

Baigėsi teatrą, publiką ir miestą vienijęs festivalis „Teatrodromas“

Birželio 15 dieną spektaklių su gidu „Didieji Šiauliai“ baigėsi ant- rasis Valstybinio Šiaulių dramos teatro organizuotas scenos menų festivalis įvairiose miesto erdvėse „Teatrodromas“.

Pirmajam „Teatrodromui“ specialiai sukurtas spektaklis „Didieji Šiauliai“ sulaukė didžiulio populiarumo, tad šiemet organizatoriai nusprendė jį pakartoti.

„Didieji Šiauliai“ – sunkiai nusakomo žanro kūrinys, pagrindiniai šio spektaklio su gidu sumanytojai ir autoriai – rašytojas Rimantas Kmita ir profesionalus gidas Donatas Jokūbaitis. Pasivaikšiojimo-spektaklio metu atgijo Šiaulių istorinės asmenybės, ikūnytos Valstybinio Šiaulių dramos teatro aktorių.

Birželio 14 dieną vyko du festivalio pasirodymai. Valstybinio Šiaulių dramos teatro Didžiojoje salėje žiūrovai pamatė Lietuvoje itin retą šiuolaikinio cirko žanrą – klounadą. Gabriela Muñoz iš Meksikos be žodžių pasakojo jautrią, prasmingą, o kartu humoro kupiną istoriją, įkvėptą atlikėjos motiutės. Vienos moters fizinio teatro ir klounados spektaklis atvėrė lūžį tarp jaunystės ir senatvės.

Bulvaro ekspozicinėje vitri-



Bulvaro ekspozicinėje vitrinoje šiaulietė menininkė Roberta Stonkutė surengė socialinę parodą-performansą „Nebyli žuvies burna“.

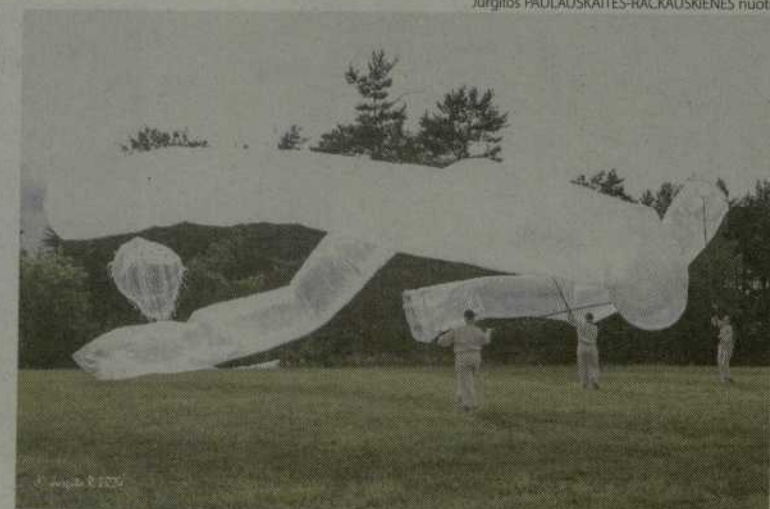
noje šiaulietė menininkė Roberta Stonkutė surengė socialinę parodą-performansą „Nebyli žuvies burna“. Veiksmas truko 3 valandas 30 minučių – vidutiniškai tiek žmogus per dieną praleidžia žiūrėdamas į telefono ekraną.

Birželio 13 dieną Salduvės piliakalnio papėdėje sklاندė didelės iš polietileno plėvelių pagamintos lėlės, vieniems priminusios skriejančią paukštį, kitiems nardančią

žuvį ar dar kitą vaizduotėje susikurtą gyvūną – Klaipėdos lėlių teatras rodė spektaklį „Apie žuvį ir žmones“.

Vakare LEVEL 2 šokių klube žiūrovai buvo pakviesti pažiūrėti S raide paženklinto meno – „Teatrodromas“ spektaklio-koncerto „Make love“.

Birželio 12 dieną Didždvario gimnazijos kiemelyje buvo rodomas jaunimui skirtas interaktyvus spektaklis „Dulkėti veidrodžiai“



Salduvės piliakalnio papėdėje Klaipėdos lėlių teatras rodė spektaklį „Apie žuvį ir žmones“.

– aktoriaus ir dramaturgo Raimondo Klezio autobiografiniais faktais paremtas kūrinys, pasakojantis jaunystės patirtis augant provincijoje.

Trečiadienio vakarą festivalio žiūrovai leidosi į spektaklį-kelionę autobusu „Pakeliui“.

Birželio 11 dieną planus kiek sujaukė orai – „Taško“ teatras šiuolaikinę muzikinę komediją „Amerika pirtyje“ turėjo vaidinti Žaliūkių malūnininko sodyboje,

bet spektaklį teko perkelti į Valstybinio Šiaulių dramos teatro Didžiąją salę.

Festivalis „Teatrodromas“ vyko birželio 6–15 dienomis. Festivalio programoje buvo įvairių pasirodymų: tarptautinė šiuolaikinio cirko premjera, patyriminės kelionės, šiuolaikinio šokio pasirodymai, objektų teatras, performansai ir kita.

„Šiaulių krašto“ inf.

Muzikinės bažnyčių naktys tęsia kelionę

Birželio 14-ąją koncertų ciklas „Muzikinės bažnyčių naktys Šiaulių rajone“ klasikines ir sakralios muzikos mėgėjus pakvietė į Aukštelkės Šv. Antano Paduviečio bažnyčią, čia koncertavo Lietuvos nacionalinės filharmonijos valstybinis Vilniaus kvartetas ir solistė Vismantė Benkskienė (sopranas).

Jau septintą vasarą Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro režisieriaus Zenono Gestauto sumanytas unikalus renginys kviečia klausytojus atrasti Šiaulių rajone esančias šventoves, pasigėrėti geriausių Lietuvos atlikėjų koncertais, aplankyti miestelius ir kaimus, pasigrožėti jų gyvenimu, pasimėgauti šventovių akustika, meno kūriniais, architektūra.

Šiemet koncertų ciklas „Muzikinės baž-

nyčių naktys Šiaulių rajone“ – išskirtinis ir savo koncertų gausa, ir atlikėjais. Iš viso šiemet suplanuoti septyni koncertai Šiaulių rajone esančiose šventovėse.

Pirmasis šio ciklo koncertas vyko gegužę Agailių koplytėlėje.

Birželio 22 dieną 20 valandą Kuršėnų Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje koncertuos Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinis ansamblis „Musica humana“.

Rugpjūčio 2 dieną 20 valandą Bazilijonų Šv. Bazilijaus Didžiojo bažnyčioje – tarptautinio fleitų trio „Harmonija“ – Francesco Bruno (fleita, Italija), Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita), Nijolė Baranuskaitė (fortepijonas) – koncertas.

Rugpjūčio 14 dieną grupės „Voiceless“ koncertas numatytas Pakapės Švč. Marijos

Ėmimo į Dangų bažnyčioje.

Rugpjūčio 23 dieną Meškuičių Šv. Stanislovo bažnyčioje koncertuos Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“.

Rugsėjo 8 dieną 13 valandą Kužių Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčioje numatytas koncertų ciklo „Muzikinės bažnyčių naktys Šiaulių rajone“ uždarymas, koncertuos „Trio Vivo“.

Koncertų ciklas „Muzikinės bažnyčių naktys Šiaulių rajone“ yra unikalus projektas, kurio metu geriausi šalies klasikines ir sakralines muzikos atlikėjai atvyksta net į atokius kaimelius ir miestelius, įstabiomis rimtosios muzikos koncertų salėmis virsta Šiaulių rajono teritorijoje esančios šventovės – nuo didingų bažnyčių iki mažiausių koplytelių.

Klausytojai noriai keliauja į koncertus rajone esančiose šventovėse ne tik pasiklausyti įstabios, profesionalios muzikos, bet ir atrasti mažų miestelių šventovių grožį, puikią akustiką.

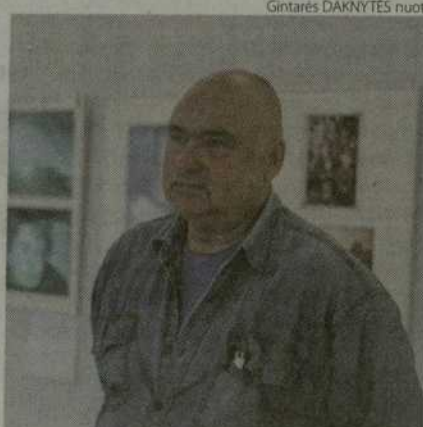
Ši idėja – rengti įstabios klasikines muzikos koncertus – iš Šiaulių rajono savivaldybės išplito ir į kitas savivaldybes. Vakariniai koncertai pradėti rengti ir dar trijose religinio turizmo bendradarbiavimo sutartį su Šiaulių rajono savivaldybe pasirašiusiose Šiaulių miesto, Kelmės rajono ir Raseinių rajono savivaldybėse.

Nuostabaus koncertų ciklo globėjas – J. E. Šiaulių vyskupas Eugenijus Bartulis.

Šiaulių rajono savivaldybės inf.



Nuotraukos primena kelią į Nepriklausomybę.



Gintarės DAKNYTĖS nuotr.

Albertas Švenčionis pristatė fotografijų parodą „Vilties kelias“.

Fotografijų parodoje prisimenamas vilties kelias

Birželio 13 dieną Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje atidaryta Alberto Švenčionio fotografijų paroda „Vilties kelias“. Tai – autentiškos du laikmečius, skirtingas kartas reprezentuojančios fotografijos, papildytos savitomis autoriaus meninėmis idėjomis.

Pirmosios fotografijų ciklo „Vilties kelias“ dalies tema susieta su tremties laikotarpiu. A. Švenčionio sumanytose kompozicijose tremtiniai įamžinti su išgyventų akimirkų liudininiais – fotografijomis, užrašais, piešiniais, atvirukais, trapumais ir grožį liudijančiais augalais.

Fotografijų prierašuose prabyla ir patys herojai, išsakydami savo viltis, svajones.

Pasak A. Švenčionio, šių dienų įvykiai Ukrainoje verčia susimąstyti ir prisiminti lietuvių tautos genocidą, todėl savo archyvuose ilgai laikytoms fotografijoms jis suteikia naują gyvenimą, pristato jas šiandienos geopolitiniame kontekste.

Kitos parodos fotografijos primena Lietuvos kelią į Nepriklausomybę.

Paroda „Vilties kelias“ bibliotekos III aukšto galerijoje veiks iki liepos 8 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.



Tremtinių portretai.