



Dailininkės Laimos Tubelytės-Kriukelienės drobėse atgimsta Lietuvos istorija. Karalius Mindaugas. Žalgirio mūšis.



Drobėse – Lietuvos istorija, keramikoje – krašto tradicijos

Kelmės kultūros centro Juozo Liaudansko galerijoje Vasario 16-ąją atidarytos Lietuvos dailininkų sąjungos narės Laimos Tubelytės-Kriukelienės darbų paroda „Lietuvos istorija drobėse“ ir tautodailininko, septintojo Lietuvos puodžių karaliaus kuršeniškio Algimanto Tamašausko keramikos darbų paroda.

Regina MUSNECKIENĖ
reginamus@skrastas.lt

„Tokios parodos dar neturėjome“

Didžiulės kelių metrų drobės, vaizduojančios Žalgirio ir Oršos mūšius, spalvoti Karaliaus Mindaugo, karalienės Mortos ir Barbaros Radvilaitės portretai, į mūsų išjojantis Vytautas Didysis su kariauna – šios ir dar daugelis įspūdingų Lietuvos istoriją atspindinčių drobių papuošė Kelmės kultūros centro Juozo Liaudansko galerijos sienas.



Keramikas Algimantas Tamašauskas apgailėstauja, jog pasekėjų nėra labai daug.

„Tokios parodos dar neturėjome, – per parodos atidarymą sakė Kelmės kultūros centro direktorius, dailės specialistas Arnas Arlauskas. – Kai internete radau šiuos paveikslus, net aiktelėjau. Jie sukelia daug sudėtingų jausmų. Ypač įdomios batalinės scenos, kuriose daug judesio. Tai retas dalykas šiuolaikiniame mene.“

„Norėjosi kažko sunkesnio“

Parodos autorė Laima Tubelytė-Kriukelienė susirinkusiems į



Dailininkė Laima Tubelytė-Kriukelienė sėkmingai derina pedagoginį ir kūrybinį darbą.

parodą kelmiškiams pasakojo, jog lietuviškos tema jos drobėse prasidėjo prieš septyniolika metų. „Gėlytės, peizažai nusibodo, norėjosi kažko sunkesnio, – sakė autorė. – Dalis drobių iliustruoja Lietuvos istoriją nuo pirmojo iki vienuoliktojo amžiaus, dalis prasideda nuo Karaliaus Mindaugo laikų. Tai bendras mano darbas su istoriku, archeologu ir Seimo nariu dr. Eugenijumi Jovaiša, kurio leidinius iliustruoju.“

Pastarąjį dešimtmetį L. Tubelytė-Kriukelienė didžiausią dėmesį ir skyrė didelio formato drobių tapybai Lietuvos istorijos tema. Kaip

pabrėžia pati autorė, jos paveiksluose – ne tik istorijos faktai, bet ir vaizduotė bei fantazija.

Dailininkė pasidžiaugė, kad ilgai Vilniuje, Lietuvos karininkų ramovėje, buvusi jos darbų kolekcija dabar keliauja po Lietuvą. Paroda surengta Visagine, Kretingoje, dabar Kelmėje, čia veiks iki kovo 28 dienos.

Ugdyti valstybingumo tradicijas

1982 metais baigusi Šiaulių pedagoginio instituto dailės fakultetą L. Tubelytė-Kriukelienė pradėjo pedagoginį darbą Zarasų rajone, Dusetų K. Būgos vidurinėje mokykloje. Vėliau dėstė Zarasų meno mokykloje. Nuo 1996 metų dirba dėstytoja Utenos dailės mokykloje.

Laisvalaikiu kuria drobes, erdvines kompozicijas, užsiima sienine tapyba, grafika, tęstinėmis dailės studijomis, organizuoja parodas, dalyvauja dailininkų pleneruose.

Dailininkė yra surengusi 40 autorinių parodų. „Džiaugiuosi, kad meilė Lietuvai ir gyvenimui gali išreikšti drobėje, spalvų potėpiaus, – sako parodos autorė. – Istorinius įvykius ir didingas asmenybes aktualizuojantys paveikslai padeda ugdyti valstybingumo tradicijas.“

Puodžiaus darbas – nuolatinė mįslė

Pirmajame J. Liaudansko galerijos aukšte surengta kuršeniškio puodžiaus, septintojo puodžių karaliaus, tautodailininko Algimanto Tamašausko keramikos dirbinių paroda. Įspūdingos vazos, puodynės, ąsočiai ir gausybė kitų dirbinių traukia parodos lankytojo akis.

Amato tautodailininkas mokėsi iš žymiausių keramikos meistrų Vydmanto Vertelio, Virginijos Silvestros Šufinskienės, Zitos Paslauskienės ir kitų.

Su moliu nuo 1983 metų draugaujantis A. Tamašauskas pažymi, jog puodžiaus darbas – nenuobodus. Išdegus keramiką, visuomet laukia staigmena, nes degimas molio dirbinių krosnyje visuomet yra mįslė. Prieš dvidešimt metų tautodailininkas įkūrė savo kūrybines dirbtuves Kuršenuose.

2010 metais jis nominuotas septintuoju Lietuvos puodžių karaliumi. Yra tapęs ir Šiaulių rajono metų tautodailininku.

Šiuo metu keramikas dirba Šiaulių rajono savivaldybės Etninės kultūros ir tradicinių amatų centre Keramikos studijos vadovu.



Keramikos darbų paroda sulaukė susidomėjimo.

Paminėta Vasario 16-oji

Kelmės kultūros centre surengtas Valstybės atkūrimo dienos minėjimas. Atgimimo aikštėje pakelta Lietuvos valstybės vėliava ir sugiedotas himnas.

Kultūros centro salėje susirinkusius sveikino rajono meras Ildefonsas Petkevičius. Vasario 16-ąją jis pavadino tikėjimo ir vilties diena. Linkėjo, kad Lietuva išsiskirtų iš kitų valstybių savo darna.

Po oficialių kalbų surengta koncertinė programa „Lietuva – man“. Koncertą vedė režisierė Rasa Šiaučiūnaitė.

Grojo kultūros centro pučiamųjų orkestras, dainavo mišrus choras „Cantio“, pasirodė merginų šokių kolektyvas, grojo Algirdo Lipeikos menų mokyklos akordeonistų ansamblis.

„Šiaulių krašto“ inf.

Eksponuojama paroda „Piešiu laisvę...“

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos vaikų ir jaunimo literatūros skyrius kartu su Šiaulių „Romuvos“ progimnazijos pradinį klasių mokytojomis Odetą Juršę ir Laurą Pavilionienę organizavo respublikinę bendrojo ugdymo mokyklų pradinį klasių mokinių ir priešmokyklinio ugdymo vaikų kūrybinių darbų parodą „Piešiu laisvę...“.

Vaikų ir jaunimo literatūros skyriuje eksponuojama 130 piešinių iš visos Lietuvos. Moksleivių kūrybą galima apžiūrėti iki kovo 20 dienos.

Edukacija ir žaidimai padeda įgyti istorijos žinių

Vasario mėnesį Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka organizuoja nemokamą edukacinį užsiėmimą moksleiviams „1918 m. Vasario 16-osios aktas: signatarai ir Šiauliai“.

Užsiėmimo metu (bibliotekoje arba nuotoliniu būdu) rodomas dokumentinis vaizdo įrašas apie Šiaulių miesto Juliaus Janonio gimnazijos auklėtinius signatarus: Joną Vileišį, Steponą Kairį, Alfonsą Petrušį, Mykolą Biržišką, galima pamatyti originalius 1928 metų Šiaulių miesto vaizdus ir Nepriklausomybės 10-mečio minėjimą. Po filmo peržiūros užsiėmimo dalyviai žinias pasitiktina virtualioje viktorinoje.

Bibliotekos skaitytojai į namus gali užsisakyti Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos sukurtus stalo žaidimus.

„Lietuvos istorija“ – atmintį lavinantis žaidimas, jo tikslas – surinkti daugiausia taškų išdėsant Lietuvos istorinius įvykius chronologine tvarka.

Stalo žaidimas „Dėk į kojas“ padeda pažinti knygnešystės istoriją.

Virtualus pabėgimo kambarys – žaidimas „Žandarai už durų“ supažindina su XIX amžiaus pabaigos lietuvių kultūrinio gyvenimo, literatūra, Povilo Višinskio asmenybe ir jo nuveiktais darbais.

Žaidimai nemokami.

Parengta pagal bibliotekos inf.