųjų moralės ir viešosios tvarkos principų.

20. Knygų pristatymai, neatitinkantys šių nuostatų reikalavimų, konkursui nėra priimami.

21. Vaizdo įrašai konkursui teikiami nuo konkurso pradžios 2026 m. rugsėjo 7 d.

22. Vaizdo įrašai konkursui teikiami iki 2026 m. lapkričio 29 d. Organizatorių sprendimu šis terminas gali būti pratęsiamas.

V SKYRIUS

VERTINIMO KRITERIJAI

23. Komisija, kurią sudaro trys kompetentingi nariai, išrenka geriausius, originaliausius darbus.

24. Vertinant knygos pristatymą vadovaujamasi šiais kriterijais:

- 24.1. knygos pasirinkimas – gebėjimas pasirinkti vertingą literatūros kūrinį;
 - 24.2. turinys – knygos pagrindinės minties, siužeto ar jo dalies atskleidimas, autoriaus pristatymas;
 - 24.3. emocinis įspūdis – pristatymo kūrybiškumas, originalumas, išradingumas;
 - 24.4. kokybė – vaizdo įrašo kokybė, raiška, montažas, kiti techniniai sprendimai.
25. Konkurso nugalėtojai bus apdovanojami Organizatorių ir rėmėjų prizais.
26. Konkurso rezultatai skelbiami 2026 m. gruodžio 18 d. Konkurso socialiniuose tinkluose ir Organizatorių interneto svetainėse.

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Dalyvavimas konkurse laikomas dalyvių ir Organizatorių susitarimu dėl šiuose nuostatuose išdėstytų sąlygų laikymosi.

28. Atsiųsdami vaizdo įrašus ir dalyvio anketas autoriai patvirtina, kad yra Konkursui pateiktų vaizdo įrašų autoriai. Už autorių teisių pažeidimus pagal galiojančius teisės aktus atsako vaizdo įrašus atsiuntę konkurso dalyviai.

29. Konkurso Organizatoriai užtikrina Konkurso dalyvių asmens duomenų apsaugą. Konkurso dalyvių asmens duomenis (vardas, pavardė, telefono numeris, amžius), taip pat jų pateiktus vaizdo įrašus organizatoriai rinks, saugos ir tvarkys siekdami organizuoti ir vykdyti konkursą, vertinti dalyvių darbus, skelbti laimėtojus bei viešinti konkurso rezultatus. Dalyvių pateikti asmens duomenys bus tvarkomi vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentu (ES) 2016/679 (GDAR), Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu ir kitais galiojančiais teisės aktais.

30. Organizatoriai turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdami honorarų atsiųstus vaizdo įrašus (nurodant jų autorystę) naudoti nekomerciniais tikslais – Konkursui viešinti ir literatūros kūriniams populiarinti, publikuoti internetinėje erdvėje.

Knygos pristatymo konkurso dalyvio anketa

(užpildytą Priedo formą pridėti prie siunčiamo knygos pristatymo įrašo)

1. Vaizdo įrašo autoriaus (-ių) vardas, pavardė ir amžius.

2. Kontaktinė informacija (adresas, tel. numeris, el paštas).

3. Pristatomos knygos pavadinimas, autorius ir leidykla.

4. Vardas ir pavardė asmens, kuris rekomendavo dalyvauti konkurse (jei rekomendavo).

5. Kiti asmenys, prisidėję prie vaizdo įrašo kūrimo

Nurodykite kitus asmenis, kurie prisidėjo prie vaizdo įrašo kūrimo, pavyzdžiui, filmavo, montavo, kūrė muziką, skaitė tekstą, vaidino ar kitaip prisidėjo prie vaizdo įrašo parengimo:

Vardas, pavardė ir indėlis:

Jeigu vaizdo įrašą sukūrė tik nurodytas (-i) autorius (-iai), šio punkto pildyti nereikia.

6. Informacija apie vaizdo įrašė naudojamus kūrinius

Ar vaizdo įrašė naudojama kitų autorių sukurta muzika, nuotraukos, vaizdo įrašai, iliustracijos ar kita medžiaga?

☐ Ne, vaizdo įrašė naudojama tik mano / mūsų sukurta medžiaga.

☐ Taip, naudojama kitų autorių sukurta medžiaga (nurodykite, ką naudojote ir iš kur paėmėte):

7. Informacija apie dirbtinio intelekto (DI) naudojimą

Ar kuriant vaizdo įrašą buvo naudojamos dirbtinio intelekto priemonės?

☐ Ne

☐ Taip. Nurodykite, kokia DI priemonė buvo naudojama ir kuo ji padėjo:

Pavyzdžiui, DI priemonė galėjo būti naudojama kalbai taisyti, tekstui struktūruoti ar vaizdo įrašui techniškai parengti.

8. Dalyvio patvirtinimas

Patvirtinu, kad pateikta informacija yra teisinga ir kad vaizdo įrašė naudojama medžiaga yra naudojama teisėtai.