

Pasveikinti geriausi metų darbdaviai

Šių metų pradžioje Šiaulių miesto savivaldybė paskelbė „Geriausio metų darbdavio“ atranką. Pasiūlymai nominacijai buvo priimami iki vasario pabaigos. Konkursui pateiktas bendrovių paraiškas pirmiausiai vertino konkurso komisija. Balai buvo skiriami pagal šiuos kriterijus: ekonominius, socialinės atsakomybės principų taikymą įmonėje, įmonės pagalbos teikimą miesto bendruomenei, socialinėms grupėms sprendžiant jų problemas, remiant sporto, kultūros ir sveikatinimo projektus. Kitame etape vyko viešas balsavimas internetu. Taip buvo atrinktos trys įmonės.

2023 metų nominacijos „Geriausias metų darbdavys“ laimėtoju labai mažų ir mažų įmonių kategorijoje pripažinta UAB „Personalo valdymo sistemos“. Įmonė, teikianti personalo valdymo paslaugas ir sukaupusi solidžią įvairių sričių specialistų duomenų bazę.

Įmonės vadovė Sonata Jasėnaitė pažymėjo, kad padaryti proveržį versle yra lengviau, nei daug metų išsilaukti tame pačiame aukštesniame lygmenyje. Beveik



Vidutinių įmonių kategorijoje „Geriausiu metų darbdaviu“ tapo UAB „DIAB“.

17 metų dirba darbuotojų paieškos ir atrankos srityje, buria tam tikrų specialistų bendruomenes, specialius klubus.

Vidutinių įmonių kategorijoje laimėtoja tapo UAB „DIAB“. Daug metų įmonė ruošė gaminius vėjo jėgainių sparnuotėms, o pastaruosius 3 metus daugiausiai dėmesio skiria jachtų ir laivų sektoriui.

„Kai verslas auga, būti geidžiamu darbdaviu yra lengviau. Mes ne taip seniai turėjome sudėtingesnę veiklos periodą. Šitas įvertinimas parodo, kad mes tikrai įdėjome daug pastangų tam, kad

išlaikytume kolektyvą, jį suburtume ir motyvuotume“, – priimdama nominaciją sakė bendrovės „DIAB“ vadovė Jurgita Kupstienė.

Iš didelių įmonių, kuriose dirba per 250 darbuotojų, „Geriausiu metų darbdaviu“ pripažinta UAB „Saldā“. Įmonės veikla – plieni-

nių vamzdžių gamyba, vėdinimo, šildymo ir pneumotransporto sistemų įrangos kūrimas, gamyba ir pardavimas.

„Geras jausmas, kai esi įvertintas. Džiaugiuosi, kai tą įvertina žmonės, dėl kurių stengiesi, bet, žinoma, labai smagu, kad mūsų noras tobulėti pastebimas ir iš išorės. Didžiausias įmonės turtas yra žmonės, tad jei stengiesi dėl jų, tikėtina, kad jie labiau pasistengs dėl bendrų įmonės tikslų“, – teigė UAB „Saldā“ direktorius Mykolas Baronas.

Šiaulių miesto meras Artūras Visockas su Ekonomikos ir investicijų skyriaus vedėja Aiste Petkuvienė apsilankė visose geriausio darbdavio nominaciją pelniusiose bendrovėse, susitiko su jų vadovais, įteikė nominacijas ir šakočius.

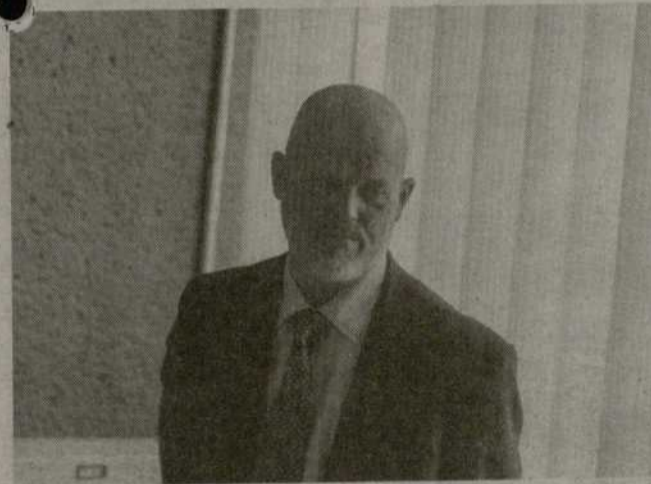
Savivaldybės įsteigtos nominacijos „Geriausias metų darbdavys“ tikslas – skatinti Šiaulių miesto darbdavius rūpintis darbuotojais, bendruomene ir aplinka, ugdyti bendruomeniškumą, aktyviai dalyvauti visuomeninėje miesto veikloje.

„Šiaulių krašto“ inf.

Gintarės DAKNYTĖS nuotr.



Monikos Bičiūnienės kūryba „Laiptų galerijoje“ pristatoma antrą kartą.



Sigitas Burneckis parodoje „Nuotaika“ pristato tapybos darbus.

„Laiptų galerijoje“ atidarytos dvi tapybos parodos

Gegužės 14 dieną Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerija“ pristatytos dvi naujos parodos: Monikos Bičiūnienės (1910–2009) tapybos darbų paroda ir šiauliečio dailininko Sigito Burneckio aliejinės tapybos paroda „Nuotaika“.

Tai – antroji M. Bičiūnienės tapybos paroda „Laiptų galerijoje“, darbus parodai paskolino Rokiškio krašto muziejus.

M. Bičiūnienės asmenybę, kūrybą ir kūrybinį palikimą parodos atidaryme pristatė Rokiškio krašto muziejaus rinkinių kuratorė Dalia Kiukienė ir menotyrininkė dr. Dalia Karatajienė.

Viena garsiausių Lietuvos tapytojų primityvisčių M. Bičiūnienė tapyti pradėjo gana vėlai – šeštajame dešimtmetyje, paskatinta sūnaus Rimo Žigmo Bičiūno. Asmenines parodas pradėjo rengti nuo 1966 metų. M. Bičiūnienės vardas įrašytas į 1984 metais Londone išleista „Pasaulio naiviojo meno enciklopedija“. Dailininkės darbų yra įsigiję daug garsių pasaulio muziejų, tarp jų – Niujorko Guggenheimo.

Didžiausias M. Bičiūnienės kūrybinis palikimas – aštuonios dešimtys paveikslų – saugomi Rokiškio krašto muziejaus rinkiniuose.

M. Bičiūnienės tapybos paroda bus eksponuojama iki gegužės 25 dienos. Prieš išlydint parodą į Rokiškio krašto muziejų, „Laiptų galerijoje“ gegužės 25 dieną 13 valandą vyks režisieriaus Algirdo Tarvydo dokumentinio filmo „Monika Bičiūnienė: tapyba man – visas gyvenimas“ (2011 m.) peržiūra.

Šiauliečio dailininko S. Burneckio aliejinės tapybos paroda „Nuotaika“ pristatė menotyrininkė Michalina Adomavičienė.

Dailininko tapyboje dominuoja peizažai. Anot autoriaus, peizažas – tai akimirka, kurią tu išreiški ir pateiki žiūrovui, o tos akimirkos kyla iš pojūčių ir prisiminimų.

S. Burneckio kūryba – įvairi: tapyba, grafika, akvarelė, autorius yra dalyvavęs net 260 įvairiausių parodų. Sukūrė daugybę ekslibrisų linoraižinio ir šilkografijos technikomis.

S. Burneckis gimė 1952 m. Radviliškio rajone, Stalmokų kaime. Mokėsi Šiaulėnų pradinėje mokykloje. Tėvams persikėlus gyventi į Šiaulius, čia baigė 7 vidurinę mokyklą, Šiaulių dailės mokyklą. Tuometiniame Šiaulių pedagoginiame institute įgijo piešimo, braižybos ir darbų mokytojo diplomą, dirbo mokytoju.

S. Burneckio paroda „Nuotaika“ „Laiptų galerijoje“ bus eksponuojama iki gegužės 25 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.

Poezijos šventę „Pavasaris išteisina mylinčius“ skyrė Janinai Jovaišaitei

Gegužės 12 dieną Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje vyko Poezijos pavasario šventė „Pavasaris išteisina mylinčius“ (Janina Jovaišaitė).

Šių metų Poezijos pavasario šventė buvo dedikuota šiaulietės poetės Janinos Jovaišaitės 95-osioms gimimo metinėms paminėti. Šventėje veikė poetei skirta spaudinių paroda iš Garbės kraštotyryninkės Irenos Rudzinskienės archyvo.

Poetės eiles skaitė Valstybinio Šiaulių dramos

teatro aktorė Lina Bocyte, pagal poetės tekstus sukurtas dainas atliko Gitana ir Giedrius Morikiai, poetiniu žodžiu dalijosi Šiaulių kūrėjai.

„Šiaulių krašto“ inf.

Poezijos pavasario šventė „Pavasaris išteisina mylinčius“ šiemet buvo dedikuota šiaulietės poetės Janinos Jovaišaitės 95-osioms gimimo metinėms paminėti.



E. NORVAISIENĖS nuotr.