

## Parodyti pirmieji festivalio „Pulsas“ spektakliai

Lapkričio 4–5 dienomis Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namuose prasidėjo kasmetinis XIII respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“.

Pentadienį nemokamų spektaklių ciklą festivalį simboliškai atidarė lietuvių liaudies pasakų motyvais pastatytas spektaklis visai šeimai „Lapės išdaigos ir kiti nutikimai“ (rež. Janina Baldauskienė). Spektaklį vaidino Utenos kultūros centro lėlių teatras „Zuikis puikis“, sėkmingai kuriantis daugiau kaip keturis dešimtmečius.

Pagrindiniai spektaklio herojai – dažniausiai lietuvių liaudies pasakose sutinkami personažai: gudruolė lapė, vilkas pilkas, balyš kiškis, visas miško naujienas skelbianti varna bei kiti žinomų pasakų veikėjai.

Šeštadienį kvietė tikrų istorinių faktų pripildytas Rokiškio kultūros centro liaudies teatro spektaklis

pagal tikras istorijas „Svetima žemė“ (rež. Neringa Daniėnė). 2022 metais Sakartvele sukurtas jungtinis Bolnisio ir Rokiškio kultūros centro spektaklis žiūrovams priminė trėmimus į Sibirą. Spektaklis sukurtas remiantis gyvais liudijimais.

Jau tryliką kartą organizuojamas festivalis „Pulsas“ žiūrovus į nemokamus spektaklius sukvies dar tris lapkričio savaitgalius.

Lapkričio 11 dieną bus rodomas Klounų teatro studijos „Dulidu“ popierinių (origamio) lėlių vaidinimas pagal Vytauto V. Landsbergio pasaką „Arklis Dominyko meilė“ (rež. Kamilė Kondrotaitė), lapkričio 12 d. (šeštadienį) – Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatro „Pakeleivis“ komedija pagal Keturakį „Amerika pirtyje“ (rež. Birutė Šneidrienė).

Parengta pagal organizatorių inf.



Festivalį „Pulsas“ atidarė Utenos kultūros centro lėlių teatro „Zuikis puikis“ spektaklis visai šeimai „Lapės išdaigos ir kiti nutikimai“.

## Eksponuojama plenero darbų paroda „Mėlyna“



Įreistas parodos katalogas „Mėlyna“.

Šiaulių „Laiptų galerijoje“ veikia tarptautinio festivalio „Šiaulių Monmartro respublika'22“ plenero „Mėlyna“ darbų paroda. Paroda papildyta žymaus Ukrainos menininko Matvei Vaisbergo dovanotais grafikos darbais ir atminties dienos „Ne viskas miršta“ miniatiūrinių darbų – tapybinių laiškų kolekcija.

Parodos pristatyme dalyvavo festivalio-plenero dalyviai, parodą pristatė menotyrininkė dr. Dalia Karatajienė. Pristatytas ir parodos katalogas „Mėlyna“, jame sugulė visi plenero darbai, jų autorių portretai, dr. Dalios Karatajienės žodis apie plenerą ir jo darbus.

„Šiaulių Monmartro respublikos“ festivalis, vykstantis jau dvi dešimtis metų, – reprezentacinis Šiaulių miesto renginys. Mėlyna spalva šiais metais buvo skirta šviesiam dailininko Aleksandro Vozbino (1958–2021) atminimui ir tapo vienijančiu 20-ojo festivalio motyvu.

27 menininkai iš Lietuvos, Latvijos, Ukrainos, Nyderlandų, Lenkijos ir Armėnijos festivalio dienomis drobėse išliejo savo patirtis ir emocijas, išgyventas bendraujant, klausantis muzikos, lankantis istorinės-kultūrinės atminties vietose.

Parodos atidaryme praėjusių metų festivalio plenero kolekcijos „Spalvos disidentas: ružava“ dalis darbų perduota Šiaulių „Aušros“ muziejui. Muziejus saugos ir kolekcijos „Mėlyna“ darbus.

Dovanos sulaukė ir Šiaulių apskrities žydų bendruomenė – jai dovanoti miniatiūriniai darbai, dailininkų sukurti po išvykos į Pasaulio tautų teisuolio A. Kalendoros sodybą.

Paroda „Laiptų galerijoje“ veiks iki lapkričio 13 dienos.

Parengta pagal „Laiptų galerijos“ inf.

## Parodoje – dailininko Vilijaus Vaišvilos regėjimai

Pentadienį Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšto galerijoje atidaryta Vilijaus Vaišvilos tapybos darbų paroda „Regėjimai“.

Autorių sveikino menotyrininkė Michalina Adomavičienė, dailininkas Antanas Visockis, profesorius Vytautas Gudonis, Seimo narys Stasys Tumėnas.

Parodos P. Višinskio bibliotekoje – ilgametė V. Vaišvilos tradicija, šioje bibliotekoje daug metų dirbo dailininko mama. Praėjusiais metais lankytojams dailininkas pristatė tapybos darbų parodą „Albumas“.

„Regėjimai“ įkvėpti literatūros, muzikos, kasdienybės. Dailininko paveiksai ir yra kaip knyga ar mu-

zika: su siužetu, lydimu metaforos, humoro, autoironijos. V. Vaišvilos paveikslams būdinga paslaptis, keistumo atmosfera, tikrovė persipina su fantazija, regėjimais.

Parodoje eksponuojama ir keletas paveikslų iš ciklo Vokietijos galerijai, skirto legendinės grupės „The Beatles“ kūrybai atminti. Ciklas „Magical Mystery Tour“ –

kelionė į muzikinę praeitį.

V. Vaišvila gimė 1955 metais. Mokėsi Šiaulių Didždvario mokykloje. Studijavo Vilniaus dailės akademijoje. Dailininkas ne tik tapo paveikslus, freskas, kuria medžio, akmens, metalo skulptūras, bet ir groja, kuria muziką.

„Šiaulių krašto“ inf.



Vilijus Vaišvila pristatė parodą „Regėjimai“.



Ciklo „Magical Mystery Tour“ kūriniai.

## Kviečia lietuvių kalbos viktorina

Šiais metais sukanka 100 metų, kai Lietuvos Valstybės Konstitucijoje pirmą kartą istorijoje lietuvių kalba paskelbta valstybine. Taip Lietuvos valstybė aiškiai pasakė, kad jos viešasis gyvenimas bus tvarkomas lietuvių kalba. Nuo 1940 metų lietuvių kalba valstybinės kalbos statusą buvo praradusi, stengtasi lietuvių kalbą išstumti iš valstybės oficialaus gyvenimo. Tik 1992 metų spalio 25 dieną Lietuvos Respublikos Konstitucijoje šis statusas vėl buvo įtvirtintas. Šiais metais minime ir valstybinės kalbos statuso gražinimo lietuvių kalbai 30 metų.

Ta proga Šiaulių miesto savivaldybė kartu su Lietuvių kalbos draugijos Šiaulių skyriumi kviečia šias sukaktis paminėti dalyvaujant virtualioje lietuvių kalbos viktorinoje. Viktorinos sąlygas spaudos konferencijoje pristatė Savivaldybės administracijos kalbos tvarkytoja Aušrinė Rinkevičienė. Viktorina vyks nuo lapkričio 7 dienos iki lapkričio 14 dienos 12 valandos. Nuorodą, kur rasti viktorinos klausimus, galima rasti Savivaldybės tinklalapyje.

Viktorinoje gali dalyvauti Šiaulių miesto ir rajono gyventojai nuo 14 metų. Viktorinos dalyviai turės atsakyti į 25 klausimus iš įvairių lietuvių kalbos sričių, pažymėdami vieną teisingą atsakymą iš trijų galimų variantų. Už teisingą atsakymą skiriamas 1 balas. Dalyviai, surinkę daugiausia balų, bus paskelbti viktorinos nugalėtojai trijose grupėse: suaugusiųjų, mokinių ir liuanistų.

Į klausimus atsakyti galima tik vieną kartą. Jei dalyvis registruosis daugiau kartų, bus įskaitomi tik pirmą kartą jo pateikti atsakymai.

Atsakymus vertins Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu sudaryta komisija.

A. Rinkevičienė aiškino, kad klausimai bus susiję su lietuvių kalbos istorija, vartojimu, taisyklėmis. Parinkti įdomesni klausimai, į kuriuos atsakyti reikalingas platesnis požiūris, ne vien tik taisyklių žinojimas.

Viktorinos rezultatai bus paskelbti per savaitę po viktorinos pabaigos. Nugalėtojams bus įteikti Savivaldybės įsteigti prizai ir LKD diplomai.

„Šiaulių krašto“ inf.

## Teatrų festivalyje apdovanotas aktorius iš Šiaulių

XIII Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio uždaryme apdovanoti šių metų geriausieji.

Geriausiu festivalio jaunuųjų aktoriumi tapo Valstybinio Šiaulių dramos teatro aktorius Tautvydas Galkauskas už Laerto vaidmenį vienos dalies spektaklyje žmonėms nuo 14 metų ne tik V. Šekspyro „Hamletas“ motyvais „Man šiandien – Hamletas“ (rež. Ieva Stundžytė). Valstybiniame Šiaulių dramos teatre aktorius pradėjo dirbti šiame.

Festivalio spektaklius vertino komisija, vadovaujama režisieriaus Algimanto Pociūno. Specialiai D. Tamulevičiūtės festivaliui skirtus prizus sukūrė Varenos krašto keramikos meistrės Elvyra Teresė Petraitienė ir Rūta Indrašiūtė.

„Šiaulių krašto“ inf.