

Gintarė DAKNYTĖS nuotr.



Prisikėlimo aikštėje skambėjo koncertas „Ludwigo van Beethoveno V simfonija, c-moll“. Kūrinį atliko Šiaulių kamerinis orkestras „Camerata Solaris“, dirigentas – Vilhelmas Čepinskis.

Šventės „Šiaulių dienos 788“ atidarymo renginys „Dainuojantys Šiauliai“.

Šiauliai šventė dvi dienas

Atkelta iš 7 psl.

Šis koncertas – XV tarptautinio akordeono muzikos festivalio-konkurso „Linksmasis akordeonas“ programos renginys. Kitas festivalio koncertas „Muzikinė akvarelė“ rugsėjo 12 dieną vyks salėje „Polifonija“.

Antrąjį šventės vakarą Centrinio parko estradoje klausytojus subūrė koncertas „Šiauliai šviečia“ su atlikėjais Kazimieru Likša, Evgenya Redko ir grupe „ba.“

Baigiamasis šventės akcentas – po koncerto dangų nušvietęs lazerių šou. Per 40 įrenginių estrados erdvėse iš šviesos srauto formavo įvairias figūras ir dinamiškus vaizdus, pagrindiniu akcentu tapo švytinti Šiaulių miesto simbolika. Fone skambėjo garsių pasaulio atlikėjų kūriniai.



„Magiškame parke“ persipynė šviesos, projekcijos, išmonė.

Eisenoje dalyvavo ir Šiauliuose gyvenantys ukrainiečiai.



Šventės „Šiaulių dienos 788“ programoje buvo ir daug kitų renginių – 13-oji konferencija

„Ekonomika ir verslas: regiono problemos ir galimybės 2024“, alternatyviosios mados šventė

„Mados bulvaras“, slemo varžybos, parodų atidarymai, edukacijos, ekskursijos, susitikimai,

sporto rungtynės.

„Šiaulių krašto“ inf.

Rėginis MAČIULYTĖS nuotr.



Parodą „Daugiau nei ekslibrisas“ pristatė Lolita Braza (Brazauskaitė).

Ekspozicijoje – daugiau nei ekslibrisas

Rugsėjo 5 dieną Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšto galerijoje atidaryta Lolitos Brazos (Brazauskaitės) paroda „Daugiau nei ekslibrisas“.

L. Braza (Brazauskaitė), dar besimokydama Šiaulių dailės mokykloje, pradėjo pirmuosius bandymus kurti knygos nuosavybės ženklus. Studijų metais autorė ėmė plačiau domėtis ekslibrisų istorija, jų pritaikomumu, meniškumu. Paskatinta dėstytojų kūrė ekslibrisus kurso draugams, dėstytojams, šeimos nariams. Nuo tada ekslibrisas išliko savas, jis lydi menininkę jau daug metų.

„Knygos ženklas tampa priežastimi susipažinti ir susidraugauti, kaskart nudžiuginti ir atverti naujus požiūrio horizontus. Ekslibriso kūryba – mano privati erdvė, kur galiu klysti, svajoti, improvizuoti, keisti ir turėti savąjį raiškos stilių. Sukūrusi knygos ženklą galiu jį paslėpti, netgi suplėšyti, jei manau, kad jis man nepatinka. Kartais nematoma jėga verčia iš naujo

perdaryti kaip švarraštį“, – teigia Lolita Braza.

Dailininkė siekia, kad mažame popieriaus lakštelyje atsispindėtų žmogaus pomėgiai, jo asmenybė, todėl visada ieško simbolio, kuris keliais štrichais perteiktų žmogaus, kuriam daromas ekslibrisas, pasaulį. Ji iki smulkmenų apgalvoja ir kruopščiai sukompounuoja įvairias detales, istorinius faktus ar kultūrinį palikimą. Todėl Lolitos Brazos ekslibrisai sukaupia nemažai informacijos – juose galima pažinti ne tik knygos savininko pomėgius, bet ir to meto tendencijas.

Svarbiausias parodos „Daugiau nei ekslibrisas“ tikslas – šviesti lankytojus, sudominti juos ekslibriso menu, o dailininkei tai paskata naujiems kūrybinėms ieškojimams ir pažintims, nes, teigia autorė, „kiekvienas, kuris skaito knygas, nusipelno ekslibriso sau“.

Paroda bus eksponuojama iki spalio 1 dienos.

Parengta pagal organizatorių inf.

„Kiemų“ renginyje skambėjo skrabalai

Rugsėjo 5 dieną Kuršėnuose, Lauryno Ivinskio gatvės 9 daugiabučio namo kieme, vyko trečiasis ir paskutinis šiemet ciklo „Kiemai“ renginys.

Skrabalų virtuoza „Skrabalmana“ Karolį Šileiką kalbino „Kitavos“ lyderė Rasa Stoškuvienė. Unikali instrumentą – skrabalus – naujam skambesui prikėlęs K. Šileika kartu su energingąja R. Stoškuviene diskutavo apie sumodernintą liaudies muziką, apie praeities paveldą ir šiuolaik

kinę kūrybą.

Renginyje skambėjo visiems gerai žinomos liaudies melodijos ir aranžuotos šiuolaikinės populiariosios estrados dainos. Po koncerto žiūrovai patys pamėgino groti skrabalais.

Renginyje skambėjo ir daugiau muzikos – koncertavo Kuršėnų jaunimo grupė NETO.

Pirmajame ciklo „Kiemai“ renginyje Šiauliuose, Pirties g. 9 daugiabučio namo kieme, dalyvavo virtuvės šefas Alf

Ivanauskas ir gastronomijos kultūros tyrinėtojas prof. Rimvydas Laužikas.

Antrasis susitikimas vyko Šiauliuose, Vilniaus g. 54 daugiabučio namo kieme. Apie sodininkystę kalbėjo bitininkas, televizijos laidos „Svajonių sodai“ vedėjas, knygų „Bičių metai“ ir „Sodo metai“ autorius dr. Algirdas Amšiejus ir VU ŠA botanikos sodo direktorius dr. Martynas Kazlauskas.

„Šiaulių krašto“ inf.

Astos GASIŪNIENĖS nuotr.



Skrabalų virtuoza „Skrabalmana“ Karolį Šileiką kalbino „Kitavos“ lyderė Rasa Stoškuvienė.